



ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ по программам СПО на 2016 год

Вступительное испытание творческой направленности для поступающих на обучение по программам СПО по специальности **07.02.01 «Архитектура»** Университет проводит в письменной форме, в виде выполнения графического рисунка.

код	специальность	форма обучения	вступительное испытание	форма проведения ВИ
07.02.01	«Архитектура»	очная	рисунок	письменно

Для проведения вступительного испытания по рисунку формируются экзаменационные группы в количестве не более 20 человек в одной аудитории из списка поступающих, подавших заявление о приеме по специальности **07.02.01 «Архитектура»**.

Вступительное испытание по рисунку проводится в учебных аудиториях Университета, имеющих специальное оборудование (установленные в аудитории мольберты – по числу поступающих, гипсовые геометрические тела (три предмета)).

На вступительном испытании по рисунку поступающим выдаются:

- титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество поступающего, наименование специальности и название экзамена.

По завершении вступительного испытания по рисунку к творческим экзаменационным работам прикрепляются титульные листы.

Средства изображения и канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, ластики, скотч для крепления бумаги к мольберту, щётки-сметки, нож для чинки карандашей и другие), необходимые для выполнения экзаменационной работы и заполнения титульного листа, поступающие должны иметь при себе.

Во время вступительного испытания по рисунку поступающий имеет право отходить от рабочего места для периодической оценки своей работы на расстоянии.

При проведении вступительного испытания по рисунку у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Во время вступительного испытания по рисунку поступающий должен соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину в аудитории;
- работать над рисунком самостоятельно;
- не использовать какие-либо справочные материалы, учебные пособия и другую вспомогательную литературу;
- не разговаривать с другими поступающими;
- не использовать средства связи.

За нарушение указанных выше правил поведения поступающий удаляется со вступительного испытания по рисунку и результаты его работы (рисунка) аннулируются.

Вступительное испытание по рисунку включает в себя изображение постановки из гипсовых геометрических тел (три предмета).

Поступающий должен продемонстрировать:

- способность к художественно-образному мышлению;
- умение точно передать пропорции, верное изображение ракурса фигур;
- умение выявить конструктивную сущность постановки, раскрыть характер постановки фигур тоновым решением.

Рисунок с натуры необходимо выполнить в соответствии с правилами линейной перспективы, для этого рекомендуется:

- внимательно изучить предложенную постановку, уяснить особенности строения, выявить основные пропорциональные отношения;
- композиционно разместить изображение на листе таким образом, чтобы не было больших полей и, наоборот, изображению не было тесно;
- определить общую форму предметов и выполнить разметку с учетом пропорциональных отношений.

Во избежание ошибок при построении рекомендуется работу вести сразу над всем рисунком, не увлекаться прорисовкой отдельных частей и деталей.

На рисунке сначала намечаются общие габариты постановки (средние и серединные линии предметов), затем намечаются линии преломления форм, расстояние от нижнего края до ближайшего предмета должно быть больше, чем от верхнего края. Все построения должны соответствовать законам перспективы, должна соблюдаться сквозная прорисовка с выявлением переднего и заднего плана. Последний этап - тональная моделировка форм, светотеневое решение, нанесение падающих теней.

При рисовании важно с учетом собственного опыта так распределить время, отведенное на экзамен, чтобы к концу работа получила художественное завершение.

Максимальное время, отведенное на вступительное творческое испытание по рисунку составляет 4 академических часа (180 минут).

По окончании вступительного испытания по рисунку работы шифруются приемной комиссией и передаются предметной экзаменационной комиссии СПО для проверки.

Предметная экзаменационная комиссия СПО оценивает каждую работу и результаты отражает в оценочном листе.

Вступительное испытание по рисунку предметная экзаменационная комиссия СПО оценивает в соответствии со следующими критериями:

Критерии	Количество баллов
1. Правильное композиционное размещение рисунка на листе	16
2. Точная передача пропорций	22
3. Выявление объема с помощью построения	24

4. Светотеневое решение	22
5. Завершенность работы	16

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности 07.02.01 Архитектура.

Результаты	Баллы
зачет	от 30 до 100
незачет	от 0 до 29

Проверенные работы дешифруются и хранятся в приёмной комиссии. Экзаменационные работы поступающим не возвращаются. Результаты вступительного испытания по рисунку объявляются на следующий день после его проведения.