

• Интеграция с окружающей средой. Спортивный объект должен быть грамотно вписан в окружающую среду, для этого необходимо выполнить анализ ландшафтной территории.

• Возможность последующего расширения. Необходимо учесть возможные дополнительные площадки и сооружения [4].

Вышеперечисленные принципы необходимо использовать в целях рациональной архитектурно-планировочной организации, а также для улучшения архитектурно-художественных качеств. Стратегия будущего связана с прогнозированием перспектив дальнейшего развития многофункциональных спортивных комплексов как высшей формы организации спортивной и общественной жизни общества.

Прогнозирование перспектив дальнейшего развития многофункциональных спортивных комплексов таково, что данные объекты будут являться высшей формой организации общественной и спортивной жизнью людей.

Список литературы

1. Белоносков С. А. Системный подход в теории архитектурного формирования многофункциональных спортивных комплексов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2009. № 2 (23). С. 58–64.

2. ГОСТ Р 52024-2003. Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Общие требования. URL: <http://www.standards.ru/document/4149404.aspx> (дата обращения: 09.06.2009).

3. URL: <http://www.dslib.net/arhitektura-zdaniy/principy-formirovaniya-arhitektury-rekreacionno-dosugovyh-kompleksov.html>

4. URL: <http://www.interproject.ru/capabilities/public-buildings/proektirovanie-sportivnih-kompleksov/>

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АДМИНИСТРАТИВНО-ДОСУГОВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРОВ

Е. А. Лухманова, Д. С. Горбунов

Астраханский государственный

архитектурно-строительный университет

В последнее время все более актуальным становится проектирование и строительство многофункциональных общественных центров, включающих в себя функции развлекательного, торгового, спортивного характера и т. п. Такие здания являются одним из лучших средств для стратегического развития города, так как способствуют созданию благоприятной среды для развлечения и отдыха общества. В XX в. было выявлено, что строгое разделение города на зоны (промышленные, жилые, торговые) неэффективно при росте городов, и может привести к неравномерному развитию территорий, увеличению нагрузки на транспортную сеть. Здания, предназначенные для какой-либо одной функции, могут морально устареть, в то

время как многофункциональные центры являются более приспособленными к изменениям экономической жизни на территории [1, с. 5].

Поставленной целью является изучение особенностей проектирования административно-досуговых центров на основе зарубежного и отечественного опыта. Для поэтапного хода выполнения работы сформированы следующие задачи:

- изучить отечественный и зарубежный опыт проектирования многофункциональных центров;
- изучить особенности проектирования общественных центров
- выявить принципы формирования общественных центров.

В процессе научной работы был изучен и проанализирован зарубежный и отечественный опыт проектирования многофункциональных спортивных комплексов. Результат сведен в таблицу 1.

Таблица 1

<i>Название</i>	<i>Визуализация</i>	<i>Описание</i>
Многофункциональный комплекс в Диксон-Харбор. Россия		Проект основан на трансформации арктического порта концентратора, необходимой для организации комфортной работы и среды обитания, а также транспортной инфраструктуры. Главная идея состоит в необходимости отделиться от суровых условий Арктики и обеспечить равновесие между людьми и природой
Концертный зал «Россия»		Комплекс состоит из двух монолитных зданий в виде цветков, соединенных галереей с зимними садами. Сооружения смещены от центра площадки вправо, чтобы не заслонять вид на рядом стоящие церкви и памятники архитектуры. Зимние сады разместят в застекленных крыльях главного здания, там предлагают разбить аллеи с кафе и ресторанами. В главном здании откроют концертный зал «Россия» и многоуровневые залы для отдыха с видами на достопримечательности Москвы. В здании поменьше предложено открыть автостоянку и выставочно-музейный комплекс
Многофункциональный комплекс на Лыковском проезде		Основная идея проекта – организация торгово-делового комплекса, Образ - город с ярусами разновысокой застройкой. Транспортная инфраструктура комплекса подчинена сложной развязке МКАД, и создает удобные маршруты

Административно-деловой центр в Томске		Корпус имеет строгую прямоугольную оболочку, на которой хаотично разбросаны искривленные отверстия. «Оболочка» снаружи белая, а внутренние поверхности имеют зеленые и изумрудные цвета, отражающиеся в стекле торцевого витража
Комплекс Esorium, Южная Корея		Представляет собой ряд парков, объединенных под стеклянными куполами. Структура содержит несколько связанных между собой куполов, в каждом из которых содержится оранжерея. Внешний каркас конструкции образован из легких металлических блоков и дерева
Многофункциональный комплекс от Zaha Hadid Architects. Белград, Сербия		В комплексе предусмотрено место под жилые, офисные и торговые зоны. В зданиях появится крупный конференц-центр, отель, и другие привлекательные для жителей и гостей столицы объекты. В рамках проекта внутреннее и наружное, личное и общественное, было плавными линиями объединено в единую гармоничную композицию
Общественный центр Таоюаньцзюй в Чунцине		Объект обладает сложной композицией из трех объединенных зданий: атлетический центр, центр общественного здоровья и культурный центр. Центр вписан в гористую местность за счет то повышающейся, то понижающейся зеленой «лентой», выполняющей роль крыши, а разного рода навесами, что особенно актуально в жарком и дождливом климате. С ее помощью формируются два уютных внутренних двора

В таблице представлено описание нескольких примеров многофункциональных центров, выявлены их особенности, а также влияние на городскую среду. Так же описаны приемы проектирования, используемые при создании уникальной среды, предназначенной для комфортного отдыха, общения, проведения культурно-просветительской работы, возможности ведения бизнеса и размещения предприятий торговли и т. п.

Комплексное решение градостроительных, типологических и средовых вопросов является главной особенностью моделирования многофункционального объекта [2, с. 4].

Построение среды центра общественных пространств является важным этапом разработки пространственной модели. При любом варианте функционально-технологической структуры и при всей разнообразии ограничений пространственного развития центра система общественных пространств является главным связующим звеном, каркасом, обеспечивающим структурные связи центра с окружением, сквозные программы дея-

тельности центра и будничным режим его функционирования. Система общественных пространств центра позволяет ввести новый тип городского интерьера, насыщенного информацией, комплексом сопутствующего и попутного обслуживания, современным техническим оборудованием, элементами городского дизайна [3].

Существуют следующие принципы проектирования среды многофункционального комплекса: «тематический» принцип; принцип многослойной информативности; принцип «сценарности»; принцип «оазиса»; принцип «мини-города»; принцип перетекающего пространства; принцип «синтетичности» организма; принцип использования архитектурных символов и метафор [4].

Итогом является рабочая модель с концепцией общественного центра, в ней взаимосвязаны вопросы упорядочения функционально-технологической структуры блоков, планировочной структуры и дизайнерского построения системы общественных пространств.

Сегодня в мире наблюдается очевидная тенденция популяризации формата многофункциональных комплексов. Явным преимуществом перед монофункциональными объектами является сочетание функций в одном месте, а также их адаптация к новым условиям среды [5].

Включение многофункционального комплекса в элемент городской среды способствует ее улучшению и придает ей новое качество. На стадии проектирования при просчете всех составляющих многофункциональный комплекс будет представлять собой своеобразный город, обеспечивающий необходимыми условиями для существования, а это, в свою очередь, способствует увеличению популярности комплекса среди целевой аудитории.

Список литературы

1. Цайдлер Э. Многофункциональная архитектура. М. : Стройиздат, 1988.
2. Архитектура жилища в условиях Урала : учеб. пособие / под общей ред. С. А. Дектерева. Екатеринбург : Изд-во УралАРХИ, 1992.
3. СНиП 31-05-2003. Общественные здания административного назначения.
4. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства. М., 1984.
5. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. М. : Прогресс, 1986 (Лондон, 1984).

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ АРТ-КЛАСТЕРА

Р. Хайрушева, Б. Л. Илюхин
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

Сегодня досуг является одной из сфер жизнедеятельности, реализующей многие социокультурные потребности человека. В наибольшей степени для досуговой сферы характерна свобода личности, проявляющаяся в выборе места, форм, а также времени проведения досуга. В настоящее время с развитием уровня жизни, человек нуждается в дополнительных