

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ НА РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

*В. В. Иванова, В. А. Горшенина*  
*Астраханский государственный*  
*архитектурно-строительный университет*

## **Введение**

В наше время на каждом предприятии используются информационные технологии высокого качества. Чтобы повышалась эффективность работы российского предприятия, необходимо автоматизировать все процессы на предприятии, такие как управление рисками, математическая оценка. В данный момент любое российское предприятие имеет возможность работать с самыми различными программными пакетами: модуль управления рисками, различные дополнения к имеющимся системам, а так же создание новых систем.

## **Управление рисками на предприятии**

Так как почти в любом российском предприятии сотрудники совершают различные действия с денежными средствами, то необходимо уделять особое внимание работе с рисками. Самыми главными рисками, влияющими на работу предприятия, являются риск потери всех доходов организации и риск абсолютного неполучения дохода. При наступлении даже одного из рисков, велика возможность того, что предприятие станет банкротом. Чтобы не допустить пагубное влияние рисков на работу предприятия в целом, необходимо своевременно находить нужную информацию о возможных рисках. Если вовремя разработать программу по предотвращению возникновения рисков и использовать качественные информационные технологии, то можно практически до нуля сократить возникновение рисков на данном предприятии.

## **Информационные технологии, используемые для управления рисковыми ситуациями на российских предприятиях**

В наши дни многие программные средства находят свое применение на предприятиях нашей страны. Из всего количества данных программ хотелось бы отметить такое программное обеспечение, как Kondor+. На наш взгляд, эта система является наиболее эффективной, потому что можно выделить целый ряд преимуществ. Во-первых, хотелось бы отметить, что средство имеет гибкую среду управления и подходит для управления финансами на российских предприятиях. Важным преимуществом является то, что данная программа быстро и легко производит калькуляции финансов в online-режиме. Очень важно, что система работает в режиме реального времени и помогает оценивать процентные риски предприятия. Так как в системе есть большой набор интеллектуальных средств, то можно сказать, что она является незаменимой для решения стратегических и оперативных проблем на предприятии.

## Применение системы Kondor+ на предприятии ЩФЩ «ПСК «Строитель Астрахани»

В связи с тем, что данное предприятие занимается строительством жилья в г. Астрахани, оно занимает одно из первых мест по предложению и спросу на рынке строительства. Конечно, предприятие проделало немалый путь для достижения такой цели и сталкивалось с большим количеством рисков. Опираясь на тематику нашей статьи, необходимо отметить что ОАО «ПСК «Строитель Астрахани» использует программное обеспечение Kondor+. При помощи этой программы фирма находит все слабые места в безопасности информационной системы, дает анализ риска невыполнения каждого положения политики безопасности. Естественно, при работе с программой ОАО «ПСК «Строитель Астрахани» использует важный элемент программы – модуль управления рисками. Благодаря этому они находят предполагаемые риски и ищут пути их невозникновения.

Так же на наш взгляд, важно отследить, как данное программное обеспечение повлияло на борьбу нашего предприятия с рисками. Естественно, в строительной сфере существует довольно большое количество рисков. Например:

- риск невыгодных инвестиций
- риск потери конфиденциальности данных
- потеря лицензии
- уменьшение спроса
- убытки, связанные с поломкой.

Нам бы хотелось обратить особое внимание на то, как данная программа помогает выявить потерю прибыли из-за рисков и дает возможность найти пути решения. Проценты уменьшения потери прибыли от рисков на ОАО «ПСК «Строитель Астрахани» можно увидеть на диаграмме (рис. 1).



Рис. 1

Можно увидеть, что программа приносит плюсы в борьбе с решениями рискованных вопросов.

### Заключение

Проведя исследование, хочется сказать, что в связи с обширным использованием информационных технологий, предприятию необходимо

выбрать самую подходящую программу для снижения потерь от рисков. На наш взгляд, удобнее применять Kondor+, так как она является эффективной и удобной в применении. В любом случае предприятию нужно проводить грамотную политику с работой информационных средств при борьбе с рисками и тем самым, снижая риски и увеличивая прибыль своей компании.

#### Список литературы

1. Авдошин С. М. Информатизация бизнеса, управления рисками. 2014.
2. Балдин К. В. Управление рисками в инновационно-инвестиционной деятельности предприятия. 2013.
3. Волков А. А. Управление рисками в коммерческих предприятиях. 2015.
4. Воробьев С. Н. Управление рисками в предпринимательстве. 2015.
5. Домащенко Д. В. Управление рисками в условиях финансовой и информационной нестабильности. 2014.

### ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*А. Ю. Гулага, А. В. Шаповалова, А. М. Честных*  
*Астраханский государственный*  
*архитектурно-строительный университет*

#### Введение

Важной особенностью городской среды мегаполисов становится, так называемая, «городская интерактивность», то есть взаимодействие человека и города.

В течение последних лет развития и модернизации информационных технологий, их многообразие и разновидности, колоссально влияют на наше взаимодействие и восприятие в рамках ноосферы. В результате подобных эволюционно-технических моментов, взаимодействия человеческого гения и технологических возможностей, образовался некий феномен цифровых искусств (арт-медиа), который характеризуется как элитарно-интерактивное современное искусство, стремящееся к созданию уникальных стилей, жанров и способами их подачи. Несмотря на свою прогрессивную направленность, цифровое искусство (любая художественная деятельность, сформированная в результате выражения в рамках цифрового формата), стремится к наиболее близкому синтезу с традиционным искусством, ради получения максимально уникальных результатов. Таким образом, благодаря современным технологиям, стало возможным по-другому представить идеи, заложенные в классические произведения искусства, например посредством перевода картин, в голографические и 3D-изображения; подобная интерпретация скульптур, архитектуры и рельефов.

Современные технологии, смогли стереть границы между художником и зрителем, создать взаимодополняющий сеттинг восприятия творче-