

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
И. Ю. Петрова /  
подпись) И. Ю. Ф.  
« 25 » 04 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы макетирования

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

**Разработчик:**


Ст. преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 / М.В.Калмыкова /  
(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2018г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» протокол № 9 от 17.04.2019г.

Заведующий кафедрой

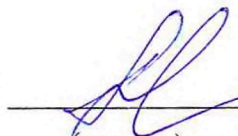
 / Т.П.Толпинская /  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

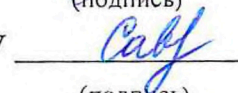
Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Проектирование городской среды»

 / Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф.

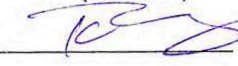
Начальник УМУ

 / И.В.Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ

 / Ю.Ю. Савенкова /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ

 / С.В. Пригаров /  
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

 / Койдукшова Р.Р. /  
(подпись) И. О. Ф.

## Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата .....	4-5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.1.1. Очная форма обучения .....	6
5.1.2. Заочная форма обучения .....	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам.....	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий .....	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий .....	7
5.2.3. Содержание практических занятий.....	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	7
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины) .....	7
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ .....	7
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	8
7. Образовательные технологии .....	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	8-9
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения .....	9
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети (.Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины .....	9
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	9-10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	11

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Основы макетирования» является ознакомление обучающегося с методами и приемами макетирования, материалами и техническими приемами изготовления макетов различных по масштабу и содержанию; развитие пространственного воображения, художественного вкуса и концептуального мышления при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.

### **Задачи дисциплины:**

Задачами дисциплины «Основы макетирования» является:

- формирование пространственного воображения и художественного вкуса при разработке макетов различных по масштабу и содержанию, подборе материалов и цветового решения;
- обучение методам и приемам моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию;
- приобретение навыков поиска и передачи идей средствами макетирования при разработке архитектурно-дизайнерских проектов;
- приобретение навыков работы с различными материалами и инструментами.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;

ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский вымысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

### **Знать:**

- методы моделирования и основы макетирования (материалы и инструменты, технику работы с материалами, виды макетов) (ПК-7);
- способы и приемы передачи архитектурно-дизайнерского замысла и идей методами макетирования (ПК-8).

### **Уметь:**

- применять на практике методы и приемы моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус (ПК-7);
- передавать и осуществлять поиск образов и идей, в ходе выполнения структурных макетов, при разработке проектных предложений и решений в архитектурно- дизайнерском проектировании (ПК-8).

### **Владеть:**

- материалами и инструментами при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию при разработке архитектурно-дизайнерских проектов (ПК-7);
- средствами макетирования (ПК-8).

## **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 «Основы макетирования» реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
<b>Трудоемкость в зачетных единицах</b>	5 семестр - 2 з.е. всего - 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	5 семестр - 36 часов <b>всего – 36 часов</b>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа студента (СРС)	5 семестр - 36 часов <b>всего – 36 часов</b>
Форма текущего контроля	
Контрольная работа № 1	5 семестр
Контрольная работа №2	5 семестр
Форма промежуточной аттестации	
Экзамен	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	5 семестр
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы			СРС	Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				Контактная				
				Л	ЛЗ	ИЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Планировочные макеты	36	5		18		18	Контрольная работа №1, №2 Зачет
2	Объемные макеты зданий и сооружений. Интерьер	36	5		18		18	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			<b>36</b>		<b>36</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»**

**5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам 5.2.1. Содержание лекционных занятий**  
*Учебным планом не предусмотрены*

**5.2.2. Содержание лабораторных занятий**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Планировочные макеты	Материалы и инструменты. Масштаб. Составные части планировочного макета: рельеф, планировка, поверхности воды и земли способы их отображения в макете. Элементы благоустройства объемная зелень, малые архитектурные формы. Последовательность работы.
2	Объемные макеты зданий и сооружений. Интерьер	Материалы и инструменты. Масштаб. Составные части объемного макета: каркас, оконные и дверные проемы, кровля, архитектурные детали. Составные части макета интерьера: оконные и дверные проемы, мебель, отделка стен. Последовательность работы.

**5.2.3. Содержание практических занятий**  
*Учебным планом не предусмотрены*

**5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**  
 Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Планировочные макеты	Подготовка к лабораторным занятиям Выполнение творческих заданий №1-2 Выполнение контрольной работы №1 Подготовка к зачету	[1], [2], [3], [4]
2	Объемные макеты зданий и сооружений. Интерьер	Подготовка к лабораторным занятиям Выполнение творческих заданий №3 Выполнение контрольной работы №2 Подготовка к зачету	[1], [2], [3], Г4]

Заочная форма обучения «*ООП не предусмотрена*»

**5.2.5. Темы контрольных работ**

Контрольная работа № 1. «Планировочный макет» Контрольная работа № 2. «Макет интерьера»

**5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лабораторные занятия	Выполнение контрольных работ и творческих заданий с обязательным консультированием у преподавателя
Самостоятельная работа индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Основы макетирования» проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на образовательного процесса, предполагающую прямую грануляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно иллюстративных методов обучения; учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине «Основы макетирования» с использованием традиционных технологий:

Лабораторная работа - организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

### Интерактивные технологии

По дисциплине «Основы макетирования» лабораторные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечения дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная учебная литература:

1. Стасюк Н.Г., Киселев Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование. М.: Архитектура - С. 2010г.-94с.

2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / Электрон, текстовые данные. - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012г. - 190с. - 978-5-88247-535-1 - Режим доступа: <http://www.iDrbookshop.ru/17703.html>



**б) дополнительная учебная литература:**

3. Степанов А.В., Кудряшев К.В. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура - С. 2011г. - 254с.
4. Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс]: Методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / Электрон, текстовые данные. - Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011г. - 68с. - 2227-8397 - Режим доступа: <http://wwwv.SDrbookshop.ru/22580.html>

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

5. Топографическая подоснова в М 1:200 и 1:500
6. Типовые проекты жилых и общественных зданий и сооружения. Интерьеры

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- YLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:**

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

**системы интернет-тестирования**

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

**электронно-библиотечные системы**

3. Электронно-библиотечная система «IPRbook» (<http://www.iprbookshop.ru>)

**электронные базы данных**

4. Научная электронная библиотека (<http://eiibrary.ru>);

**электронные справочные системы**

5. Консультант + <http://www.consultan.t-urist.ru>

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лабораторных занятий: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 1 8, Литер А, № 3, № 4 главный учебный корпус)	<p><b>№3, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты</p> <p><b>№4, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект</p>
2	Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 3, №404, главный учебный корпус)	<p><b>№3, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты</p> <p><b>№404, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект</p>
3	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 3, № 4, главный учебный корпус)	<p><b>№3, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты</p> <p><b>№4, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект</p>
4	Аудитории для самостоятельной работы: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 1 8, Литер А, № 207, № 209, №211, №312, №404, главный учебный корпус)	<p><b>№207, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>№209, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютеры - 1 5 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты - 16шт. Источник бесперебойного питания - 1 шт.</p> <p><b>№211, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>№312, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий</p>

		Компьютеры - 13 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		<b>№404, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
5	Аудитории для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (414056, г. Астрахань, уд. Татищева 18, Литер А, № 3, № 401, главный учебный корпус)	<b>№3, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты
		<b>№401, Главный учебный корпус</b> Комплект мебели, стеллажи Специализированная мебель и технические средства обучения: Дальномер лазерный Sturm 40 м. - 2 шт. Дальномер лазерный Sturm 60 м. - 2 шт. Дальномер лазерный 50 м. - 2 шт. Рулетка - 15 шт. Уровень - 3 шт.

#### **10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Основы макетирования» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).





**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Основы макетирования»  
(наименование дисциплины)**

**на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»,

протокол №      от                      г.

И.о.зав. кафедрой

                      
доцент  
ученая степень, ученое звание

                      
  
(подпись)

/ К.А. Прошунина /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

10. Яндекс браузер.

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:

8.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

Составители изменений и дополнений:

                      
доцент  
ученая степень, ученое звание

                      
  
(подпись)

/ М.В. Калмыкова /  
И.О.Ф.

                      
ученая степень, ученое звание

                      
подпись

/                      /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"  
профиль "Проектирование городской среды"

                      
доцент  
ученая степень, ученое звание

                      
  
подпись

/ Ю.В.Мамаева /  
И.О. Фамилия







Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
И.Ю. Петрова /  
(подпись) И.О. Ф.  
« 25 » 04 2019 г.



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы макетирования

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

«Архитектура и Градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

**Разработчик:**

Ст.препод.

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 / М.В. Калмыкова /  
(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана 2018г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «*Архитектура и Градостроительство*» протокол № 9 от 17.04.2019г.

Заведующий кафедрой

 / С.П.Кудрявцева /  
(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**


Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование


городской среды»

 / Т.О. Цитман /  
(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /  
(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ  / Т.Э. Яновская /  
(подпись)

И. О. Ф.

## Содержание:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине .....	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ .....	4-5
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля.....	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5-8
1.2.3. Шкала оценивания .....	8
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9-11
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций .....	12

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции №	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с и. 5.1)		Форма контроля с конкретизацией задания
		1	2	
1	2	3	4	5
<b>ПК-7</b> Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	<b>знать:</b> методы моделирования и основы макетирования (материалы и инструменты, технику работы с материалами, виды макетов)	x	x	Творческое задание №1,2,3 Контрольная работа №1 (темы 1-2) Контрольная работа №2 (темы 1-2) Зачет (вопросы 1-16)
	<b>уметь:</b> применять на практике методы и приемы моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус	x	x	
	<b>владеть:</b> материалами и инструментами при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию при разработке архитектурно-дизайнерских проектов	x	x	
<b>ПК-8</b> Способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной	<b>знать:</b> способы и приемы передачи архитектурно-дизайнерского замысла и идей методами макетирования	x	x	Творческое задание №1,2,3 Контрольная работа №1 (темы 1-2) Контрольная работа №2 (темы 1-2) Зачет (вопросы 3-4, 17-20)
	<b>уметь:</b> передавать и осуществлять поиск образов и идей, в ходе выполнения	x	x	

речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	макетов, при разработке проектных предложений и решений в архитектурно - дизайнерском проектировании			
	<b>владеть:</b>			
	средствами макетирования	x	x	

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Темы контрольных работ
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>ПК-7</b> Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус,	<b>знает (ПК-7):</b> методы моделирования и основы макетирования (материалы и	Обучающийся не знает методы моделирования и основы макетирования (материалы и	Обучающийся знает методы моделирования и основы макетирования (материалы и	Обучающийся знает методы моделирования и основы макетирования (материалы и	Обучающийся знает методы моделирования и основы макетирования (материалы и

<p>владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>	<p>инструменты, технику работы с материалами, виды макетов)</p>	<p>инструменты, технику работы с материалами, виды макетов)</p>	<p>инструменты, технику работы с материалами, виды макетов )в типовых ситуациях</p>	<p>инструменты, технику работы с материалами, виды макетов)в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности</p>	<p>инструменты, технику работы с материалами, виды макетов) в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и</p>
	<p><b>умеет (ПК-7):</b> применять на практике методы и приемы моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус</p>	<p>Обучающийся не умеет применять на практике методы и приемы моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус</p>	<p>Обучающийся умеет применять на практике методы и приемы моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус в типовых ситуациях</p>	<p>Обучающийся умеет применять на практике методы и приемы моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности</p>	<p>Обучающийся умеет применять на практике методы и приемы моделирования при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях действий</p>
	<p><b>владеет (ПК-7):</b> материалами и инструментами при изготовлении макетов различных по масштабу и</p>	<p>Обучающийся не владеет материалами и инструментами при изготовлении макетов различных</p>	<p>Обучающийся владеет материалами и инструментами при изготовлении макетов различных</p>	<p>Обучающийся владеет материалами и инструментами при изготовлении макетов различных</p>	<p>Обучающийся владеет материалами и инструментами при изготовлении макетов различных по масштабу и</p>

	содержанию при разработке архитектурно-дизайнерских проектов	содержанию при разработке архитектурно-дизайнерских проектов	содержанию при разработке архитектурно-дизайнерских проектов в типовых ситуациях	содержанию при разработке архитектурно-дизайнерских проектов в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	содержанию при разработке архитектурно-дизайнерских проектов в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных
<b>ПК-8</b> Способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	<b>знает (ПК-8):</b> способы и приемы передачи архитектурно-дизайнерского замысла и идей методами макетирования	Обучающийся не знает способы и приемы передачи архитектурно-дизайнерского замысла и идей методами макетирования	Обучающийся знает способы и приемы передачи архитектурно-дизайнерского замысла и идей методами макетирования в типовых ситуациях	Обучающийся знает способы и приемы передачи архитектурно-дизайнерского замысла и идей методами макетирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает способы и приемы передачи архитектурно-дизайнерского замысла и идей методами макетирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях
	<b>умеет (ПК-8):</b> передавать и осуществлять поиск образов и идей, в ходе выполнения структурных макетов, при разработке проектных предложений и решений в архитектурно-дизайнерском	Обучающийся не умеет передавать и осуществлять поиск образов и идей, в ходе выполнения структурных макетов, при разработке проектных предложений и решений в архитектурно-дизайнерском	Обучающийся умеет передавать и осуществлять поиск образов и идей, в ходе выполнения структурных макетов, при разработке проектных предложений и решений в архитектурно-дизайнерском	Обучающийся умеет передавать и осуществлять поиск образов и идей, в ходе выполнения структурных макетов, при разработке проектных предложений и решений в архитектурно-дизайнерском	Обучающийся умеет передавать и осуществлять поиск образов и идей, в ходе выполнения структурных макетов, при разработке проектных предложений и решений в архитектурно-дизайнерском

	проектировании	проектировании	проектировании в типовых ситуациях	проектировании в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	проектировании в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях
	<b>владеет (ПК-8):</b> средствами макетирования	Обучающийся не владеет средствами макетирования	Обучающийся владеет средствами макетирования в типовых ситуациях	Обучающийся владеет средствами макетирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся владеет средствами макетирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено



2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

#### 2.1. Зачет

а)  *типовые вопросы*

1. Понятие макет. Виды макетов
2. Роль макета в архитектурном проектировании
3. Масштаб макета.
4. Материалы и инструменты в макете
5. Виды соединения материалов в макете
6. Планировочный макет. Масштаб. Классификация
7. Рельеф в макете
8. Водные поверхности в макете
9. Планировка в макете
10. Объемы зданий в макете. Масштаб. Классификация
11. Способы изображения объемов зданий в планировочном макете
12. Каркас в макете объемов зданий. Его роль в макете
13. Разрез в макете. Особенности
14. Интерьер в макете. Особенности
13. Лестницы в макете
14. Оконные проемы в макете
15. Кровля в макете
16. Архитектурные детали в макете.
17. Последовательность рабы над планировочным макетом
18. Последовательность работы над макетом объема здания, разреза и интерьера
19. Антураж и стаффаж. Его роль в макете
20. Материалы для изготовления антуража и стаффаж в макете

б)  *критерии оценивания*

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций
2. Уровень усвоения теоретических (практических) положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дан ответ на поставленный вопрос;</li> <li>- обучающимся использована терминология по дисциплине;</li> <li>- высокая степень усвоения понятий, методов по вопросам рассмотренных тем</li> <li>- выполнены творческие задания</li> </ul>
2	Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нет ответа на поставленный вопрос;</li> <li>- ответ неверный;</li> <li>- нет наличия творческих заданий</li> <li>- нет наличия контрольных работ</li> </ul>

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Контрольная работа

а) типовые задания

#### Контрольная работа №1 «Планировочный макет»

1. Макет небольшого сквера (бульвара)
2. Макет внутривдорового пространства

#### Контрольная работа №2 «Макет интерьера»

1. Интерьер жилой ячейки (квартиры)
2. Интерьер небольшого общественного пространства

б) критерии оценивания

При оценке контрольной работы учитывается:

1. Правильность оформления и последовательность в работе при выполнении контрольной работы.
2. Уровень сформированности компетенций
3. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и выполнения этапов при создании макета
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Умение связать теорию с практикой.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"><li>- отличная степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов;</li><li>- обучающийся показал умение работать с различными материалами в макете;</li><li>- проявлена оригинальность в работе;</li><li>- соблюдена правильная последовательность в работе</li><li>- проявлена аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: ровные стыки элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах, элементы не имеют складок и проплешин;</li><li>- проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: ровные соединение элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах.</li></ul>
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"><li>- хорошая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов;</li><li>- обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете;</li><li>- проявлена оригинальность в работе;</li><li>- соблюдена правильная последовательность в работе</li><li>- проявлена аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: ровные стыки элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах, элементы не имеют складок и проплешин;</li><li>проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: ровные соединение элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах.</li></ul>
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>- низкая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов;</li><li>- обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете;</li><li>- не проявлена оригинальность в работе;</li><li>- имеются ошибки в последовательности в работе.</li></ul>

		-частично проявлена аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: не на всех участках ровные стыки элементов, присутствие потеков клея и ворсистой на срезах, элементы имеют проплешины; - частично проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: не на всех участках ровные соединение элементов, присутствие потеков клея и ворсистой на срезах.
4	Неудовлетворительно	-обучающийся не усвоил понятия и методы по исполнению архитектурных макетов; - не умеет работать с различными материалами в макете; - не проявлена оригинальность в работе; - имеются грубые ошибки в последовательности в работе. - проявлена не аккуратность при выполнении макета;

### 2.3. Творческое задание

#### а) типовые задания

1. «Виды покрытий»
2. «Элементы благоустройства в макете»
3. «Мебель в макете»

#### б) критерии оценивания

При оценке творческого задания учитывается:

1. Правильность оформления творческого задания
2. Уровень сформированности компетенций
3. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и выполнения этапов при создании макета
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Умение связать теорию с практикой.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	- отличная степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов; - обучающийся показал умение работать с различными материалами в макете; - проявлена оригинальность в работе; - проявлена аккуратность при выполнении работы.
2	Хорошо	- хорошая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов; - обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете; - проявлена оригинальность в работе; - проявлена аккуратность при выполнении работы.
3	Удовлетворительно	- низкая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов; - обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете; - не проявлена оригинальность в работе; -частично проявлена аккуратность при выполнении
4	Неудовлетворительно	-обучающийся не усвоил понятия и методы по исполнению архитектурных макетов; - не умеет работать с различными материалами в макете; - не проявлена оригинальность в работе;

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Периодичность и способ проведения процедуры оценивания</b>	<b>Виды выставляемых оценок</b>	<b>Способ учета индивидуальных достижений обучающихся</b>
1	Зачет	Раз в семестр по окончании изучения дисциплины	зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2	Контрольная работа	Два раза в семестр по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя, портфолио
3	Творческое задание	Систематически на лабораторных занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.