

Обязательная часть. Цикл дисциплин «Проект»

Основы архитектурного проектирования

Композиционное моделирование

Обязательная часть. Цикл дисциплин «Общегуманитарный»

Иностранный язык

История (история России, всеобщая история)

Философия

Экономика

Право

История искусств

История архитектуры

История градостроительства

Методология проектирования

Обязательная часть. Цикл дисциплин «Художественно-графический»

Начертательная геометрия

Рисунок

Живопись

Скульптура

Основы макетирования

Основы композиционного моделирования

Архитектурная композиция зданий

Архитектурный рисунок

Основы визуальных коммуникаций

Философия архитектуры

Обязательная часть. Цикл дисциплин «Общеинженерный»

Архитектурные конструкции

Строительная механика

Архитектурная физика

Архитектурное материаловедение

Безопасность жизнедеятельности

Инженерная геодезия

Математика

Архитектурная экология

Основы компьютерной графики

Физическая культура

Физическая культура и спорт

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Цикл дисциплин «Проект»

Архитектурное проектирование

Дисциплины по выбору

Основы реставрации

Реставрация в проектировании

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Цикл дисциплин «Общегуманитарный»

Социология

Педагогика и психология

Основы научной деятельности

Архитектурное законодательство и нормирование

Сохранение архитектурного наследия

Теория архитектуры

Дисциплины по выбору

Основы делового общения

Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности

Этика

Дисциплины по выбору

Теория градостроительства

Управление проектом

Дисциплины по выбору

История региональной архитектуры

История архитектуры Астрахани

Дисциплины по выбору

Современные проблемы архитектуры и градостроительства

Современная архитектура в исторической среде

Проектирование с учетом организации доступности для инвалидов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Цикл дисциплин "Художественно-графический"

Архитектурная колористика

Формообразование в архитектуре

Ландшафтная архитектура

Дисциплины по выбору

Декоративно-прикладное искусство

Архитектура и дизайн интерьера

Безбарьерная городская среда

Дисциплины по выбору

Архитектурный менеджмент

Проектная практика

Дисциплины по выбору

Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства

Основы регионального проектирования

Дисциплины по выбору

Проектная графика и реклама

Реклама в архитектуре

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Цикл дисциплин "Общеинженерный"

Архитектурно-строительные технологии

Экономика архитектурных решений и строительства

Инженерные системы и оборудование в архитектуре

Архитектура зданий и сооружений

Архитектурная типология

Дисциплины по выбору

Эргономика в архитектуре

Эстетика в архитектуре

Дисциплины по выбору

Благоустройство городских территорий

Основы транспортной инфраструктуры города

Дисциплины по выбору

Концептуальные основы проектирования

Современные концепции в архитектуре

Дисциплины по выбору

Реконструкция исторической застройки

Проблемы охраны в реконструкции застройки

Дисциплины по выбору

Современные конструкции в архитектуре

Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне

Дисциплины по выбору

Средовые факторы в архитектуре

Предпроектный анализ городской среды

Дисциплины по выбору

Информационное моделирование зданий

BIM технологии в архитектуре

Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)

Дисциплины по выбору

Физическая культура и спорт 1 (элективная дисциплина)

Физическая культура и спорт 2 (элективная дисциплина)

Практика

Обязательная часть

Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)

Художественная практика

Технологическая практика (технология строительного производства)

Проектно-технологическая практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Преддипломная практика

Государственная итоговая аттестация

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Факультативы

Компьютерное проектирование

Современные технологии в проектировании