

Список литературы

1. Африканское искусство. URL: http://malahovcollection.ru/index.php?id=129&Ite&option=com_content&view=article (дата обращения: 22.03.2016).
2. Африканские узоры. URL: <http://afrika-raj.ru/kultura-afriki/afrikanskie-uzory.html> (дата обращения: 22.03.2016).

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ЗОНЫ ОБЪЕКТА ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ТЕРРИТОРИИ г. АСТРАХАНИ В ГРАНИЦАХ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА «ГОРОДСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ КЛАДБИЩЕ, XIX–XX»

К. А. Прошунина, Н. А. Новинская

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, г. Астрахань (Россия)

В настоящее время исторический облик г. Астрахани центральной частью городской территории сохранил свою функциональную и планировочную структуру. Практически в целостности остались нетронутыми разрезки на кварталы в границах исторических образований, таких как «Адмиралтейская коса», «Солдатская слобода», «Городофорпостинская слобода», фрагментарно «Безродная слобода», и целиком сохранились границы исторической части города «Городское православное кладбище». Что вносит в систему городского пространства характерную индивидуальность.

В соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия и Градостроительным кодексом РФ все территории в исторических границах территории города Астрахань подлежат особому градостроительному регулированию, поэтому историческое территориальное образование «Городское православное кладбище, XIX–XX» и памятники культурного наследия, размещенные в границах данной исторической территории, требуют сохранения историко-культурной среды. Нынешнее запущенное состояние кладбища возникло ввиду отсутствия должного внимания – тема не рассматривалась ранее, но на данный момент существует острая необходимость в восстановительных действиях.

Существующее состояние кладбища влияет на дисгармоничное восприятие территории в целом. Тема является актуальной, в связи с расположением городского православного кладбища в центральной части города, требующего ревитализации исторической среды, подразумевающая собой процессы воссоздания пространства кладбища и его благоустройства, вследствие чего происходит формирование разумной социализации восприятия территории.

Базой теоретического исследования современного пространства кладбища стали архивные документы исторических событий прошлого: Гражданская война, Великая Отечественная война; документация с выявленными объектами, а также произведенная фотофиксация памятников: надгробий и

мемориалов, стоящих на охране культурного наследия. Исследованы зарубежные аналоги использования территорий кладбищ.

По существующей топографической съемке была проведена работа с картографическими материалами. Были нанесены границы территории исследования и охранных зон по периметру, обозначено расположение охраняемых надгробий и мемориалов (рис. 1).



Рис. 1. Охранные зоны территории кладбища

Выявлены несоответствия характера существующего положения должного уровня охраняемой территории:

- в северо-западной части кладбища, находящейся у подножия бугра, наблюдается подтопление, вследствие чего могилы размыты, некоторые из них, являющиеся памятниками, бесследно утрачены, а сохранившиеся имеют отклонения по вертикали от общей композиционной оси памятника (рис. 2);
- вся территория покрыта сорной растительностью, затрудняющей видимость и проходимость по территории (рис. 3);
- надгробия находятся в неудовлетворительном состоянии, зафиксированы разрушения различной степени: сколы, трещины каменной поверхности, нарушение штукатурного слоя, окисление металлических надгробных табличек, что затрудняет прочтение имен (рис. 4);
- вследствие социального фактора - проявления вандализма, разбиты надгробия, в частности деятелей культуры (рис. 5);
- периметральное ограждение кладбища в неудовлетворительном состоянии: на историческом ограждении наблюдаются деструкция кирпичной кладки, проявление солей на ее поверхности, деревянные решетки между столбами имеют физический износ более 60 % (рис. 6); на ограждении XX в. решетка местами деформирована или отсутствует, опорные асбестоцементные столбы имеют разрушения (рис. 7).



Рис. 2. Подтопление



Рис. 3. Сорная растительность



Рис. 4. Зафиксированные разрушения



Рис. 5. Могила Орлова Ю.Д.



Рис. 6. Ограждение XIX в.

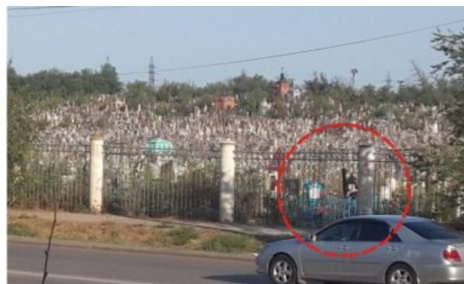


Рис. 7. Ограждение XIX в.

Общее состояние Городского православного кладбища можно оценить как неудовлетворительное, тогда как в европейских странах кладбище является местом отдыха горожан. Проведенный анализ зарубежных аналогов показал, что «кладбище – это уютное место, где можно не только пообщаться с усопшими, но и просто провести время. Европейцы посещают своих предков гораздо чаще, не вкладывая в этот процесс особого трагического смысла. На их кладбищах нет заборов, их не запирают на ночь, не огораживают каждую гробницу... у многих могил вечером горят свечи и лежат свежие букеты и отсутствует мусор» [1] (рис. 8).

«Гамбургское кладбище Ольсдорферфридхоф считается самым большим парком-кладбищем в мире. Это кладбище Гамбурга больше напоминает огромный лес с чудесной природой и историческими захоронениями, расположенными на большом расстоянии друг от друга» [2] (рис. 9).



Рис. 8. Кладбище в Мангере



Рис. 9. Гамбургское кладбище Ольсдорферфридхоф

В конечном итоге ситуация складывается таким образом, что большинство отечественных кладбищ, а в частности Астраханское городское православное кладбище, не имеют должного минимального благоустройства, в то время как зарубежные аналоги давно перешли на качественно лучший уровень поддержания территорий кладбищ как в эстетическом, так и в практическом отношении. Вследствие чего предлагается проект ревитализации и благоустройства зоны, включающей в себя историческую территорию кладбища, с отдельными памятниками монументального искусства.

Закрепление исторически сложившихся функций, с возможностью их развития, носящего культурный, социальный характер является одной из важнейших задач ревитализации.

Необходимо произвести ряд мероприятий для достижения видимых результатов в решении поставленной проблемы, а именно:

- проведение геодезических работ, сохраняющих границы охраняемой территории и закрепление красных линий застройки;
- реконструкция существующих зданий, памятников и мемориалов;
- использование методов сохранения исторических традиций проектирования при воплощении элементов благоустройства;
- проведение мероприятий по инженерному благоустройству территории, с созданием дренажных систем и ливневой канализации;
- осуществление мелиоративных мероприятий;
- создание пешеходных дорожек;
- полное обследование состояния могил;
- рассмотрение возможности переноса некоторых памятников с созданием мемориальной зоны на территорию существующей производственной зоны возле действующего храма на территории кладбища, с целью сохранения объектов культурного наследия;
- создание более комфортной социальной среды на основе приемов зарубежных аналогов.

Облик существующего городского православного кладбища оказывает негативное влияние на визуальное восприятие центральной части городской среды в целом, что лишней раз подчеркивает особую важность поднятой темы.

Приоритетность сохранения устойчивых элементов исторической структуры имеет первостепенное значение. Пример ревитализации данной территории может стать базовой идеей для разработки других концепций развития аналогичных исторических земельных участков, как в Астраханской области, так и в других городах России с соответствующими территориями, подлежащими регенерации, реставрации и сохранению.

Список литературы

1. О европейских кладбищах. URL: <http://pora-valit.livejournal.com/1628131.html>
2. Парк-кладбище Ольсдорферфридхоф. URL: <http://travel.rambler.ru/guide/europe/germany/poi/15468>