

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Профессиональная практика (законодательство и нормирование)  
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

**По направлению подготовки**

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

**Направленность (профиль)**

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

\_\_\_\_\_  
доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/Н.И. Ермолин/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф

Начальник УИТ



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины ,структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-8- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ПК-4- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм (УК-1.1);

- соблюдать основные требования информационной безопасности (УК-8.1);

- участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений (ПК-4.1).

Знает:

- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования законодательства (УК-1.2);

- содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта (УК-8.2);

- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством (ПК-4.2).

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.2.03 «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «История архитектуры и дизайна», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Архитектурная композиция зданий», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Основы визуальных коммуникаций», «Безбарьерная городская среда», «Средовые факторы в архитектуре и дизайне», «Основы теории формирования среды», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	9 семестр – 3 з.е. <b>всего – 3 з.е</b>
Лекции (Л)	9 семестр – 18 часа <b>всего – 18 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часа <b>всего – 16 часа</b>
Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 74 часов <b>всего – 74 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	9 семестр
Зачет	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1 Очная форма обучения**

№ п/ п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	4
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.	26	9	4	-	4	18	Экзамен
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.	26	9	4	-	4	18	
3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	26	9	4	-	4	18	
4	Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.	30	9	6	-	4	20	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>18</b>		<b>16</b>	<b>74</b>	

**5.1.2 Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: структура и содержание. Понятие объектов культурного наследия. Включение объекта культурного наследия в Единый реестр объектов культурного наследия. Учетная документация. Зоны охраны объектов культурного наследия. Ремонтно-реставрационные работы. Работы по памятникам археологии: охранные раскопки. Порядок проведения работ. Открытый лист. Историко-культурная экспертиза. Целевые программы охраны объектов культурного наследия.
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.	Федеральный закон от 30.12.2009 N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»: структура, содержание, основные понятия. Национальные стандарты и Своды правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений». Санитарные нормы и правила. Региональные нормативы градостроительного проектирования, их состав и назначение. Местные нормативы градостроительного проектирования, их состав и назначение. Земельный кодекс. Категории земель. Целевое использование земель. Понятие земельного участка. Собственность на земельные участки. Оборот земель, ограничения оборотоспособности земель. Земли населенных пунктов. Земли особо охраняемых территорий, земли историко-культурного назначения. Земельный контроль.
3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях». Понятие особо охраняемых природных территорий. Виды особо охраняемых природных территорий (заповедники, национальные и природные парки, заказники, ботанические сады, памятники природы, муниципальные ООПТ). Режимы охраны. Территории и их зонирование. Буферные зоны (зоны охраны). Государственный кадастр особо охраняемых

		<p>природных территорий. Учетная документация. Паспорт на особо охраняемый природный объект. Объекты всемирного природного наследия. Порядок включения в списки. Водный кодекс Российской Федерации. Понятия водных объектов. Режимы. Водоохраные зоны и прибрежные защитные полосы: их границы и режимы использования. Особенности использование водных объектов в градостроительных целях. Лесной кодекс Российской Федерации. Лесной план. Защитные леса. Использование лесов для осуществления рекреационной деятельности. Гражданский кодекс Российской Федерации. Структура. Имущественные права. Федеральный закон от 21.07. 1997 N 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним». Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним.</p>
4	<p>Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.</p>	<p>Уголовная и административная ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия, градостроительного законодательства. Кодекс об административных правонарушениях: правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия, градостроительства, охраны окружающей среды. Административная ответственность. Органы, уполномоченные осуществлять контроль и надзор. Уголовный кодекс Российской Федерации: уничтожение или повреждение памятников истории и культуры, нарушение режима особо охраняемых природных территорий и природных объектов, нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ, иные преступления в градостроительной деятельности сфере охраны объектов наследия, градостроительства охраны окружающей среды. Уголовная ответственность. Законодательство об охране объектов культурного наследия в различных странах мира (США, Франция, Великобритания, Италия, Польша и др.). Правовые акты ЮНЕСКО и иных международных организаций.</p>

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены.*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1	2	3
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.	Входное тестирование по дисциплине. Разработка историко-архитектурного опорного плана.
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.	Анализ нормативной документации в архитектуре и градостроительстве.
3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	Разработка схемы функционального зонирования территории.
4	Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.	Анализ международного законодательства об охране объектов культурного наследия.

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[8]
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[8]
3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[8]
4	Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[8]

##### Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

### **5.2.5. Темы контрольных работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

### **5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Организация деятельности студента</b>
<p><b><u>Лекция</u></b></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><b><u>Практическое занятие</u></b></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– работу со справочной и методической литературой;</li><li>– конспектирование лекционного материала;</li><li>– повторение лекционного материала;</li><li>– подготовка к практическим занятиям;</li><li>– участие во входном и итоговом тестировании</li></ul> <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– изучения учебной и научной литературы;</li><li>– подготовка реферата;</li><li>– знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме;</li><li>– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на еженедельных консультациях;</li><li>– подготовка к итоговому тестированию;</li><li>– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов эссе по данным вопросам изученной темы.</li></ul>

## **Подготовка к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 527 с. — ISBN 978-5-905916-70-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30283.html>

2. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>

3. Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/72460.html>

**б) дополнительная учебная литература:**

4. Теория и практика инвестиционно-строительной деятельности: методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплинам «Регулирование инвестиционно-строительного процесса и введение в профессию», «Теория и практика инвестиционно-строительной деятельности» для студентов бакалавриата всех форм обучения направления подготовки 08.03.01 Строительство / составители О. А. Манухина, Н. В. Самосудова, А. К. Орлов. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 35 с. — ISBN 978-5-7264-1395-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58236.html>

5. Земельный кодекс Российской Федерации (по состоянию на 10 февраля 2008г.) М.: Проспект, 2008г.-112с.

6. Федеральный закон о Государственном земельном кадастре. М.: ПРИОР, 2000г.-16с.

7. Градостроительный кодекс Российской Федерации / Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 201 с. — 2227-8397. <http://www.iprbookshop.ru/1245.html>

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

8. Кудрявцева С.П., Архитектурное законодательство и нормирование: методические указания по самостоятельной работе / Цитман Т.О., Астрахань, АГАСУ, 2019 г. — 16 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=79345>

**г) перечень онлайн курсов:**

9. «Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП)» <https://stepik.org/course/51930/promo>

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18а, аудитории № 406; 407	<p><b>№ 406</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 407</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2.	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201; 203</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 а, библиотека, читальный зал.</p>	<p><b>№ 201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»  
ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»  
по программе бакалавриата.

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» ОПОП ВО по направлению подготовки подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Н.И. Ермолин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №510 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., № 47230.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» закреплены 3 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»** и специфике дисциплины **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»** разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой **«Архитектура, дизайн, реставрация»** материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»**.

Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** представлены: тестовыми вопросами, темами рефератов к практическим занятиям, вопросами (заданиями) к экзамену.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

#### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** ОПОП ВО по направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, по программе бакалавриата, разработанная доцентом **Николаем Игоревичем Ермолиным**, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»** и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Генеральный  
директор ООО "Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Шугаева И.М. /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
**«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»**  
ОПОП ВО по направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**,  
направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»**  
по программе бакалавриата.

**Китчак Ольгой Игоревной** (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** ОПОП ВО по направлению подготовки подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре **«Архитектура, дизайн, реставрация»** (разработчик – доцент, **Н.И.. Ермолин**).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **08.06.2017г., Приказ №510** и зарегистрированного в Минюсте России **29.06.2017г., № 47230**.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»**.

В соответствии с Программой за дисциплиной **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** закреплены 3 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»** и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний **бакалавра**, предусмотренная Программой, осуществляется в форме **экзамена**. Формы оценки знаний, представленные в рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»**.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»** и специфике дисциплины **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»** разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой **«Архитектура, дизайн, реставрация»** материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»**.

Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** представлены: **тестовыми вопросами, темами рефератов к практическим занятиям, вопросами (заданиями) к экзамену.**

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

#### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины **«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»** ОПОП ВО по направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, по программе бакалавриата, разработанная доцентом **Николаем Игоревичем Ермолиным**, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, направленность (профиль) **«Проектирование городской среды»** и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
начальник ОПП,  
заместитель директора  
МБУ «Архитектура»  
г. Астрахань



/ О.И. Китчак /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

**Аннотация**  
к рабочей программе дисциплины  
«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»  
по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «История архитектуры и дизайна», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Архитектурная композиция зданий», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Основы визуальных коммуникаций», «Безбарьерная городская среда», «Средовые факторы в архитектуре и дизайне», «Основы теории формирования среды», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.

Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.

Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.

Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.

**Заведующий кафедрой**

  
подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Наименование дисциплины

Профессиональная практика (законодательство и нормирование)  
*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

### Направленность (профиль)

«Проектирование городской среды»  
*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

Кафедра «Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/Н.И. Ермолин/  
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

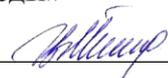
Заведующий кафедрой

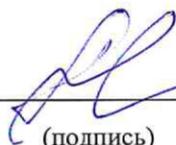
  
(подпись) /А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

  
(подпись) /Т.О. Цитман/  
И. О. Ф.

Начальник УМУ   
(подпись) /И.В. Аксютина /  
И. О. Ф

Специалист УМУ   
(подпись) /Т.Э. Яновская /  
И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
Приложение №1	14
Приложение №2	15
Приложение №3	21

# 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	11
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	X				1.Реферат: (темы № 1-4) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1- 8) 3.Экзамен ( типовые вопросы ( задания) №1-6)
	Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования законодательства			X		
УК-8- Способен создавать и	Умеет					
	соблюдать основные			X		1.Реферат: (темы № 9-12)

поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	требования информационной безопасности					2. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 16-22) 3. Экзамен ( типовые вопросы ( задания) № 13-18)
	Знает					
	содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта				X	1. Реферат: ( темы № 13-16) 2. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 23- 29) 3. Экзамен ( типовые вопросы ( задания) № 19-24)
ПК-4- Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно- дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.	Умеет					
	участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений				X	1. Реферат: ( темы № 17-19) 2. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 30-36) 3. Экзамен ( типовые вопросы ( задания) № 25-36)
	Знает					
	требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством					X

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>УК-2</b> - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет:</b> участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	сформированное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм
	<b>Знает:</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования законодательства, глубоко и прочно усвоил программный

	Требования законодательства				материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
<b>УК-8</b> - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<b>Умеет:</b> соблюдать основные требования информационной безопасности	не умеет соблюдать основные требования информационной безопасности, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением соблюдать основные требования информационной безопасности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет соблюдать основные требования информационной безопасности	сформированное умение соблюдать основные требования информационной безопасности
	<b>Знает:</b> содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности и в составе архитектурного проекта	не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	твёрдо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
<b>ПК-4</b> - способен участвовать в	<b>Умеет:</b> участвовать в анализе	не умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества	в целом успешное, но не системное умение применять	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет	сформированное умение участвовать в анализе соответствия объемов и

<p>проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p>	<p>соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий</p>	<p>выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий</p>	<p>программные знания к решению вопросов связанных с умением участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>
	<p><b>Знает:</b> требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством</p>	<p>не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении</p>	<p>твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос</p>

			программного материала		исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
--	--	--	------------------------	--	---

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

#### **2.1. Экзамен**

а) типовые вопросы (задания):

##### **УК – 2.1: (умеет)**

1. Законодательный контекст, правила, стандарты, регламентирующие градостроительную, архитектурно-строительную деятельность.
2. Международные стандарты профессионализма в архитектурной практике.
3. Состав и содержание документов территориального планирования.
4. Градостроительное зонирование.
5. Состав документации по планировке территорий, документов инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования.
6. Исходно-разделительная документация в строительстве.

##### **УК – 2.2: (знает)**

7. Исходно-разделительная документация в реконструкции.
8. Исходно-разделительная документация в реставрации.
9. Порядок рассмотрения согласования и утверждения исходно-разрешительной документации.
10. Порядок рассмотрения согласования и утверждения проектно-сметной документации.
11. Основные ограничения градостроительной деятельности в зонах с особыми условиями использования территории.
12. Вопросы собственности на земельные участки и объекты капитального строительства.

##### **УК – 8.1: (умеет)**

13. Ограничения и обременения прав собственников объектов культурного наследия.
14. Ограничения и обременения прав собственников объектов, находящихся в зонах охраны памятников.
15. Внесение обременений и ограничений в соответствующие государственные кадастры;
16. Вопросы авторского права на архитектурные объекты, иные объекты интеллектуальной собственности, возникающие в процессе архитектурно-строительного, реставрационного проектирования.
17. Учет авторских прав при реконструкции объектов капитального строительства,
18. Методы защиты авторских прав.

##### **УК – 8.2: (знает)**

19. Особенности проведения публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности.
20. Права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды.
21. Уголовную ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
22. Административная ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
23. Экспертиза проектов.
24. Законодательная база в области градостроительной деятельности.

##### **ПК-4: (умеет)**

25. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации градостроительного регламента.
26. Применять знания в работе с основными законодательными документами, регулирующими архитектурную деятельность.

27. Применять знания в работе с нормативными документами определяющими параметры элементов зданий с точки зрения обеспечения безопасной эвакуации.
28. Номенклатура объёмно-планировочных показателей многоквартирного жилого дома.
29. Федеральный нормативный акт устанавливающий дифференциацию типов застройки и состав элементов планировочной структуры.
30. Для каких зданий и территорий устанавливаются разрывы от сооружений для хранения легкового автотранспорта и в каком федеральном документе установлены их значения?
31. Участвовать в архитектурной деятельности с применением знаний правового регулирования.
32. Выбирать и обосновывать оптимальные средства в работе с нормативно-правовой базой в области градостроительной деятельности, в том числе компьютерные правовые базы («Консультант Плюс», «Строй Консультант» и др).
33. Согласование и утверждение проектов.
34. Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.
35. Разделы градостроительной проектной документации.
36. Основы правовых знаний для осуществления градостроительной деятельности.

**ПК-4: (знает)**

37. Лицензирование архитектурной деятельности в РФ.
38. Унификация и стандартизация в строительстве.
39. Правовой статус авторов произведений архитектуры.
40. Защита авторских прав на произведения архитектуры.
41. Основы правовых знаний для осуществления архитектурной деятельности.
42. Основы правовых знаний для осуществления реконструкционной и реставрационной деятельности.
43. Требования законодательства и состав проектной документации.
44. Анализ градостроительной документации.
45. Виды градостроительной деятельности.
46. Градостроительные регламенты и решения использования земель.
47. Положение регламентирующие градостроительную проектную документацию.
48. Анализ на соответствие требованиям законодательства и нормативных документов.
49. Экспертиза проектных решений.
50. Исходно-разделительная документация в строительстве.
51. Порядок рассмотрения согласования и утверждения исходно-разрешительной документации.
52. Состав исходно-разрешительной документации.
53. Понятие архитектурная деятельность
54. Права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;

**б) критерии оценивания**

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но не в достаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускается нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных нормативно-правовые актах. Неполно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения форм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Реферат

Темы рефератов (Приложение №1):

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота используемой литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3

1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### 2.3. Тест.

- a) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
- b) типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка.
2.	Реферат	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.

3.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
----	------	---	-----------------------	------------------------------------

Темы рефератов:

УК – 2.1: (умеет)

1. Понятие объектов культурного наследия: виды объектов, категории охраны.
2. Содержание охраны объектов культурного наследия. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления.
3. Порядок включения объекта культурного наследия в Единый реестр объектов культурного наследия. Учетная документация на объект культурного наследия.
4. Зоны охраны объектов культурного наследия. Состав. Порядок разработки и утверждения.

УК – 2.2: (знает)

5. Содержание сохранения объектов культурного наследия. Виды работ по сохранению.
6. Порядок проведения ремонтно-реставрационных работ: исследования, проектно-сметная документация, осуществление работ на объектах культурного наследия.
7. Порядок получения разрешительной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ.
8. Историко-культурная экспертиза: объекты экспертизы, документация, необходимая для проведения экспертизы.

УК – 8.1: (умеет)

9. Исторические поселения. Содержание охраны исторических поселений.
10. Градостроительный кодекс Российской Федерации: его структура и содержание.
11. Документы территориального планирования.
12. Документы градостроительного зонирования.

УК – 8.2: (знает)

13. Документация по планировке территории и объекты культурного наследия
14. Градостроительные регламенты. Их состав.
15. Разрешенное использование земельных участков и объектов капитального строительства.
16. Параметры застройки земельного участка. Ограничения использования земельного участка.

ПК – 4.1 (умеет)

17. Градостроительный план земельного участка. Назначение и содержание.
18. Архитектурно-строительное проектирование. Состав проекта. Порядок подготовки и утверждения.
19. Порядок получения разрешения на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства. Состав документации для различных объектов.

ПК – 4.2 (знает)

20. Порядок получения разрешения на ввод объекта капитального строительства в эксплуатацию.

## Типовой комплект заданий для входного тестирования.

н\п	Наименование вопроса	Варианты
1.	Цвет это:	1.Ощущение 2.Краска.
2.	Совокупность характерных черт и признаков архитектуры:	1.Архитектурное веяние 2.Архитектура 3.Архитектурный Стиль
3.	В состав архитектурного проекта входит.	1. Генплан 2. Ситуацион.схема 3. Фасад 4. Кроки 5. План 6. Разрез 1. Зарисовки
4.	Фасад здания. Определение.	1. Изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции. 2. Вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции. 3. Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.
5.	Вертикальное сечение здания и проекция этого сечения на вертикальную плоскость проекции.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
6.	Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
7.	Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
8.	Совокупность изображений проектируемого объекта с соответствующими расчетами и пояснениями это...	1. Техническое задание 2. Проект 3. Методические указания 4. Задание 5. Макет 6. Чертеж
9.	Вид проекции, при помощи которого трехмерное изображается объект таким, как будет выглядеть в натуре.	1. Масштаб 2. Этазис 3. Развертка 4. Перспектива 5. Разрез
10.	Масштаб. Определение.	1. Деление отрезка в заданном отношении.

		<p>2. Отношение линейных размеров изображаемого объекта в чертеже к соответствующим его размерам в натуре.</p> <p>3. Мера всех частей сооружения</p>
11.	Масштаб здания бывает	<p>1. Числовой и графический.</p> <p>2. Только числовой</p> <p>3. Числовой, графический(линейный), модульный.</p> <p>4. Пропорциональный, угловой</p>
12.	Напишите основную формулу архитектуры.	<p>1. Удобство, грамотность.</p> <p>2. Экономичность, прочность, функциональность.</p> <p>3. Польза, прочность, красота</p> <p>4. Функциональность, эргономичность, красота.</p>
13.	Кто сформулировал основную формулу архитектуры?	<p>1. Палладио</p> <p>2. Витрувий</p> <p>3. Виньола</p> <p>4. Альберти</p>
14.	Типы линий используемых в чертежах.	<p>1. Толстые, тонкие, штриховые, штрих-пунктирные</p> <p>2. Основные, вспомогательные(тонкая сплошная), линии сечений и разрезов, размерные.</p> <p>3. Основные, топографические, линии контуров конструкций.</p>
15.	Классификация линий на строительных чертежах.	<p>1. Линии классифицируются по начертанию, толщине, назначению.</p> <p>2. Линии классифицируются по написанию, изображению, контуру</p> <p>3. Линии классифицируются по толщине обводки, видам изображения, местом изображения.</p>
16.	Идейный замысел в расположении и взаимосвязи частей, отвечающий поставленной задаче расположения на листе всех основных и дополнительных элементов чертежа.	<p>1. Комбинаторика</p> <p>2. Композиция чертежа</p> <p>3. Компоненты чертежа</p> <p>4. Архаика</p> <p>5. Эргономика</p>
17.	Композиция архитектурного чертежа должна отвечать следующим основным требованиям.	<p>1. Выявлению в чертеже характера архитектуры изображаемого объекта, ясной читаемости чертежа, равновесию расположения всех элементов чертежа на листе бумаги и целесообразное использование площади этого листа.</p> <p>2. Выявлению монументальности здания, четкого расположения проекций, раскрытие архитектурно-художественного образа объекта.</p> <p>3. Выявление пропорций чертежа, совокупность изображаемых проекций, графическое оформление согласно нормативам.</p>
18.	Искусство красивого и четкого письма	<p>1. Шрифт</p> <p>2. Калиграфия</p> <p>3. Канделябр</p> <p>4. Картуш</p>
19.	Ордер. Определение.	<p>1. Композиция, которая строится с учетом конкретных пропорций и форм в зависимости от назначения здания, его масштаба, конструкций, окружения</p> <p>2. Порядок расположения конструктивных частей сооружения, при котором рациональное распределение и взаимодействие несомых и несущих частей получило определенное образное выражение, отвечающее</p>

		<p>практическому и художественному значению сооружения.</p> <p>3. Художественно-композиционный прием включающий в себя требования прочности, унификации, утилитарной функции и экономичности.</p>
20.	Какие бывают ордера?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тосканский</li> <li>2. Ионический</li> <li>3. Композиционный</li> <li>4. Дорический</li> <li>5. Киматический</li> <li>6. Композитный</li> <li>7. Коринфский</li> </ol>
21.	Тип конструктивной системы ордера?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каркасная</li> <li>2. Стоечно-балочная</li> <li>3. Стоечная</li> <li>4. Сводчатая</li> <li>5. Вантовая</li> </ol>
22.	Классификация ордеров	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прямолинейные, Простые.</li> <li>2. Простые, Сложные</li> <li>3. Тектонические, Сплошные, Сложные</li> </ol>
23.	Архитектурные обломы. Определение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурные обломы это пластические части ордера, разделяющие его на различные декоративные орнаменты.</li> <li>2. Обломами называются элементарные пластические формы, различающиеся по очертаниям своего профиля(поперечного сечения) и являющиеся простейшими составными частями ордера.</li> <li>3. Обломами называют составные части ордера с разработанной ритмической орнаментикой</li> </ol>
24.	Тип классификаций обломов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрическая конфигурация</li> <li>2. Рисунку профиля</li> <li>3. Пластическому решению</li> </ol>
25.	Классификация обломов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простые, сложные</li> <li>2. Прямолинейные, криволинейные</li> <li>3. Прямые, закругленные</li> <li>4. Овальные, прямоугольные, криволинейные</li> </ol>
26.	Вертикальные углубления на поверхности колонн, криволинейные в плане	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Капители</li> <li>2. Каннелюры</li> <li>3. Пилястры</li> <li>4. Канделябры</li> <li>5. Каноны</li> </ol>
27.	Расстояние между колоннами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интарсия</li> <li>2. Интерколумний</li> <li>3. Инсула</li> <li>4. Инсталяция</li> </ol>
28.	Стены, в которых выделяется несущий каркас, а функции ограждения выполняет заполнение каркаса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фасадные</li> <li>2. Каркасные</li> <li>3. Сплошные массивные</li> <li>4. Остекленные</li> </ol>
29.	Сплошная стена делилась на три части	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цоколь, основное поле, завершающий антаблемент</li> <li>2. Плинт, тело стены, карниз</li> <li>3. Цоколь, стена, фриз стены.</li> </ol>
30.	Руст это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрастное членение стены по мере убывания.</li> <li>2. Сложенная из естественного камня стена</li> <li>3. Рельефная поверхность кладки с подчеркиванием швов</li> </ol>

31.	Фахверковая стена относится к типу стены	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тонкой сплошной</li> <li>2. Каркасной</li> <li>3. Сплошной массивной</li> <li>4. Остекленной</li> <li>5. Кирпичной</li> </ol>
32.	Виды перекрытий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоские и сводчатые</li> <li>2. Наклонные, плоские</li> <li>3. Сплошные, сводчатые</li> </ol>
33.	Балочные, безбалочные, горизонтальные, наклонные это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покрытия</li> <li>2. Перекрытия</li> <li>3. Колонны</li> <li>4. Пьедесталы</li> <li>5. Балки</li> <li>6. Ригели</li> </ol>
34.	Замковый камень это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Элемент замыкающий арку, превращая ее в несущую конструкцию</li> <li>2. Завершающий элемент арки</li> <li>3. Клиновидный элемент, входящий в состав арки</li> </ol>
35.	Усилие, возникающее в арке, и направленное горизонтально называется	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сжатием</li> <li>2. Рупосом</li> <li>3. Затяжкой</li> <li>4. Распором</li> </ol>
36.	Архивольт -	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Завершение столба-колонны, служащее опорой для пяты арки</li> <li>2. Переход арки в кладку стены.</li> <li>3. Архитектурная деталь, служащая обрамлением арочного проема</li> </ol>
37.	Свод - перекрывает прямоугольные помещения и имеет в поперечном разрезе криволинейное очертание в продольном разрезе прямоугольные очертания.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цилиндрический</li> <li>2. Сомкнутый</li> <li>3. Крестовый</li> <li>4. Зеркальный</li> <li>5. Купольный</li> <li>6. Стрельчатый</li> </ol>
38.	Как передается нагрузка в крестовом своде?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На продольные стены</li> <li>2. На все четыре стены</li> <li>3. По диагональным ребрам и от них угловым столбам</li> <li>4. Равномерно на все кольцо основания.</li> </ol>
39.	Треугольные сферические своды при помощи, которых осуществляется переход от квадрата стен к круглому опорному кольцу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тромпы</li> <li>2. Паруса</li> <li>3. Зонт</li> <li>4. Падуга</li> <li>5. Распалубка</li> </ol>
40.	Нервяюра	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жила, выпуклое ребро свода</li> <li>2. Обрамление арочного проема</li> <li>3. Своды в виде половинок конуса(охотничий рог)</li> <li>4. Верхняя часть свода</li> </ol>
41.	Аркбутан	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устой, расположенный с внешней стороны здания и воспринимающий на себя распор свода</li> <li>2. Верхняя часть свода</li> <li>3. Арка, передающая распор сводов на расположенные вне здания столбы</li> <li>4. Подпружная арка</li> </ol>
42.	Классификация помещений в соответствии с их назначением и размещением внутри здания.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Главные, вспомогательные, подсобные</li> <li>2. Главные, вспомогательные, коммуникационные</li> <li>3. Главные, второстепенные, коммуникационные</li> </ol>

43.	Планировочные элементы здания это-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочетание помещений предназначенные выполнять те или иные функции .</li> <li>2. Технологические схемы в промышленных зданиях</li> <li>3. Помещения предназначенные для передвижения людей.</li> </ol>
44.	Виды композиции здания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зальная</li> <li>2. Центрическая</li> <li>3. Анфиладная</li> <li>4. Компактная</li> <li>5. Развитая</li> <li>6. Коридорная</li> <li>7. Секционная</li> <li>8. Блокированная</li> </ol>
45.	Объемная композиция зданий подразделяется на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фронтально-плоскостную</li> <li>2. Фронтально-пространственная</li> <li>3. Объемно-пространственная</li> <li>4. Перспективная</li> </ol>
46.	Составление, соединение отдельных элементов это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кроки</li> <li>2. Композиция</li> <li>3. Компоновка</li> </ol>
47.	Правила архитектурной композиции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единство и соподчиненность</li> <li>2. Статика, динамика</li> <li>3. Симметрия, ассиметрия</li> <li>4. Тектоника</li> <li>5. Масштабность</li> <li>6. Разряженность</li> <li>7. Притяжение</li> <li>8. Контраст, нюанс</li> </ol>

## Типовой комплект заданий для итогового тестирования.

Н/п	Наименование вопроса	Варианты
УК – 2.1: (умеет)		
1.	Какие зоны устанавливаются при функциональном зонировании территории города в ходе градостроительного проектирования:	<p>а) научная, спортивная, общественно-деловая, торгово-развлекательная, инновационная</p> <p>б) многоэтажной застройки, усадебной застройки, санитарно-защитные, памятников истории и культуры</p> <p>в) жилая (селитебная), промышленно-складская, рекреационная, инженерной и транспортной инфраструктуры</p>
2.	Какое основное назначение пригородной зоны:	<p>а) рекреационное, резерв для развития территории города, размещение промышленных площадок городских предприятий, городов-спутников</p> <p>б) оздоровительно-туристическое, научно-учебное, для размещения объектов культуры и искусства</p> <p>в) добычи полезных ископаемых, строительства жилых и общественных зданий</p>
3.	Функциональное зонирование жилища:	<p>а) гостиная, прихожая, детская, подсобные помещения, лоджии, балконы</p> <p>б) жилые помещения, подсобные помещения, лестнично-лифтовой узел</p> <p>в) зона отдыха, рекреация, активная зона</p>
4.	Что такое ГОСТ (Государственные Отраслевые Стандарты).	<p>а) документ <a href="#">градостроительного зонирования</a>, который утверждается нормативными правовыми актами органов местного самоуправления, нормативными правовыми актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>б) это крупнейший строительный норматив, он же государственный отраслевой стандарт</p> <p>в) совокупность принятых органами <a href="#">исполнительной власти нормативных актов</a> технического, экономического и правового характера, регламентирующих осуществление <a href="#">градостроительной деятельности</a>, а также <a href="#">инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования и строительства</a></p>
5.	Что такое охранные зоны ОКН?	<p>а) территории, примыкающие к отдельно стоящим среди чуждой среды историко-архитектурным памятникам</p>

		<p>б) территории, примыкающие к внешним границам охранных зон</p> <p>в) территория в пригородной местности или в городе, предназначенная для организации мест отдыха населения</p>
6.	Что такое зоны регулирования?	<p>а) территории, примыкающие к внешним границам охранных зон</p> <p>б) территории, примыкающие к отдельно стоящим среди чуждой среды историко-архитектурным памятникам</p> <p>в) территорий, где весь городской ландшафт является историческим памятником</p>
7.	Что включают в себя натурные исследования?	<p>а) обмерные чертежи; акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций</p> <p>б) сводный сметный расчет</p> <p>в) выписки из архивных и библиографических источников</p>
8.	Что такое объемно-планировочное решение здания?	<p>а) проектные материалы, представляющие поэтажные планы здания, проработанные с учетом планировочной схемы</p> <p>б) построение композиции объемов всего здания, фасадов, интерьеров</p> <p>в) решение поэтажных планов, где взаимосвязаны габариты и форма помещений в плане и в общем объеме здания</p>
УК – 2.2: (знает)		
9.	К какой стадии градостроительного проектирования относится проект схемы территориального планирования субъекта Российской Федерации:	<p>а) проект планировки территории</p> <p>б) территориальное планирование</p> <p>в) генеральный план</p>
10.	К какой стадии градостроительного проектирования относится проект генерального плана города (поселка):	<p>а) территориальное планирование</p> <p>б) проект планировки территории</p> <p>в) градостроительное зонирование</p>
11.	Что является основой формирования пространственной структуры жилой зоны:	<p>а) функциональное зонирование</p> <p>б) состав населения</p> <p>в) величина населенного пункта</p>
12.	Градообразующие факторы – это:	<p>а) теория и практика планировки и застройки городов, охватывающая комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных, транспортных и архитектурно-художественных мероприятий</p> <p>б) промышленные предприятия, сооружения внешнего транспорта, административные, научные, учебные, культурно-просветительные и другие учреждения внегородского значения,</p>

		<p>определяющие характер города, рост численности населения и размеры его территории</p> <p>в) комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных и архитектурных мероприятий, имеющих целью создать рациональную планировочную структуру города</p>
13.	Градостроительство:	<p>а) промышленные предприятия, сооружения внешнего транспорта, административные, научные, учебные, культурно-просветительные и другие учреждения внегородского значения, определяющие характер города, рост численности населения и размеры его территории</p> <p>б) теория и практика планировки и застройки городов, охватывающая комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных, транспортных и архитектурно-художественных мероприятий</p> <p>в) комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных и архитектурных мероприятий</p>
14.	Генеральный план города – это:	<p>а) основной чертеж проекта планировки, определяющий проектируемую структуру города и являющийся основой для регулирования всех видов городского строительства и использования территории</p> <p>б) населенное место, в котором расположены административно-политические, культурные и другие учреждения, деятельность которых распространяется на страну, республику, область, край, район.</p> <p>в) совокупность мероприятий, направленных на создание здоровых, культурных и удобных условий жизни в городе</p>
15.	Производственный контроль качества ремонтно-реставрационных работ должен включать:	<p>а) фотофиксацию</p> <p>б) входной контроль рабочей документации, конструкций, изделий, материалов и оборудования</p> <p>в) приемочный контроль реставрационных работ</p>
УК – 8.1: (умеет)		

16.	Как определить строительный объем жилого дома:	<p>а) строительный объем жилого здания определяется, как объем геометрического тела тех же параметров</p> <p>б) строительный объем жилого здания определяется как сумма строительного объема выше отметки <math>\pm 0,000</math> (надземная часть) и ниже этой отметки (подземная часть)</p> <p>в) строительный объем жилого здания определяется, как площадь застройки умноженная на высоту здания от планировочной отметки земли</p>
17.	Как определить общую площадь квартир:	<p>а) общую площадь следует определить как сумму площадей их помещений, встроенных шкафов, а также лоджий, балконов с применением коэффициентов</p> <p>б) общую площадь квартир следует определять, как сумму всех жилых и подсобных помещений</p> <p>в) общую площадь квартир следует определять, как сумму всех площадей этажей</p>
18.	Какие требования относятся к санитарно – гигиеническим требованиям, предъявляемым к жилой застройке:	<p>а) ветровой режим территории</p> <p>б) глубина промерзания грунта</p> <p>в) уровень залегания грунтовых вод</p>
19.	Что включают в себя комплексные научные исследования?	<p>а) фотофиксацию объекта культурного наследия до начала проведения работ</p> <p>б) историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия</p> <p>в) программу научно-исследовательских работ</p>
20.	<i>Историко-архивные и библиографические исследования</i> включают:	<p>а) выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю объекта</p> <p>б) перечень мероприятий по охране окружающей среды</p> <p>в) архитектурные решения</p>
21.	В исторической справке должны быть освещены следующие вопросы:	<p>а) фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам</p> <p>б) перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта</p> <p>в) архитектурно-художественный и типологический анализ объекта культурного наследия</p>
22.	Натурные исследования включают:	<p>а) сводный сметный расчет</p> <p>б) обмерные чертежи</p> <p>в) историческую записку</p>

УК – 8.2: (знает)		
23.	Таврический Дворец в Санкт-Петербурге относится к стилю:	а) готика б) классицизм в) рококо
24.	Какой стиль характеризуется изящностью, плавными линиями и декоративностью:	а) модерн б) классицизм в) барокко
25.	Совокупность характерных черт и признаков архитектуры:	а) архитектурное веяние б) архитектура в) архитектурный стиль
26.	Что из представленного не относится к видам градостроительной деятельности:	а) охрана историко-культурного наследия среды б) архитектурно-строительное проектирование в) капитальный ремонт
27.	Система озеленения города включает в себя:	а) санитарно-защитную зону и зону рекреации б) только санитарно-защитную зону (СЗЗ) в) только зону рекреации
28.	Теория и практика планировки и застройки городов:	а) градостроительство б) градообразование в) строительство
29.	К какому виду искусств относится Скульптура?	а) синтетические (зрелищные) виды искусства б) динамические (временные) виды искусства в) пространственные (пластические) виды искусства
УК – 10.1: (умеет)		
30.	Регулярный стиль в ландшафтной архитектуре характеризует:	а) сеть прямоугольных дорожек б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб в) доминирование главного здания
31.	Изменения параметров объектов капитального строительства, их частей (высоты, количество этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения:	А) реконструкция Б) реставрация В) регенерация Г) консервация.
32.	Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями:	А) ансамбли Б) памятники
33.	Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и	А) ансамбли Б) памятники В) достопримечательные места

	садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.	
34.	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.	А) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения Б) объекты культурного наследия регионального значения В) объекты культурного наследия федерального значения
35.	Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.	А) Регенерация объектов культурного наследия Б) Сохранение объектов культурного наследия В) Реновация объектов культурного наследия
36.	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны	А) реконструкция Б) реновация В) ремонт Г) консервация.
УК – 10.2: (знает)		
37.	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.	А) реконструкция Б) реновация В) ремонт Г) консервация
38.	Использование или предназначение территории, земельного участка, здания и т.д.	А) функция Б) приспособление Г) направленность
39.	Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий,	А) Красные линии. Б) Линия застройки.

	обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению.	В) Улица
40.	К ценным участкам, обладающим высокими пейзажными качествами, могут быть отнесены:	А) Искусственные ландшафты. Б) Городские ансамбли. В) Достопримечательные места. Г) Естественные ландшафты.
41.	Килевидное или полукруглое завершение внешнего участка стены, которое своими очертаниями воспроизводит прилегающий к ней цилиндрический свод.	А) Пилястра. Б) Закомара. В) Фронтон. Г) Выкружка.
42.	Композиционную структуру объемов :	А) Композиционные оси объектов(главные, второстепенные). Б) Стилистика зданий и сооружений. В) Строительный материал памятника. Г) Иерархия объектов (доминанты, акценты, фоновая застройка) Д) Функциональные связи объекта с окружающей средой. Е) Масштабность. Ж) Ландшафтные характеристики территории. Е) Характеристики предметно-дизайнерского наполнения среды.
43.	Назовите факторы, влияющие на разрушение памятников:	А) Объемно-планировочное решение объектов культурного наследия. Б) Строительство в непосредственной близости от памятника новых крупных сооружений. В) Стилль постройки. Г) Подземные выработки под новыми или старыми сооружениями. Д) Нарушение технических условий кирпичной и каменной кладки стен. Е) Изменение гидрогеологических условий в результате понижения или повышения уровня грунтовых вод. Ж) Особенности конструкций и строительной техники древних памятников
44.	Многоплановая видовая картина с большим сектором обзора вдоль линии горизонта.	А) Панорама Б) Видовая точка. В) Перспектива. Г) Проекция
ПК-4.1 (умеет)		
45.	Отношение величины объекта, в частности здания, к росту человека, окружающему пространству и другим формам.	А) Пропорции. Б) Размер. В) Масштабность.

46.	Модернизация это-....	<p>А) Приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации.</p> <p>Б) Приведение зданий в соответствие не современным требованиям проживания и эксплуатации.</p> <p>В) Сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций.</p>
47.	Силуэт это-...	<p>А) Обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали.</p> <p>Б) Панорама, представляющая пространственно-многоплановым восприятия облика.</p> <p>В) Не обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали.</p>
48.	Размеры архитектурно-ландшафтного бассейна...	<p>А) 2-7 км.</p> <p>Б) 3-15 км.</p> <p>В) 2-20 км.</p>
49.	Глубина заложения фундамента под внутреннюю стену отапливаемого здания должна быть не менее...	<p>А) 0,4 м.</p> <p>Б) 0,5 м.</p> <p>В) 1 м.</p>
50.	Как принимается переустройство здания...	<p>А) Как обобщающее понятие, обозначающее комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств объектов.</p> <p>Б) Как правило улучшение планировочной структуры.</p> <p>В) Приведение здание в соответствие современным требованием проживания и эксплуатации.</p>
51.	Что предлагает реконструкция...	<p>А) Постройку нового здания.</p> <p>Б) Переустройство здания с изменением строительного объема, назначение, внешнего вида.</p> <p>В) Улучшение планировочной структуры города.</p>
52.	Основная цель переустройства здания и сооружения...	<p>А) Постройка элегантного здания.</p> <p>Б) Сделать капитальный ремонт.</p> <p>В) Приведение их в соответствие с требованиями пользователей методами архитектурно-планировочного преобразования.</p>
53.	С какой целью проводятся аварийно-восстановительные работы...	<p>А) С целью устранения повреждения здания, возникшие в результате стихийных бедствий.</p> <p>Б) С целью устранения трещин.</p>

		В) С целью устранения и изменения здания в целом.
54.	На сколько групп делится текущий ремонт...	А) 4. Б) 2. В) 5.
ПК-4.2 (знает)		
55.	В чём заключается суть капитального ремонта...	А) Именно в необходимой замене или восстановлении основных конструкций здания. Б) Именно устранение и изменение здания в целом. В) Получение дополнительной жилой площади за счёт уплотнения существующей застройки.
56.	Полная стоимость реконструкции здания составляет...	А) Не более 75-85%. Б) Не менее 75-85%. В) Не менее 75-90%.
57.	Срок службы это...	А) календарная продолжительность функционирования конструктивных элементов здания. Б) Занимаемая площадь всей постройки. В) состав здания конструктивных элементов из материалов.
58.	Работы по восстановлению и усилению фундаментов, как правило начинают с (со)...	А) С цоколя. Б) С нуля. В) Со вскрытия участками тела фундамента.
59.	Сколько включает в себя работ по переустройству перегородок..	А) 3 Б) 4. В) 6.
60.	Для повышения устойчивости стен устраивают...	А) Систему накладок из швеллерного профиля и тяжёлой круглого, полосового или квадратного сечения. Б) Систему упрочнения стен. В) Систему погружения свай.
61.	Конструкцию гидроизоляции в подвальных помещениях назначают...	А) В зависимости от погружения свай. Б) В зависимости от уровня грунтовых вод. В) В зависимости от толщины стен.
62.	Флигель это...	А) Жилая постройка во дворе большого здания, на территории усадьбы. Б) Система накладок из швеллерного профиля и тяжёлой круглого, полосового или квадратного сечения. В) Конструкцию гидроизоляции в подвальных помещениях.
63.	Детальное обследование здания проводится в ...	А) 2 этапа. Б) 4 этапа. В) 6 этапов.
64.	Признаки износа определяются в основном путем осмотра...	А) Метода сложения величин сложения величин конструкций. Б) Метода вычитания величин

		конструкции. В) Визуального.
65.	Физический износ определяется методом...	А) Сложения величин физического износа отдельных конструктивных элементов. Б) Визуального осмотра. В) Постановки чертежей.