Список литературы
1. Петрушкин В. К. История астраханских кинотеатров 1908–2016 гг. Элиста : Джангар, 2016. 277 с.
2. Марков А. Судьба архитектора // Волга. 2010. № 192.

ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА АСТРАХАНИ

О. М. Алиева, С. А. Раздрогина
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

Доставкой и обработкой леса в Астрахани занимались братья Губины. В 50-е г. XIX в. крестьяне Спасского уезда Рязанской губернии, братья Василий, Иван и Александр Губины приехали в Астрахань. В дальнейшем они стали крупными лесопромышленниками и известными астраханскими меценатами. Им принадлежали лесопильные заводы, лесные пристани на реке Болде, склады лесных материалов.

С тех пор и началось строительство деревянной Астрахани, той, которая дошла до наших дней. До сегодняшнего дня сохранились лишь несколько деревянных памятников архитектуры.

Одним из них является жилой дом по улице Гилянской, 17. В нем, как известно с 1905 года жил городской архитектор Константин Кириллович Домонтович со своей семьей. Свидетельство этому книга, выпущенная в 1913 году «Вся Астрахань и весь Астраханский край. Памятная книжка Астраханской губернии на 1913 г.» (рис. 1). Дом представляет собой деревянный двухэтажный особняк, еще его называют городской усадьбой. На первом этаже главного фасада располагаются шесть арочных окон с резными наличниками и входная дверь. На втором этаже открытая мансарда с фронтоном. Для обогащения художественного образа постройки и для защиты торца крыши от влаги на фронтоне закреплены резные доски – причелины с прорезной резьбой. Фронтон поддерживают шесть резных деревянных колонн, между колоннами деревянное ограждение. На фронтоне имеется прямоугольное арочное окно (рис. 2 и 3).

Зодчество Руси можно разделить на два этапа относительно используемых материалов. Первый – это работы с использованием дерева и второй этап – этап работы уже с камнем.

В последствии начали совместно использовать дерево и камень. И дерево стало неотъемлемой частью каменных строений. Одним из таких примеров является Дом Голубева по улице Бурова, 12. Построен он в конце 19 в. (после 1884 г.), местной строительной артелью по заказу владельца. Здание является каменным двухэтажным, с западного фасада располагается деревянная двухъярусная галерея. Фасад решен в скупых кирпичных формах, но оформлен богатой деревянной резьбой двух фронтонов над крайними осями, подшивного венчающего карниза и оконных наличников. Фигурный декор присутствует в составе окон и дверей. По возмож-

ности деревянные части были красивыми и резными. Сочетание кирпича и дерева в убранстве фасадов, образует оригинальную «двухслойную» декорацию, и превращает это здание в заметный элемент исторической застройки (рис. 4 и 5).

"дом Домонтовича астрахань"

128	Боррачи Эрн. Эрн., Армяно-Успенская, д. Бараазова	55
95	Борудъ Станисл. Бонавент., 5 уч., Персидская ул., дом. Домонтовича.	37
441	Ботовъ Викторъ, с. Пологое Займище, Цар уѣзда.	173
29	Ботовъ Ив. Ал-сѣев., 4 уч., Крестовоздвиженск. ул., домъ Таргулова, кв. Максимовой.	13
46	Бочарниковъ Ал-дръ Ив., 3 уч. 2-я Колесная ул., с. д.	19
105	Бочановскій Ал-дръ Мих., 2 уч., Католич. ул., д. Хохловой.	42
388	Бочарова Евд. Евлампі., с. Каменный-Яръ, Черн. уѣз.	150
113	Бочкарева Елиз. Афан., XV жеоск. приход. училище.	51
397	Бочкаревъ Ник. Афан., г. Царевъ.	156
145	Бочкаревъ Петръ Степ., 5 уч., 2 Бакалдинск., д. Мадатова.	64
129	Брайеръ Марія Данилов., 5 уч., Персидская ул., с. д.	55
499	Браліевъ Шаним., Новая Казанка.	204
9	Бредрихъ Иванъ Оттонов., с. Харабали, Енот. уѣзда.	8
11	Фонъ-Бремзенъ Конст. Густ., Запасная ул., д. н-ковъ Франгуловыхъ.	8
283	Фонъ-Бремзенъ Сергѣй Густ., 3 уч., Сапожниковская	117

Рис. 1. Фрагмент книги «Вся Астрахань и весь Астраханский край. Памятная книжка Астраханской губернии на 1913 г.»

Рис. 2. Жилой дом по улице Гилянской, 17

Рис. 3. Жилой дом по улице Гилянской, 17

Рис. 4. Дом Голубева по улице Бурова, 12

Рис. 5. Дом Голубева по улице Бурова, 12

Еще одним примеров деревянного зодчества на территории Астрахани является церковь святого Пантелеймона, входящая в комплекс объектов недвижимости историко-культурного наследия регионального значения «Грязелечебница Тинакская Приказа Общественного Призрения, конец XIX века, 1900-1913 г.г.». Сейчас она располагается на заброшенном месте на берегу целебного озера - на территории не действующего курорта «Тинаки-1. Здание церкви ветшает и разрушается. Храм построен был в 1910 г. на средства неизвестного благотворителя, который здесь на целебных тинакских грязях получил исцеление и решил отблагодарить Господа за оказанную ему милость (рис. 6 и 7).

Храм являлся раньше главным украшением курорта «Тинаки-1». Фасад представляет собой основной храм и пристроенная к нему восьмигранная колокольня. В 1900-е годы колокольню и храм украшали главки, на сегодняшний день они, к сожалению, утрачены.

Немного еще в Астрахани осталось деревянных домов, про которых нужно говорить и писать. Вот примеры некоторых из них: ул. Гилянская, 30 «Жилой дом Мышкина М. А., XIX в.» (рис. 8); жилой дом ул. Калинина, 45 (рис. 9); жилой дом по ул. Адмиралтейская 1/16 (рис. 10). Безвозвратно уходит наследие деревянного зодчества, поэтому их необходимо как можно тщательно изучать. Конечно же, им необходима реконструкция и реставрация.

Рис. 6. Церковь во имя Св. Пантелеймона Целителя. 1900-е гг.

Рис. 7. Церковь во имя Св. Пантелеймона Целителя. XX в.

Рис. 8. Жилой дом Мышкина М. А., XIX в., по ул. Гилянская, 30

Рис. 9. Жилой дом по ул. Калинина, 45

Рис. 10. Жилой дом по ул. Адмиралтейская, 1/16

Конечно, жаль, что большинство деревянных строений не могут простоять веками, они очень уязвимы и большая часть деревянного зодчества не дошла до наших дней, но все же есть некоторые архитектурные ценности, которые находятся в достаточно хорошем состоянии и сохранились в некоторых уголках нашей необъятной страны.

Список литературы

1. Вся Астрахань и весь Астраханский край. Памятная книжка Астраханской губернии на 1913 г. Астрахань : Тип. губ. правл., 1913.
2. URL: http://hdfilmsonline.ru/vote/site_comments.php?id=176_0_5_0_M8
3. URL: http://www.love-astrakhan.ru/sgt.php?action=view&id=100000159
4. URL: http://kamanin-alex.livejournal.com/58424.html
5. URL: http://mckooh.livejournal.com/tag/%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B1%D0%B0

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКИ АСТРАХАНИ И РИМА

Я. Н. Александрова, С. А. Раздрогина
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

Исторический город – Астрахань являлся городом-крепостью, а Кремль был жилым посадом. Кремль был ядром Астрахани и разрастался в восточном направлении от реки Волга.