

АРХИТЕКТУРНО-КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ ПРИБРЕЖНОЙ ЗОНЫ РЕКИ ВОЛГИ г. АСТРАХАНИ

*Е. А. Городничева, С. А. Срединская, К. А. Прошунина
Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет, г. Астрахань (Россия)*

Зарождение и формирование г. Астрахани началось от берегов реки Волга. Первоначальные жилые образования складывались как поселения при промышленных предприятиях, располагавшихся возле главной водной артерии. Они представляли собой малоэтажную застройку, фрагментарно сохранившуюся и сегодня, но, к сожалению, находящуюся в ветхом аварийном состоянии, что оказывает дисгармоничное восприятие на панораму города и общий архитектурно-композиционный силуэт набережной р. Волга (рис. 1).



Рис. 1. Существующая застройка вдоль набережной р. Волги

Новый градостроительный план территориального развития г. Астрахани заложил основу для проектирования будущих жилых архитектурных объектов вдоль набережной. Становится очевидной необходимость оценки архитектурно-художественного силуэта набережной для выявления проектного облика новых многоэтажных жилых зданий, размещаемых вдоль водных объектов, и как следствие, разработка концепции архитектурной образности жилых комплексов прибрежных зон.

Целью работы явился поиск архитектурно-концептуального решения застройки Набережной р. Волги. Для достижения поставленной цели был определен ряд задач:

- произвести натурное ознакомление с бассейном видимости общего существующего силуэта вдоль р. Волги от условной территории центральной части до границы моста через р. Волгу, и проанализировать композиционный силуэт существующей застройки в границах территории, предназначенной для резерва размещения жилых многоэтажных зданий, вдоль р. Волги на базе панорамных фотографий;

- выявить возможность строительства многоэтажных жилых зданий на прибрежной территории в соответствии с Градостроительным Кодексом РФ и действующим законодательством об охране объектов культурного наследия и исторических территориальных образований с нанесением границ исследования на ситуационную схему выбранной территории;
- произвести аналитическое исследование архитектуры новостроящихся многоэтажных жилых зданий в г. Астрахань;
- вывести концептуальное предложение по архитектурному решению многоэтажной жилой застройки.

Для наглядной оценки существующей ситуации застройки набережной реки Волга был осуществлен выезд на территорию в заданных границах: с севера р. Кутум, на юге мост через р. Волгу. Как показали натурные исследования, историческая часть прибрежной территории сохраняет архитектурное своеобразие города, но территориально представляет собой лишь незначительную часть общей протяженности набережной р. Волги (рис. 2), остальной значительной отрезок лишен выразительного архитектурного силуэта. Территория представлена производственными и пустующими участками. Единичные здания вдоль исследуемой линии застройки по архитектурной выразительности однообразны и общими очертаниями представляют собой прямоугольные формы (рис. 3). Так как данная территория является презентационной линией визуального представления нашего города, возникает необходимость архитектурно-композиционного решения силуэта застройки набережной.

В соответствии с Градостроительным кодексом РФ и действующим законодательством об охране объектов культурного наследия и исторических территориальных образований была составлена схема с намеченными границами возможного преобразования исследуемой территории многоэтажными жилыми зданиями (рис. 4).

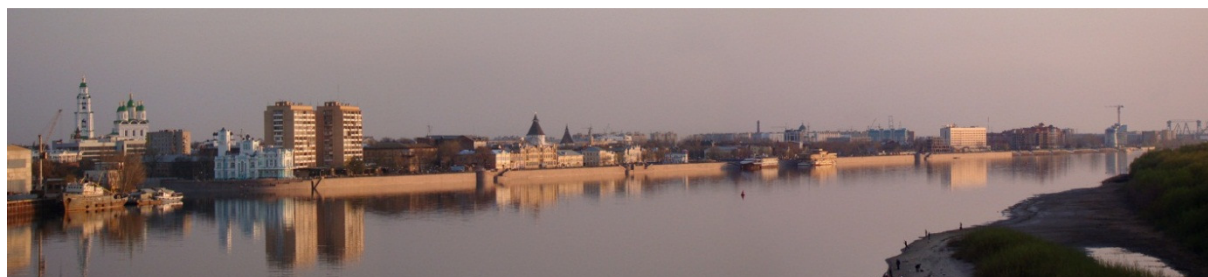


Рис. 2. Панорамный вид на историко-архитектурную часть набережной р. Волга



Рис. 3. Фотофиксация набережной р. Волга



Рис. 4. Границы исследуемой территории

Согласно выведенной схеме повышение этажности жилой застройки возможно на территориальном участке вне зоны охраны историко-архитектурной среды. Из теоретических источников, закладывающих основы проектирования архитектурно-концептуального решения жилой застройки прибрежной зоны, следует заметить, что для решения архитектурно-пространственной организации прибрежной территории этажность жилой застройки увеличивают постепенно от акватории к городу. «Оптимальное расположение жилой застройки в прибрежной зоне по отношению к реке: параллельное, перпендикулярное и смешанное. В процессе проектных решений следует установить правильную планировочную взаимосвязь между рекой и городом, использовать реку в качестве главной архитектурно-планировочной оси застройки, а прибрежные территории со всеми их ресурсами – в интересах всего города и улучшения архитектурно-художественных качеств застройки» [1].

Для разработки индивидуальной концепции решения силуэта набережной зоны изначально были проанализированы проекты строящихся многоэтажных жилых комплексов в г. Астрахань, имеющие раскрытие главным фасадом на набережные, располагающихся в центральной части городской территории, такими как «Волжская Ривьера» (рис. 5), «Адмирал» (рис. 6), «Сердце Каспия» (рис. 7).



Рис. 5. Жилой комплекс «Волжская Ривьера»



Рис. 6. Жилой комплекс «Адмирал»



Рис. 7. Жилой комплекс «Сердце Каспия»


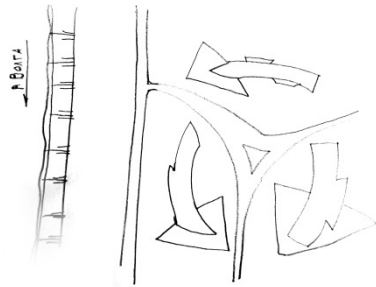
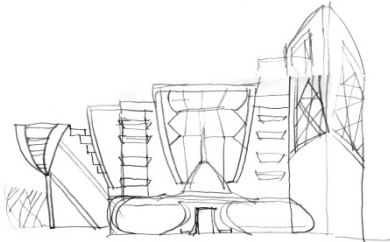
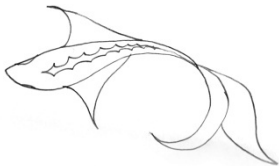

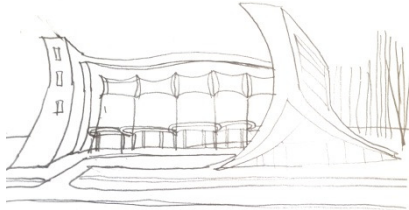

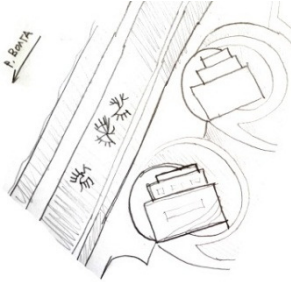
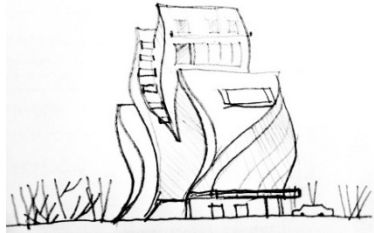
Анализ показал, что архитектура зданий, разрабатываемая по индивидуальным проектам, максимально преобразует силуэт набережных. Имея характерные оригинальные формы, контрастирующие с рядовыми домами, высотные здания выполняют особую роль в визуальном восприятии городской застройки, оказывая на нее значительное влияние, создавая новую архитектурную среду общего бассейна панорамного восприятия.

После проведенных исследований и изученного материала было выдвинуто концептуальное предложение по архитектурному решению многоэтажной жилой застройки. Предложение основывается на идеи создания

презентационной линии застройки прибрежной зоны р. Волга, а именно, применении в архитектурном решении пластики планов и фасадов здания образных элементов регионального своеобразия. Поиск концепции формообразования жилой застройки сведен в таблицу 1.

Таблица 1

Архитектурно-концептуальное решение жилой застройки прибрежной зоны р. Волги г. Астрахани

№ п/п	Наименование элемента. Образный эскиз	Эскиз плана	Эскиз фасада
1	Арбуз 		
2	Осетр 		
3	Газ 		

Концепция архитектурной образности жилых комплексов прибрежных зон значительно изменит восприятие панорамы города, создаст более выразительный силуэт, привлекающий внимание жителей и гостей города.

В связи с первой очередью реконструкции исторической части набережной замечено, что прогулочные места вдоль ее линии «приобрели большую популярность среди населения в качестве зоны отдыха, развлечения и спорта. Усовершенствование типов жилой застройки, повышение этажно-

сти, формирование пространства новых набережных намного повысят уровень городской среды, а также уровень архитектурно-художественного образа основных коммуникационных коридоров, проходящих через городской центр параллельно речной полосе» [2].

Презентационная линия набережной р. Волга должна соответствовать значимости г. Астрахани и своим архитектурно-концептуальным решением жилой застройки давать гармоничное визуальное представление панорамы нашего города.

Список литературы

1. Литвинов Д. В. Архитектурно-планировочная организация прибрежных территорий. URL: http://www.rusnauka.com/9_NND_2012/Stroitelstvo/1_105852.doc.htm

2. Абдуллаева С. М. Архитектурные особенности прибрежных городов реки Кура. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/arhitekturnye-osobennosti-razvitiya-pribeznyh-gorodov-reki-kury-azerbaydzhan>

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е. Н. Гаврилова, С. П. Кудрявцева

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, г. Астрахань (Россия)

В настоящее время, в период интенсивного развития науки и технологий огромное значение имеет правильное и полноценное развитие человека, основным фактором которого является дошкольное и школьное образование и то, в каких условиях оно преподается. Существует масса документов, в которых прописано, как должно проектироваться детское общеобразовательное учреждение, однако большинство из них устарело и требует корректировки. Вот почему имеется необходимость в проведении анализа общеобразовательных учреждений, определении положительных и отрицательных сторон подходов к их проектированию и выявлении основных принципов проектирования детских образовательных учреждений.

В зарубежном опыте все основные функции пространства детских учреждений направлены на свободное и здоровое развитие растущего человека. Так, в детском саду *Така-Тука* в Германии (рис. 1) особенностью здания является отсутствие углов и твердых поверхностей (кроме пола), их заменили батутами, тканями и мягкими поверхностями (рис. 2). Создатели этого детского сада полагались на создание идеального и безопасного от травм пространства, поэтому ребенок здесь может активно проводить время сколько угодно.