

## НАРУШЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ В РЕЧИ ДИЗАЙНЕРОВ И РЕКОНСТРУКТОРОВ

*М. А. Семенова, Д. Бахмутова*

*Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет, г. Астрахань (Россия)*

Сегодня ни одна организация и фирма без квалифицированных и компетентных работников не смогут достичь своих целей и выжить в условиях жесткой конкуренции, которая усиливается изо дня в день. Не секрет, что профессиональная деятельность любого человека состоит из множества проблемных ситуаций, которые требуют быстрого разрешения. Будущему специалисту следует нацелить себя на очень трудную и кропотливую работу над самим собой, научиться, глубже понимать, не только себя, но и своих партнеров, уметь достойно реализовать свой творческий потенциал, что в дальнейшем, безусловно, поможет стать конкурентоспособным специалистом. Для достижения высокого уровня культуры речи будущий специалист не должен допускать в своих высказываниях морфологических ошибок, которые связаны с ненормативным образованием форм слова и употреблением частей речи.

По мнению Ю. О. Бронниковой, «трудности усвоения грамматического строя русского языка заключаются, прежде всего, в абстрактном характере грамматических явлений и многозначности грамматических форм. Эти трудности подтверждаются и тем фактом, что грамматические ошибки в количественном отношении довольно многочисленны – примерно 38 % от числа орфографических» [1, с.104].

Подобные ошибки чаще всего встречаются при употреблении глаголов, причастий и деепричастий.

Ошибки возникают, как правило, при неправильном употреблении глаголов первого лица единственного числа будущего времени, а некоторые и настоящего времени: **победить, убедить, чудить, ощутить**. Эти грамматические формы могут быть выражены лишь описательно, например:

1. Завтра на конкурсе юных дизайнеров я обязательно **одержу** победу.
2. Я сумею **убедить** преподавателя по дисциплине «Реконструкция и реставрация памятников» в своей правоте.
3. Я хочу **ощутить** радость победы в окружении родных, друзей и коллег-дизайнеров.

Наиболее распространенной ошибкой в образовании формы повелительного наклонения являются несоответствующие норме формы от глагола **ехать**, например:

1. Реставратор Петров посоветовал: «**Ехайте** по проселочной дороге, она ровнее и короче».
2. Директор фирмы «Дизайнер дома» сказал водителю: «**Едьте** быстрее – время позднее».

Потребность в этой форме чрезвычайно велика, так как глагол ехать весьма употребителен в повседневной речи. Формы «ехайте», «едьте» носят просторечный характер и не могут быть рекомендованы для употребления. Литературной нормой считается глагол – поезжай или **поезжайте**. Например: поезжайте спокойно: все, что нужно, мы выполним в срок.

Просторечный характер носит глагол **«ложить»**:

1. Уважаемые коллеги, **не ложите** сумки и портфели на стол.
2. Через две недели дизайнера Уварову **ложат** в городскую больницу.
3. Ящики с инструментами для реконструкции памятника необходимо **покласть** на верхнюю полку.

Рекомендуемыми формами являются глаголы: **кладите, положат**.

Будущим специалистам следует обращать внимание на правильность употребления причастий настоящего и прошедшего времени. Так, в предложении: лектор рассказывал студентам о событиях, **происходящих** в городе до революции, причастие следовало бы употребить в форме прошедшего времени: **происходивших**.

Причастный оборот не должен включать в себя определяемое существительное: опубликованный очерк в газете получил широкий отклик писателей. Правильный вариант: очерк, опубликованный в газете или опубликованный в газете очерк.

Нельзя допускать разнобой в употреблении деепричастий. Например: читая книгу и отметив необходимый для работы материал, редактор всегда делал выписки. Правильный вариант: прочитав книгу и отметив в ней необходимый материал, редактор сделал выписки.

Особое внимание нужно обратить на ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

1. Согласно приказа руководителя треста организация перешла на круглосуточную работу. Правильное оформление фразы: **согласно (чему?) приказу**.

2. Взрыв котельной произошел за счет плохого газоснабжения. Правильное употребление: **по причине плохого газоснабжения**.

3. Благодаря трудностям дизайнеры не успели выполнить порученное им задание в срок. Верный вариант: **из-за возникших трудностей**.

4. Согласно плана запланированных работ, каменщикам, штукатурам и малярам придется работать сверхурочно. Правильно говорить: **согласно (чему?) плану**.

5. Вопреки распоряжения администрации, работы на объекте велись с нарушением техники безопасности. Правильная форма: **вопреки распоряжению администрации**.

Наблюдаются речевые ошибки в употреблении местоимений. Чаще всего такие ошибки возникают при употреблении местоимений «себя» и «свой», так как возможно двухзначное толкование предложения, например:

1. Преподаватель попросил студента, чтобы он прочитал свой доклад на конференции (доклад преподавателя или студента?). Правильно предложение должно звучать так: **«Преподаватель попросил студента, чтобы тот прочитал доклад о своих результатах».**

2. Руководитель отдела реставрации попросил секретаря налить себе в стакан кофе (налить в стакан кофе секретарю или налить в стакан кофе руководителю). Правильный вариант: **«Руководитель отдела реставрации попросил секретаря, чтобы она налила ему в стакан кофе».**

Приведем некоторые примеры правильного употребления местоимений.

1. Выпив чашку цейлонского чаю в отделе по реставрации памятников, я решила заходить **к ним** как можно чаще.

2. Новый руководитель отдела дизайнерских работ хорошо **себя** зарекомендовал, у него отличные перспективы.

3. Начальник попросил подчиненного, чтобы **тот** закрыл за собой дверь.

Таким образом, знание морфологических норм – это необходимый атрибут общей гуманитарной культуры любого специалиста, поэтому в случае затруднения человеку необходимо как можно чаще обращаться к справочной литературе.

Для того чтобы выяснить, как активно пользуются студенты нашего университета словарями или справочной литературой по грамматике нами был проведен опрос обучающихся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Анализ полученных результатов показал, что из 55 опрошенных студентов пользуются словарями только 15 человек. Замечают грамматические ошибки в своих высказываниях – 5 человек, а в высказываниях своих сокурсников только 10.

Таким образом, будущему специалисту следует нацелить себя на очень трудную и кропотливую работу над самим собой, научиться, глубже понимать, не только себя, но и своих партнеров, уметь достойно реализовать свой творческий потенциал, что в дальнейшем, безусловно, поможет стать конкурентоспособным специалистом.

#### Список литературы

1. Бронникова Ю. О. Усвоение грамматических норм русского языка // Инновационная наука. 2015. № 2 (8).