



Рис. 10. Жилой дом по ул. Адмиралтейская, 1/16

Конечно, жаль, что большинство деревянных строений не могут простоять веками, они очень уязвимы и большая часть деревянного зодчества не дошла до наших дней, но все же есть некоторые архитектурные ценности, которые находятся в достаточно хорошем состоянии и сохранились в некоторых уголках нашей необъятной страны.

Список литературы

1. Вся Астрахань и весь Астраханский край. Памятная книжка Астраханской губернии на 1913 г. Астрахань : Тип. губ. правл., 1913.
2. URL: http://hdfilmsonline.ru/vote/site_comments.php?id=176_0_5_0_M8
3. URL: <http://www.love-astrakhan.ru/sgt.php?action=view&id=100000159>
4. URL: <http://kamanin-alex.livejournal.com/58424.html>
5. URL: <http://mckooh.livejournal.com/tag/%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B1%D0%B0>

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКИ АСТРАХАНИ И РИМА

***Я. Н. Александрова, С. А. Раздвогина**
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет*

Исторический город – Астрахань являлся городом-крепостью, а Кремль был жилым посадом. Кремль был ядром Астрахани и разрастался в восточном направлении от реки Волга.

Градостроительная планировка улиц зависела от местного рельефа, возвышенная часть которого тянулась с запада на восток. Астрахань формировалась на восток вдоль Долгого бугра. Улица, соединяющая Красные ворота и Пречистенские, являлась планировочной осью городской застройки.

В конце XVI – начале XVII в. на восток, за стеной кремля, располагался так называемый Белый город (рис. 1). Главной улицей города являлась Большая Продольная, начинавшаяся от Вознесенских ворот и заканчивающаяся у Белого города с восточной стороны. Эта улица образовалась в XVI в. благодаря строительству первой церкви в Астрахани - Рождества Богородицы, площадь около церкви называлась Рождественской.

В начале XVII века уже образовался центр Белого города, он состоял из гостиных дворов – Русского, Индийского, Армянского и Персидского. Планировка Белого города зависела еще от расположения Торговой площади, которая располагалась у главного входа в Кремль. Основные улицы расходились от Торговой площади на восток и юг.

В начале XVII в. городские кварталы имели почти правильную прямоугольную форму. Градостроительная планировка улиц и кварталов Белого города на сегодняшний день сохранена почти полностью.

Все улицы, кроме Большой Продольной, не назывались, здания адресовались по церковным приходам. Жилые дома располагались вдоль улиц, а позади находились дворы для огородов и садов (рис. 2).

В 1703 г. в Астрахани был нидерландский путешественник и художник Корнелий де Бруин. Он оставил подробное описание Белого города: «Город лежит на одном острове Долгом. Окружен прекрасною каменною стеною, в окружности добрый час времени. Он имеет десять ворот. Из этих десяти ворот шесть находятся у реки, а двое ворот в кремле, который лежит перед городской стеной. Есть еще в ней третьи ворота, называемые Пречистенскими, выходящие в город, напротив базара или большой улицы, на которой находятся главные лавки русских и армян. На прекрасном ровном месте кремля находится дворец губернатора – большое деревянное строение, окруженное особою деревянною же стеною, снабженною двумя воротами — передними и задними...». В 1711 г. был опубликован его труд «*Reizen over Moskovie, door Persie en Indie*» («Путешествие через Московию в Персию и Индию»). Данное издание было переведено на несколько языков и имело большой успех в Европе.

Теперь рассмотрим, как развивалось градостроительство Рима. Найдем ли мы схожие черты с планировкой Астрахани, либо нет?

Города Римского государства развивались стихийно, в зависимости от естественного рельефа местности. Основной проблемой для жителей было устройство защитных и оборонительных укреплений и прокладка водоснабжения и канализации. А вопрос об организации городской территории была на втором плане (рис. 3).

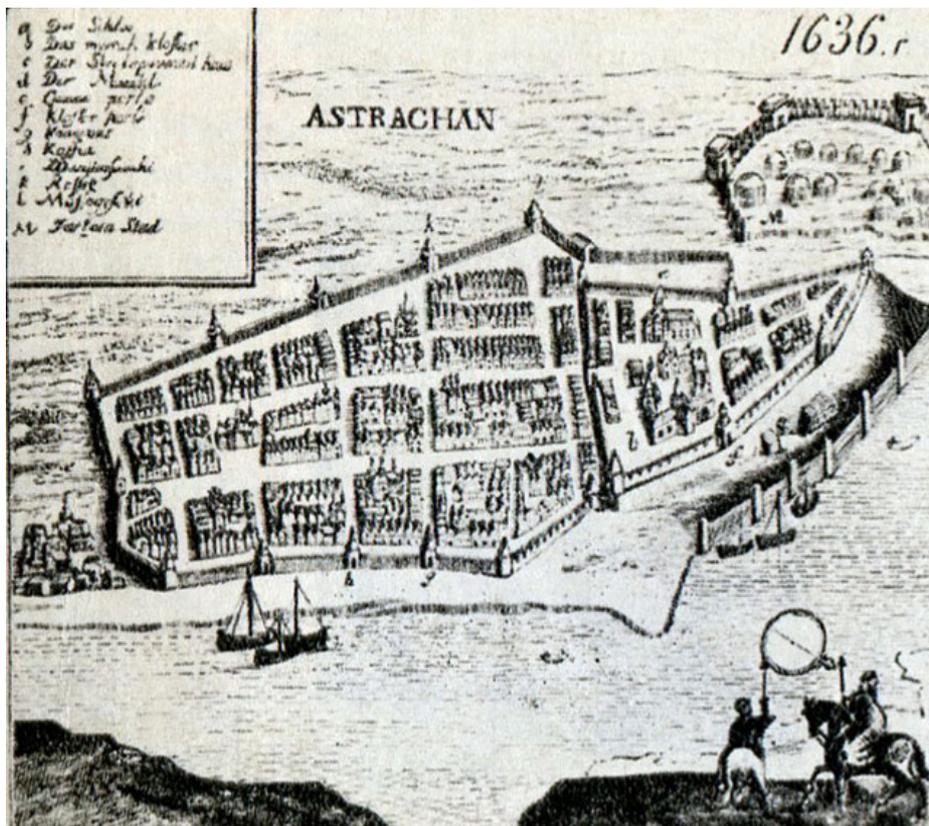


Рис 1. План Адама Олеария 1636 г.

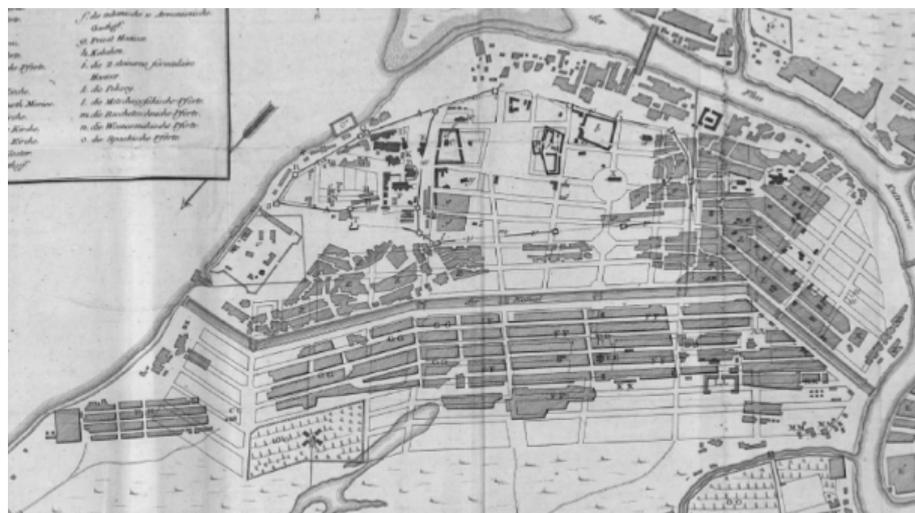


Рис 2. План города Астрахани, 1774 г. (по Генплану 1769 г.)

Главные улицы Рима сходились в районе форумов и образовывали радиальную планировочную структуру города. У Рима отсутствовала регулярная планировка. Магистралы создавали сетку улиц радиального направления. Система городских улиц зависела от неровного рельефа, поэтому имела беспорядочный и хаотический характер. Диодор (греческий писатель) об улицах Рима – «при всем своем могуществе римляне не могут их выпрямить».

В Риме была сильно развита центральная часть. В 70-х годах I в. н. э. был построен амфитеатр Флавиев, он был центром для окружающих его

зданий. Градостроительные оси Храм Клавдия, термы Траяна, храм Венеры и Рому были направлены на амфитеатр.



Рис 3. Рим. План города

По результатам проведенной научно-исследовательской работы не установлено общих черт в планировочных структурах этих городов. Для Астрахани характерна регулярная планировка, а для «вечного города» Рима – радиальная планировка.

Список литературы

1. Штылько А. Н. Иллюстрированная Астрахань: очерки прошлого и настоящего города, его достопримечательности и окрестности. Саратов, 1896. IV, 134 с.: [17] л.
2. URL: <http://www.astrakhan.ru/history/read/27/>
3. URL: http://antique.totalarch.com/gha_roma/2/2

АРХИТЕКТУРНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Е. А. Лухманова, Д. С. Горбунов
 Астраханский государственный
 архитектурно-строительный университет

В настоящее время развитие спорта не стоит на месте, и архитектура играет в этом не малую роль. Разработка проектных решений различных спортивных комплексов является важнейшей задачей, как для работников