

1. Руководитель строительной организации обещает ликвидировать задолженность по заработной плате к 16 октября (правильно: октября);

2. К девятому маю будут произведены единовременные выплаты ветеранам (правильно: мая);

3. Документ датирован двадцать пятым ноябрем 2005 годом. (правильно: 25 ноября 2005 года).

Таким образом, морфологические нормы употребления и образования имен числительных – это правила, необходимые и для устного неформального общения, и для письменного официального. Согласитесь, что числа и количества встречаются нам в повседневной жизни на каждом шагу, порой затрудняя нашу жизнь. Мы с радостью считаем минуты перед долгожданной встречей, быстро запоминаем номер телефона, с сожалением провожаем прожитые годы и так далее. Однако без чисел и количеств нам не обойтись, а следовательно, и не обойтись без специальных слов – имен числительных. Именно при помощи их мы сможем сообщить номер телефона, назвать дату рождения, определить сумму или ее остаток и многое другое. Следовательно, «знание морфологических норм – это необходимый атрибут общей гуманитарной культуры любого специалиста» [2, с. 500]. Грамотным и образованным считается тот человек, кто умеет применять правила и объяснять написание слова, тот, кто систематически обращается с различного рода словарями и справочной литературой.

Список литературы

1. Бондаренко М. А. Имя числительное: проблемы и решения. М. : Флинта, 2015.
2. Семенова М. А., Бахмутова Д. Нарушение морфологических норм в речи дизайнеров // Потенциал интеллектуально одаренной молодежи развитию науки и образования. Астрахань : АГАСУ, 2015.

ПРОСТОРЕЧИЕ И ЖАРГОН КАК РАЗНОВИДНОСТЬ СУБСТАНДАРТНОЙ ЛЕКСИКИ

М. А. Семенова, И. С. Горностаев

*Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет*

В настоящее время современный русский литературный язык переживает процесс, связанный с активным воздействием на нормативный язык сниженной лексики. Речь идет о субстандартных формах существования языка: просторечии и жаргоне. Это такая социальная разновидность языка, которая характеризуется ненормативностью, территориальной незакрепленностью и специфической лексикой. Речевая вседозволенность, которая еще двадцать лет была недопустима в речи высокообразованного человека, теперь царит на страницах периодических изданий, на телевидении и радио, в рекламных роликах и обиходных разговорах. Проблемы языка давно вышли за рамки филологии и встали в один ряд с общедуховными пробле-

мами нашего общества. По мнению ученых-филологов «изучение субстандартной лексики русского языка не теряет научной актуальности и ведется в разных направлениях» [1, с. 763]. Чрезмерное и неоправданное использование в речи образованных людей сниженной лексики создает отрицательный эффект. Во-первых, такая речь свидетельствует и о скудности языкового багажа говорящего и о низком уровне образования человека. Во-вторых, употребление ненормативной лексики говорит об эстетическом вкусе говорящего, что может привести к коммуникативной неудаче: его слова будут непонятны слушателям, речевые оплошности станут мишенью для насмешек, и он будет принят обществом как недостойный собеседник.

Носители просторечия или жаргонной лексики, как правило, не задают себе подобного рода вопросы: «можно ли так сказать слово или словосочетание по-русски?», «грамотно ли я говорю?». В языковом сознании людей с невысоким уровнем образования практически нет представления о норме, а, следовательно, они говорят и не задумываются о качестве речи: расставляют неправильные ударения, нарушают нормы литературного произношения слов. У них полное отсутствие сформулированных правил выбора и употребления тех или иных слов, морфологических форм, грамматических конструкций и отсутствие стилистических различий. Преобладание в их речи грубых, экспрессивно окрашенных слов, характеризует их речь с отрицательной оценкой.

Нельзя не согласиться с мнением ученых в области филологии, что при всем сходстве субстандартной лексики определенные различия между просторечием и жаргоном все-таки существуют.

Если кратко формулировать понятие просторечие, то это речь недостаточно образованных людей городского населения. Говорящие на нем люди обычно характеризуются ограниченным речевым и читательским опытом, отсутствием занятий интеллектуального характера, слабым владением логикой мышления. У таких людей невысокий уровень образования и очень низкая культура. В настоящее время в любом городе России можно услышать характерные для речи малообразованного человека такие особенности.

1. **Фонетические:** «мне очень **ндравиться** есть по утрам **сосиськи**». Правильный вариант: «мне очень **нравится** есть по утрам **сосиски**»; «рано утром я включаю **радиво**». Правильный вариант: «рано утром я включаю **радио**»; «гражданин, **скоко щас** времени?». Правильный вариант: «гражданин, который **сейчас** час?»; «девочка вымыла голову новой **шампунью**». Правильный вариант «девочка вымыла голову новым **шампунем**».

2. **Акцентологические:** «я заключил **дОговор**», правильно: догов**Ор**. «Маша сходи в маг**А**зин», правильно: магаз**И**н. «Зв**О**нит телефон», правильно: звон**И**т. «Мой брат – ш**О**фер-профессионал», правильно: шофер-профессионал. «Положи док**У**мент в п**О**ртфель», правильно: докум**Е**нт в портф**Е**ль. «Опытные бухгалтер**А**», правильно: бухгалтер**Ь**. «Соседям привезли Кух**О**нный гарнитур», правильно: кУхонный гарнитур.

3. **Морфологические:** «**ихний** ребенок громко плачет». Правильный вариант: «**Их** ребенок громко плачет». «Мария, **без пальта** не ходи на работу». Правильный вариант: «Мария, **без пальто** не ходи на работу» (существительное пальто – не склоняется). «Иван, **не ложи** книгу на обеденный стол. Правильный вариант: «Иван, **не клади** книгу на обеденный стол».

4. **Синтаксические:** «Ольга Павловна я с тобой **не согласная**». Правильно: «Ольга Павловна я с тобой **не согласна**». «Елизавета приехала с Саратова». Правильно: «Елизавета приехала **из** Саратова». «Приехавши из города, Анна легла спать». Правильно: «Приехав из города, Анна легла спать». «Дверь в комнату была **закрытая**». Правильно: «Дверь в комнату была **закрыта**».

Ежедневное использование просторечных слов заставляет грамотных и образованных людей беспокоиться о будущем русского языка, так как просторечия разрушают речевую культуру. По мнению тех, кто разделяют нашу точку зрения, русский язык – это поистине историческая реликвия, и мы обязаны встать на его защиту от варварских посягательств.

Второй социальной разновидностью современного русского литературного языка является жаргон. Жаргон – это язык, используемый в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии (жаргон моряков, летчиков, музыкантов), интересов (жаргон нумизматов) или возраста (молодежный жаргон). Находясь за пределами норм современного русского литературного языка, он никогда не встречал одобрения со стороны ученых в области филологии. Бесспорно, что переизбыток специфических слов ведет к нарушению коммуникативной функции языка, к ее порче и бескультурью, а бездумное употребление ненормативной лексики засоряет и огрубляет разговорную речь. Жаргон словно «язва» на теле русского языка, он вытесняет классическую литературную речь, делает ее вульгарной

Исследуя проблемы влияния жаргонов на состояние современного русского литературного языка и общую культуру высокообразованного человека, мы провели социологический опрос среди студентов нашего вуза. Результаты были таковы: употребляют жаргон в речи – 90 студентов; иногда употребляют – 68 человек, не употребляют – 22 человека. Выявлено также, что употребление жаргонной речи применительно как для юношей, так и для девушек.

Таким образом, немотивированное и чрезмерное использование в речи будущего специалиста субстандартной лексики может вызвать серьезные проблемы такого рода как появление лексических, морфологических и стилистических ошибок, возникновение двусмысленностей, а порой и полное непонимание вашего высказывания по сути дела. Будущий профессионал обязан владеть следующими качествами: «вести гармоничный диалог и в то же время стремиться сохранить психологический комфорт в разговоре с партнером; желание и умение общаться с группой людей, то есть уметь не только говорить, но и слушать; владеть своими эмоциями, то есть

управлять собой» [2, с. 497]. Плохое владение современным литературным языком моментально вызовет у вашего партнера или слушателя подозрение в недостаточной степени вашей образованности, а это может плохо сказаться и на оценке вашей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Хабибуллина Е. В. Субстандартная лексика в детской литературе // Вестник Нижегородского университета им. Лобачевского. 2010.
2. Семенова М. А., Костырева А., Мамаева К. Точность речи в высказываниях специалистов в области архитектуры // Потенциал интеллектуально одаренной молодежи развитию науки и образования. Астрахань : АГАСУ, 2015.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В РЕЧИ: ОШИБКИ И НЕДОЧЕТЫ

М. А. Семенова, Д. Д. Гайшиева
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

Владение современным литературным языком в настоящее время — это признак интеллигентного и образованного специалиста. Главным условием хорошей речи является ее правильность. Правильная речь — это речь, в которой соблюдаются все нормы литературного языка. Вполне очевиден тот факт, что явные нарушения языковых норм неприятно режет слух не только ученых в области филологии, но и людей, которые ежедневно читают произведения русских классиков, газеты, журналы и другие публикации. Несмотря на то, что имя существительное подробно изучалось в школах, колледжах и вузах, все-таки в речевой практике очень часто встречаются те или иные нарушения морфологических норм. По мнению исследователей, в области филологии, «трудности усвоения грамматического строя русского языка заключаются, прежде всего, в абстрактном характере грамматических явлений и многозначности грамматических форм. Эти трудности подтверждаются и тем фактом, что грамматические ошибки в количественном отношении довольно многочисленны — примерно 38 % от числа орфографических» [1, с. 104].

Одной из наиболее частых ошибок, которые допускаются в высказываниях людей, является род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия.

1. На протяжении многих столетий вдоль полноводного Миссури было построено такое огромное количество плотин, что превратило его в цепь водохранилищ.

2. Живописный Онтарио — это не только главная достопримечательность Америки, но еще и важный судоходный, торговый туристический объект.