

Экопозитивная архитектурно-градостроительная среда

АРХИТЕКТУРА СКЕЙТПАРКОВ

А. А. Костеев, М. С. Медведева
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

Скейтбординг, согласно определению свода правил по экстремальным видам спорта, представляет собой катание на роликовой доске (скейтборде) «с преодолением препятствий и выполнением сложных фигур». Зародился данный вид спорта на рубеже 1930–1950-х гг. в Америке, где серферы Калифорнии придумали прообраз современных скейтов для занятия серфингом в дни отсутствия волн. В настоящее время это очень популярный вид спорта.

Занятия скейтбордингом в городской среде требуют формирования специальных площадок – скейтпарков, которые с точки зрения архитектурного облика мы подразделим на:

- открытые площадки с преобладанием искусственной поверхности;
- открытые площадки с вкраплениями зеленых зон;
- площадки на крышах зданий;
- крытые площадки;
- ярусные скейтпарки

Рассмотрим поэтапно приведенную выше классификацию архитектурной составляющей скейтпарков на примерах выдающихся зарубежных образцов. Так, экстремальный спорт в Китае достиг высокого уровня развития во многом благодаря поддержке властей страны, что проявлялось в строительстве тысяч площадок активного отдыха, в том числе и для скейтбординга. Неслучайно самый крупный в мире открытый скейтпарк под названием «SMP Skaterpark» находится в Китае в городе Шанхай (рис. 1). Его площадь составляет 13 700 квадратных метров. Здесь проводятся соревнования мирового уровня.

Расположенный в северной области Шанхая, скейтпарк является составной частью масштабного проекта по развитию и обустройству пригородной зоны в 20 километрах от центра города. Проект находился в разработке с марта 2004 по октябрь 2005 г. Строительство возглавляла австралийская компания Convic (Мельбурн) совместно с шанхайским Chengtong Construction. Материалами послужили бетон, местный гранит и камень.



Рис. 1. Модель и общий вид скейтпарка «SMP Skatepark», Шанхай, Китай

Данный скейтпарк включает в себя разнообразные элементы: 6 боулов, гранитный пул, две верт-рампы, туннель, площадку для начинающих скейтеров и стрит-площадку. Особое внимание уделили инфраструктуре. Так, в секторе соревновательной арены размещаются трибуны на 5000 зрителей. По соседству со скейтпарком возвели спортивный центр, ресторан, зону отдыха и парковку. Помимо этого, на базе сооружения планируется организовать тренировочный и туристический лагерь.

В городе Лугано (Lugano), расположенном в Швейцарии также находится скейтпарк открытого типа с преобладанием искусственной поверхности (рис. 2). Особенностью данного сооружения можно считать глубокий смысл его оформления. Площадку, занимающую площадь в 1000 квадратных метров, талантливая отечественная арт-группа Zuk Club из Москвы предложила сделать еще более функциональной. Помимо того, что все поверхности украшены граффити со сложными геометрическими узорами, создающими атмосферу свободы и творчества, сооружение является еще и солнечными часами. Так, на поверхность части бассейнов (пулов) нанесены спектральные цветовые полосы. «Каждый оттенок соответствует определенному промежутку времени. Стоит лишь посмотреть на то место, куда падает тень от солнца, и можно сразу понять, который час» [1].



Рис. 2. Вид одного из пулов и спектральная шкала определения времени

Экстремальный парк на восточном побережье Сингапура является образцом открытых площадок для скейтбординга с вкраплениями зеленых зон и максимальным приближением к естественному природному окружению (рис. 3). Проект сооружения международного стандарта был разработан австралийской компанией «Конвик» (Convic) из Мельбурна, проектировавшей грандиозный скейтпарк в Китае. Национальный экстремальный спортивный парк или парк восточного побережья «East Coast Park» – это яркий пример ландшафтной архитектуры. Формы поверхностей для катания переплетаются с рельефом местности, отражая динамику движения.



Рис. 3. Парк восточного побережья East Coast Park, Сингапур

Крайне необычное место для расположения площадки под скейтпарк наблюдаем в Японии в Токио, ведь здесь происходит архитектурный синтез скейтпарка и здания. Сооружение под названием «H.L.N.A. Skatepark Токуо», в данном случае, спроектировано на крыше здания, высота которого достигает девяти этажей (рис. 4). Связано такое проектное решение с повышенной плотностью городской застройки вследствие отсутствия свободных территорий.



Рис. 4. Скейтпарк на крыше «H.L.N.A. Skatepark Токуо», Токио, Япония

Примером крытой площадки является скейтпарк SkateLab в городе Атлантик Бич в США, штат Флорида (рис. 5). Он расположился в одно-

этажном здании прямоугольного объема в окружении малоэтажной жилой и общественной застройки. Наличие крыши является значительным преимуществом, так как защищает тренажеры и скейтеров от любых неблагоприятных погодных явлений. Сооружение включает в себя множество рейлов, фанбоксов, рамп, трамплинов и квотер пайпов разного уровня. К зданию примыкает открытая площадка с рампами. Мастерство катания здесь могут оттачивать как новички, так и профессионалы высокого уровня.

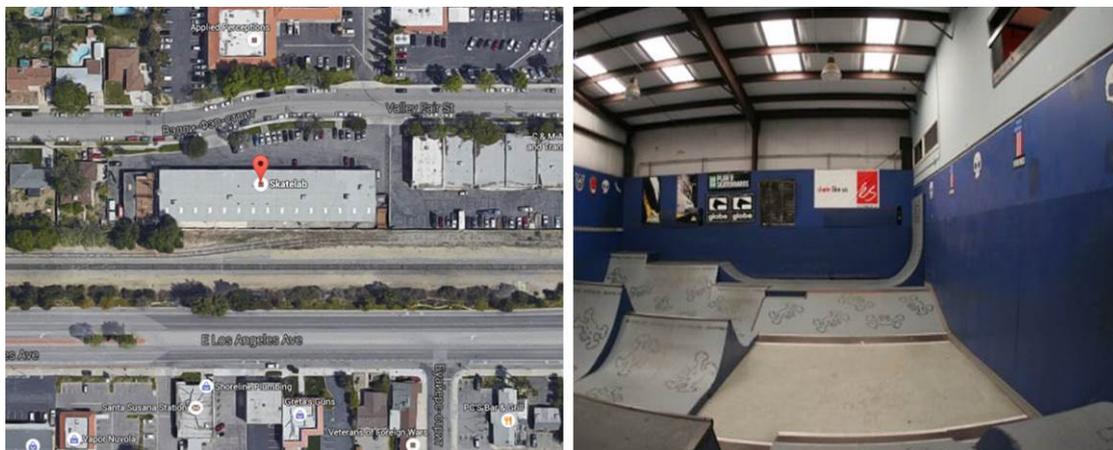


Рис. 5. Крытый скейтпарк SkateLab, г. Атлантик Бич, Флорида, США

Инновацией в проектировании скейтпарков является создание ярусных объектов. Причина возведения многоуровневых скейтпарков кроется в отсутствии свободных площадок в плотной городской застройке. Поэтому именно в городской среде вопрос решается за счет уровневых сооружений. Первой в мире страной, которая осуществит строительство ярусного скейтпарка, станет Англия (рис. 6). Разработкой проекта занималась фирма из Британии Guy Hollaway Architects. По замыслу авторов скейтпарк состоит из пяти ярусов и сочетает «в себе преимущества многоэтажного гаража и удобств более традиционных скейтпарков» [2].



Рис. 6. Проект скейтпарка в г. Фолкстон, Англия

Сооружение можно считать комплексом, где первый этаж отводится под кафе, второй – оформлен площадками для скейтбординга и велосипе-

дов ВМХ, а на третьем – господствует стиль улицы. Особое внимание уделили коммуникациям и безопасности конструкций. Так, стены в целях исключения травм покроют мягким материалом, а связи между этажами обеспечат лестницы и склоны. Современный дизайн органичен для восприятия в городской среде.

В России скейтбординг является популярным видом спорта и организацией досуга. Скейтпарки появляются то в одном, то в другом городе. И постепенно, медленными темпами их облик и уровень приближается к мировым стандартам. Однако, чтобы проектировать скейтпарки мирового класса, необходимо проделать серьезную работу по изучению и анализу мирового опыта. Подобные работы ведутся. Ярким примером можно считать экстрим-парк, расположенный в городе Перми (рис.7). Его прообразом является американский скейтпарк в Луисвилле. Площадка выполнена из бетона, что делает ее уникальной для нашей страны, так как в основном при строительстве подобных сооружений применяют земляные накаты и фанеру. Качественно выполненный экстрим-парк позволяет проводить соревнования как российского, так и международного уровня. Отличные слова произнес на открытии сооружения руководитель дирекции скейтбординга РФ Александр Поцелуев, сказав, что «создание профессионального экстрим-парка даст толчок развитию уличных экстремальных видов спорта не только в Перми, но и во всей России» [3].



Рис. 7. Скейтпарк в Луисвилле, США (слева) и проект экстрим-парка в г. Пермь

Скейтбординг, созданный в Соединенных штатах Америки, постепенно развивался, набирал популярность и вскоре распространился за пределы страны. Этот экстремальный вид спорта проник во множество стран, в том числе и в Россию. И как любому развивающемуся спорту скейтбордингу необходимо наличие площадок, участков, территорий. В этой статье были рассмотрены архитектурные приемы, определяющие современный облик скейтпарков, давно ставших неотъемлемой частью жизни для многих жителей мира. Проектирование скейтпарков на сегодняшний день – это дань современному образу жизни, который способствует росту здоровой и активной нации.

Список литературы

1. Солнечные часы. URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/100814/21065/>

2. Пятярусный скейтпарк. URL: <http://bit.ua/2015/05/skate-heaven/>
3. Скейтпарк в Перми. URL: <http://rg.ru/2009/10/12/reg-permkray/park-anons.html>

СИНТЕЗ АРХИТЕКТУРЫ С ПРИРОДОЙ

К. А. Новикова, А. А. Сызранова, М. С. Медведева
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

Архитектура в наши дни демонстрирует новаторские и смелые решения зданий, что, несомненно, вызывает отклик и восторг в сознании людей. Отличительной особенностью творчества современных архитекторов становится стремление сделать здание не только более функциональным и удобным для человека, но в то же время читаема линия заботы о природе. К сожалению, люди лишь недавно стали задумываться о важности и необходимости сохранить природу. В связи с экологическими проблемами архитекторы стараются синтезировать архитектуру с элементами природы.

Активно развивающаяся эстетика «зеленой» архитектуры предполагает использование зеленых насаждений в экстерьерах и интерьерах зданий. Так архитектура стремится к созданию экологических и комфортных для человека условий, ее объекты обязательно вписываются в природный ландшафт и существуют в гармонии с природой. Все это мы можем видеть в различных примерах «зеленого» синтеза. Рассмотрим поочередно каждый из них.

Архитектурные объекты с растениями на крыше

Травяные крыши нашли свое предназначение в скандинавских странах. Норвежские ученые доказали, что покрытые зелеными насаждениями кровли обладают отличной тепло и звукоизоляцией, они экологически и экономически выгодны. В европейских странах крайне популярно украшать крыши домов различными растениями, устраивать там сад и даже маленький огород. Это придало зданиям индивидуальность и показало синтез архитектуры и природы.

Эстетически осмысленным инженерным новаторством стало здание Калифорнийской Академии наук, спроектированное приверженцем идей «зеленой» архитектуры Р. Пьяно (рис. 1). Его творчество иллюстрирует формирование архитектурной среды вокруг человека как продолжение природного покрова. Так, около двух миллионов растений северокалифорнийской флоры покрывают зеленым ковром крышу здания, что наглядно демонстрирует интеграцию объекта с природной средой. Травяная растительность способствует термо- и звукоизоляции, сбору дождевой воды [1].