

зданий. Градостроительные оси Храм Клавдия, термы Траяна, храм Венеры и Рому были направлены на амфитеатр.



Рис 3. Рим. План города

По результатам проведенной научно-исследовательской работы не установлено общих черт в планировочных структурах этих городов. Для Астрахани характерна регулярная планировка, а для «вечного города» Рима – радиальная планировка.

Список литературы

1. Штылько А. Н. Иллюстрированная Астрахань: очерки прошлого и настоящего города, его достопримечательности и окрестности. Саратов, 1896. IV, 134 с.: [17] л.
2. URL: <http://www.astrakhan.ru/history/read/27/>
3. URL: http://antique.totalarch.com/gha_roma/2/2

АРХИТЕКТУРНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Е. А. Лухманова, Д. С. Горбунов
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

В настоящее время развитие спорта не стоит на месте, и архитектура играет в этом не малую роль. Разработка проектных решений различных спортивных комплексов является важнейшей задачей, как для работников

спортивной отрасли, так и для архитекторов. В связи с чем возникает необходимость пересмотреть подходы к проектированию и преодолению типологических границ, а также переосмысление целей и задач, поставленных перед архитектором [1, с. 2].

В нашей стране развитие спортивных сооружений так же сохраняет актуальность, так как Спорт является неотъемлемой частью жизни практически любого человека. Но проблема заключается в том, что число лиц, занимающихся физкультурой и спортом увеличивается опережающими темпами относительно роста объема строительства.

Целью исследования является изучение формирования принципов проектирования спортивных комплексов.

Для поэтапного выполнения работы сформированы следующие задачи:

- 1) проанализировать опыт проектирования спортивных комплексов;
- 2) определить концепцию развития многофункциональных спортивных центров;
- 3) изучать характерные особенности и структуру формирования многофункциональных спортивных комплексов;
- 4) сформулировать принципы архитектурного формирования многофункциональных спортивных комплексов;

Спортивные учреждения подвергаются жестким требованиям проектирования. Одними из важных требований в проектировании спортивных учреждений, пробуждающих архитекторов осуществлять поиск новых решений. Проектирование спортивных сооружений является комплексной задачей. Для благоприятного функционирования спортивных объектов необходимо учитывать множество факторов уже на стадии разработки проекта.

Анализ современных отечественных и зарубежных многофункциональных спортивных комплексов сведен в таблицу 1.

Изучение зарубежного и отечественного опыта проектирования спортивных комплексов позволило выявить основные концептуальные принципы проектирования. К ним относятся:

- взаимосвязь архитектурно-планировочных решений с функциональной структурой комплекса;
- наличие в структуре комплекса взаимосвязанных между собой функциональных блоков;
- использование инновационного оборудования в залах спортивного комплекса;
- использование достижений в области информационных технологий в функционировании центра;
- создавать всепогодные спортивные центры, учитывая климатические условия территории;
- объединение спортивных направлений при формировании многофункциональных спортивных центров;
- использование понятий «экологическая архитектура» при проектировании.

Таблица 1

<i>Название объекта</i>	<i>Визуализация</i>	<i>Описание</i>
1. Многофункциональный Спортивно-общественный Центр в Олимпийской деревне «Новогорск»		Архитектурный образ Спортивно-общественного центра складывался из ассоциации с развивающейся шелковой лентой гимнастики, это отразилось в изгибе крыши главного здания центра. Для архитектуры комплекса характерны плавные линии, отсутствие прямых углов, мягкие тона и сдержанность форм
2. Футбольный стадион спортивного центра в Далеяне		Спортивный комплекс стал естественным связующим звеном между жилыми кварталами и развлекательными, торговыми и офисными пространствами на территории центра. Соединяет их между собой S-образный маршрут, все спортивные сооружения «нанизаны» на этот сквозной маршрут. Обыгрывая ландшафт и антропоморфные формы, он соединяет каждое строение не только со всеми остальными, но и с городской транспортной инфраструктурой и соседними районами.
3. ВТБ Ледовый дворец		В спортивном комплексе располагаются три ледовые арены, объединенные одной крышей: большая арена на 12 100 мест, тренировочная – 500 мест, малая арена – на 3 500 мест. Многофункциональность проекта, оказала влияние на архитектурно-планировочное решение комплекса. Ледовый дворец спроектирован таким образом, чтобы мероприятия на всех его аренах могли проходить одновременно, не мешая друг другу.
4. Спортивный комплекс Barclays Center		Фасады центра формируют три «ленты», поверхности которых выложены пластинами низколегированной стали. Одну из «лент» архитекторы приподняли, обнажив внутренне устройство здания. А на высоте около

		9 метров сделали из нее своеобразный защитный «козырек», нависающий над открытой треугольной площадью и скрытой за наклонной зеленой «лужайкой» станцией метро.
--	--	---

Вышеперечисленные концептуальные подходы к архитектурному формированию объектов спорта позволяют конкретизировать содержание понятия «многофункциональный спортивный комплекс». Таким образом, можно рассматривать многофункциональный спортивный комплекс как функционально-пространственное объединение объектов массового спорта, а также профессионального, и основанного на принципах универсальности, всесезонности и наибольшего насыщения досугово-оздоровительными и общественными функциями [2]. Сложность и разнообразие спортивных объектов раскрывает значительные возможности при строительстве новых и реконструкции существующих комплексов для организации выразительной архитектурной композиции.

Спортивный комплекс – это сложная многофункциональная система, имеющая свою особую структуру и являющаяся градообразующей. Формирование спортивных комплексов сводится к следующим этапам: I этап – изучение вопросов градостроительного, функционально-технологического, технического, экономического, социального, историко-культурного, санитарно-гигиенического, транспортного, экологического характера; II этап – рассмотрение объемно-планировочных, пешеходно-транспортных, конструктивных средств для создания модели комплекса; III этап – выбор этих средств и разработка вариантов проектных решений; IV этап – поиск архитектурно-художественной концепции; V этап – разработка подробной функционально-пространственной организации [3].

Для создания рациональной архитектурно-планировочной организации многофункциональных спортивных комплексов необходимо учитывать следующие принципы проектирования:

- **Функциональность.** Объект должен отвечать определенным стандартам в зависимости от его назначения. Необходимо запланировать на этапе создания проекта эффективное использование пространства.
- **Уникальность.** Разработка уникальной конструкции и внутренней структуры.
- **Экономичность эксплуатации.** Необходимо использовать энерго-сберегающие технологии, обеспечивающие оптимальный уровень потребления энергии.
- **Практичное техническое обслуживание.** Элементы комплекса должны требовать минимального технического обслуживания.
- **Безопасность.** Спортивный комплекс должен соответствовать требованиям безопасности, а также учитывать возможность экстренной эвакуации.

- Интеграция с окружающей средой. Спортивный объект должен быть грамотно вписан в окружающую среду, для этого необходимо выполнить анализ ландшафтной территории.

- Возможность последующего расширения. Необходимо учесть возможные дополнительные площадки и сооружения [4].

Вышеперечисленные принципы необходимо использовать в целях рациональной архитектурно-планировочной организации, а также для улучшения архитектурно-художественных качеств. Стратегия будущего связана с прогнозированием перспектив дальнейшего развития многофункциональных спортивных комплексов как высшей формы организации спортивной и общественной жизни общества.

Прогнозирование перспектив дальнейшего развития многофункциональных спортивных комплексов таково, что данные объекты будут являться высшей формой организации общественной и спортивной жизнью людей.

Список литературы

1. Белоносов С. А. Системный подход в теории архитектурного формирования многофункциональных спортивных комплексов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2009. № 2 (23). С. 58–64.

2. ГОСТ Р 52024-2003. Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Общие требования. URL: <http://www.standards.ru/document/4149404.aspx> (дата обращения: 09.06.2009).

3. URL: <http://www.dslib.net/arxitektura-zdanij/principy-formirovaniya-arhitektury-rekreacionno-dosugovyh-kompleksov.html>

4. URL: <http://www.interproject.ru/capabilities/public-buildings/proektirovanie-sportivnih-kompleksov/>

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АДМИНИСТРАТИВНО-ДОСУГОВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРОВ

Е. А. Лухманова, Д. С. Горбунов
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

В последнее время все более актуальным становится проектирование и строительство многофункциональных общественных центров, включающих в себя функции развлекательного, торгового, спортивного характера и т. п. Такие здания являются одним из лучших средств для стратегического развития города, так как способствуют созданию благоприятной среды для развлечения и отдыха общества. В XX в. было выявлено, что строгое разделение города на зоны (промышленные, жилые, торговые) неэффективно при росте городов, и может привести к неравномерному развитию территорий, увеличению нагрузки на транспортную сеть. Здания, предназначенные для какой-либо одной функции, могут морально устареть, в то