

Таким образом, сенсорный модуль – это специально организованная природная территория, создающая благоприятные условия для общения с природной средой. Он особенно необходим на территории объектов детского здравоохранения с целью благотворного воздействия на ребенка, включения в работу всех его сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Создание сенсорного сада на территории детских оздоровительных центров вызовет у ребенка массу положительных эмоций и ощущений, которые непременно благоприятно скажутся на его состоянии. Территория оздоровительных центров будет отличаться своей индивидуализацией, что будет способствовать привлечению постоянного потока посетителей.

Список литературы

1. Макарова И. А. Озеленение участка детского сада // Просвещение. 1972. № 6. С. 4–95.
2. Пигров К. С. Философия в сенсорных пространствах // Санкт-Петербургское философское общество. 2003. С. 147–158.

СОБОРНЫЙ ХРАМ ВО ИМЯ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В ВОСКРЕСЕНСКО-МИРОНОСИЦКОЙ ЖЕНСКОЙ ОБИТЕЛИ ЧЕРНОЯРСКОГО УЕЗДА АСТРАХАНСКОЙ ГУБЕРНИИ

К. А. Ююкова, Н. А. Иванникова, Т. О. Цитман
Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет, г. Астрахань (Россия)

В 1906 году в Воскресенско-Мироносицкой женской обители Черноярского уезда Астраханской губернии (в настоящее время село Зубовка Черноярского района) был построен один из самых больших и величественных соборных храмов во имя Святой Живоначальной Троицы [1], когда-либо существовавших в Астраханской области.

Место для строительства Соборного храма во имя Святой Живоначальной Троицы на территории Воскресенско-Мироносицкого монастыря, определил и благословил 11 июля 1902 года Святой праведный Иоанн Кронштадтский, по прошению первой настоятельницы монастыря, игуменьи Евсевии (Ксении Федоровны Полиевктовой) и протоирея К. Г. Петрушевского – в будущем состоявшегося наместника Киевско-Печерской лавры, архимандрита Антония. Проект Соборного храма был разработан астраханским городским архитектором Коржинским Павлом Ивановичем и утвержден 25 апреля 1903 года [2].

Закладка Соборного храма во имя Святой Живоначальной Троицы и двух его приделов (правого – в честь Рождества Пресвятой Богородицы и левого – во имя преподобного Иоанна Рыльского, небесного покровителя отца Иоанна) произошла 26 сентября 1903 года, в присутствии Преосвященного епископа Астраханского и Енотаевского Георгия, Святого праведного Иоанна Кронштадтского, и главных благотворителей, способствовавших

строительству Соборного храма и Воскресенско-Мироносицкой женской обители (рис. 1а) – И. И. Губина, Г. С. Куликова и И. С. Цветкова [3–5].

Соборный храм во имя Святой Живоначальной Троицы был выполнен в византийско-русском стиле и представлял собой кирпичное, крестообразное в плане здание (рис. 1б). Храм состоял из притвора, трапезной, основной части и алтаря, и был рассчитан на одновременное пребывание прихожан в количестве более 2000 человек. Высота его достигала 16 сажень (около 35 метров). Вход в храм осуществлялся с трех сторон. Перед входными порталами были устроены крыльца с двухскатным навесом на четырех кубышчатых колоннах и трех полуциркульных арках.



а)



б)

Рис. 1. Воскресенско-Мироносицкая женская обитель Черноярского уезда Астраханской губернии, 1906 год: а) общий вид монастыря с северо-восточной стороны; б) соборный храм во имя Святой Живоначальной Троицы

Объем трехпрестольного соборного храма во имя Святой Живоначальной Троицы венчался пятью сферическими куполами и позолоченными крестами, устроенными на цилиндрических барабанах. В барабанах были устроены световые полусферические окна, обрамленные пилястрами и венчающиеся кокошниками. Крыша имела сложное строение и была обшита металлическими листами, по которой был устроен водосток. Фасады храма были украшены многочисленными пилястрами, карнизами и филёнками. Со всех четырех сторон стены венчались килевидными закромами, а витражные окна были обрамлены полуциркульными арками.

Внутреннее убранство храма, согласно архивным сведениям, было роскошным, и состояло из расписанных монументальной живописью массивных столбов, на которые опирался главный купол, стен и потолка; вызолоченного по дереву четырехъярусного иконостаса, с написанными специально для собора иконами размерами в 8х7 вершков (35,2х30,8 см); цветных витражных окон, которые располагались в центральной части алтаря и изображали Воскресение Христово.

Главной святыней Соборного храма во имя Святой Живоначальной Троицы являлась Иверская икона Божией Матери – устроенная в иконостасе, с четырьмя частицами святых мощей. Обилие света и общего пространства внутреннего пространства, производили впечатление величественности, подобающей Дому Божьему.



Рис. 2. Фотография уцелевшей части фундамента соборного храма во имя Святой Живоначальной Троицы, 2016 год: а) вид с северо-восточной стороны на фоне монастырского корпуса; б) часть фундамента в процессе расчистки

Соборный храм во имя Святой Живоначальной Троицы был разрушен до основания в 1922 году, и только сейчас, спустя практически столетие, появляется возможность к его восстановлению [6, 7]. Усилиями студентов и преподавателей на кафедре архитектуры и градостроительства и кафедре промышленного и гражданского строительства Астраханского государственного архитектурно-строительного университета ведутся работы по подготовке научно-проектной документации для воссоздания соборного

храма во имя Святой Живоначальной Троицы. В марте 2016 года, в ходе натурного обследования территории Воскресенско-Мироносицкого монастыря, было определено точное месторасположение разрушенного храма (рис. 2а), и установлен тип конструкций его фундамента (рис. 2б).

В настоящее время, разрабатывается акт технического состояния и утрат первоначального облика Соборного храма во имя Святой Живоначальной Троицы [8, 9], производится сбор историко-архивных и библиографических сведений, а также определяется требуемый объем затрат, по намечаемым реставрационным работам.

Список литературы

1. Православные храмы и монастыри Ахтубинской епархии Астраханской митрополии : [библиографический справочник] / Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской ; Государственный архив Астраханской области ; Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник ; Государственный архив Волгоградской области. Астрахань, 2014. 252 с.: ил.
2. Пальмов Н. Воскресенско-Мироносицкий женский общежительный монастырь в Астраханской губернии вблизи г. Черного Яра. Киев : Типография Киево-Печерской Лавры, 1910. С. 258.
3. Карасев В. Пребывание Его Преосвященства, Преосвященнейшего Георгия, Епископа Астраханского и Енотаевского в Мироносицком Воскресенском женском монастыре и в г. Черном Яру // Астраханские епархиальные ведомости. 1902. № 19. С. 828–832.
4. Саввинский И. И., Егорова В. Л. Историческая записка об Астраханской Епархии за 300 лет ее существования: с 1602 по 1902 гг. Астрахань, 1903. С. 307–308, 310.
5. Фаворский Д. Торжество освящения соборного храма во имя Живоначальной Троицы в Воскресенско-Мироносицкой женской обители Черноярского уезда Астраханской губернии, совершенное 8 сентября 1906 г. Преосвященнейшим епископом Георгием в соучастии Кронштадтского протоиерея Иоанна Ил. Сергиева // Астраханские епархиальные ведомости. 1906. № 19. С. 946–952; № 20. С. 993–997; № 21. С. 1045–1050.
6. ГА АО. Ф. 1760. Оп. 1. Д. 47. Л. 46. Предварительное обследование недействующих церквей Черноярского района Астраханской обл. 1987.
7. Женский Воскресенско-Мироносицкий монастырь: Возрождение обители // Ахтубинские епархиальные ведомости. 2013. № 3 (сент.) С. 6.
8. Цитман Т. О. Исторический анализ монастырей Астраханской области // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. 2014. № 2 (8). С. 20–30.
9. Иванникова Н.А. Исследование текущего технического состояния оштукатуренных поверхностей каменных конструкций объектов историко-архитектурного наследия Нижнего Поволжья // News of science: Proceedings of materials the international scientific conference. Czech Republic, Karlovy Vary - Russia, Moscow, 30-31 August 2015 [Electronic resource] / Editors prof. N. P. Nesgovorova, M. R. Jakimov, V. A. Gur'eva, O. L. Rybakovskij. Electron. txt. d. (1 файл 8,1 MB). Karlovy Vary: Skleněný Můstek - Kirov: MCNIP, 2015. 1 elektr. opt. drive (CD-ROM). ISBN 978-80-7534-045-0 + ISBN 978-5-00090-080-2. Title from disc label.