

управлять собой» [2, с. 497]. Плохое владение современным литературным языком моментально вызовет у вашего партнера или слушателя подозрение в недостаточной степени вашей образованности, а это может плохо сказаться и на оценке вашей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Хабибуллина Е. В. Субстандартная лексика в детской литературе // Вестник Нижегородского университета им. Лобачевского. 2010.
2. Семенова М. А., Костырева А., Мамасева К. Точность речи в высказываниях специалистов в области архитектуры // Потенциал интеллектуально одаренной молодежи развитию науки и образования. Астрахань : АГАСУ, 2015.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В РЕЧИ: ОШИБКИ И НЕДОЧЕТЫ

М. А. Семенова, Д. Д. Гайниева
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет

Владение современным литературным языком в настоящее время – это признак интеллигентного и образованного специалиста. Главным условием хорошей речи является ее правильность. Правильная речь – это речь, в которой соблюдаются все нормы литературного языка. Вполне очевиден тот факт, что явные нарушения языковых норм неприятно режет слух не только ученых в области филологии, но и людей, которые ежедневно читают произведения русских классиков, газеты, журналы и другие публикации. Несмотря на то, что имя существительное подробно изучалось в школах, колледжах и вузах, все-таки в речевой практике очень часто встречаются те или иные нарушения морфологических норм. По мнению исследователей, в области филологии, «трудности усвоения грамматического строя русского языка заключаются, прежде всего, в абстрактном характере грамматических явлений и многозначности грамматических форм. Эти трудности подтверждаются и тем фактом, что грамматические ошибки в количественном отношении довольно многочисленны – примерно 38 % от числа орфографических» [1, с. 104].

Одной из наиболее частых ошибок, которые допускаются в высказываниях людей, является род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия.

1. На протяжении многих столетий вдоль полноводного Миссури было построено такое огромное количество плотин, что превратило его в цепь водохранилищ.

2. Живописный Онтарио – это не только главная достопримечательность Америки, но еще и важный судоходный, торговый туристический объект.

3. Солнечное Сочи в настоящее время обслуживает семь железнодорожных вокзалов и множество железнодорожных платформ для остановки электропоездов.

Общеизвестно, что род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию: **река, остров, город**, следовательно, предложения следует строить так:

1. На протяжении многих столетий вдоль **полноводной реки Миссури** было построено такое огромное количество плотин, что превратило ее в цепь водохранилищ.

2. **Живописное озеро Онтарио** – это не только главная достопримечательность Америки, но еще и важный судоходный, торговый туристический объект.

3. **Солнечный город Сочи** в настоящее время обслуживает семь железнодорожных вокзалов и множество железнодорожных платформ для остановки электропоездов.

Очень много ошибок встречается и в несклоняемых именах существительных, обозначающих лиц мужского пола (принадлежат мужскому роду) и женского пола (принадлежат женскому полу). Такие существительные могут обозначать лиц, как мужского пола, так и женского пола, являясь двуродовыми, то есть при обозначении лица мужского пола согласуются по мужскому роду, при обозначении лица женского пола – по женскому роду. Приведем подобного рода ошибки в следующих высказываниях:

1. Мое визави медленно ходило по комнате и выразительно читало стихотворение С. Есенина.

2. Мое протеже – Сергей Петров уже давно пользуется протекцией депутата Государственной Думы.

Существительные: **визави, протеже** являются двуродовыми (мой и моя визави), (мой и моя протеже) и (мой и моя крупье).

Следовательно, высказывания должны звучать так:

1. **Моя визави** медленно ходила по комнате и выразительно читала стихотворение С. Есенина.

2. **Мой протеже** – Сергей Петров уже давно пользуется протекцией депутата Государственной Думы.

Специалисты в области филологии отмечают, что несклоняемые существительные обычно иноязычного происхождения, которые обозначают неодушевленные предметы, относятся в основном к среднему роду: огромное цунами, ночное бра, вкусное рагу, красивое пальто и другие. Однако некоторые слова этой группы требуют повышенного внимания. Например:

1. Радужная хозяйка угощала бригаду строителей копченым салями, тушеным кольраби и дальневосточным иваси.

Существительные: салями (колбаса), кольраби (капуста), иваси (сельдь) относятся к словам женского рода. Поэтому предложение должно звучать так: «Радужная хозяйка угощала бригаду строителей **копченой салями, тушеной кольраби и дальневосточной иваси.**»

2. Пустынное **авеню** мгновенно оживилось потоком хлынувших в город автомобилей. Правильный вариант: «**Пустынная авеню** мгновенно оживилось потоком хлынувших в город автомобилей». **Авеню** под влиянием слова **улица** определяется как слово женского рода.

3. Последующий свисток был удивительно похож на тот, каким судья сообщает о назначении очередной **пенальти** во время футбольных матчей. В данном высказывании литературными нормами являются следующие варианты родовой принадлежности: пенальти может принадлежать как к мужскому, так и к среднему роду. Правильный вариант: «Последующий свисток был удивительно похож на тот, каким судья сообщает о назначении **очередного пенальти** во время футбольных матчей».

Ошибки в употреблении имен существительных встречаются и в словах, обозначающих профессию или должность. Например:

1. Елена Петровна – талантливая архитекторша.
2. Профессорша Яковлева выступила с докладом.

Существительные: архитекторша, профессорша, докторша имеют нелитературную стилистическую окраску. Многие существительные, обозначающие профессию или должность, используются только в форме мужского рода, даже если речь идет о женщине. Это связано с тем, что долгое время многие профессии и должности были мужские: архитектор, профессор, доктор и другие. Такие существительные употребляются с прилагательными мужского рода и глаголами в форме женского рода (в прошедшем времени).

1. Елена Петровна – талантливый архитектор. Прилагательное **талантливый**, мы используем в форме мужского рода.

2. Профессор Яковлева выступила с докладом. Глагол, **выступила**, мы используем в форме женского рода.

Таким образом, знание морфологических норм – это атрибут общей гуманитарной культуры любого человека. Соблюдение языковых норм имеет большое значение и для общества в целом. «Сегодня ни одна организация и фирма без квалифицированных и компетентных работников не смогут достичь своих целей и выжить в условиях жесткой конкуренции, которая усиливается изо дня в день» [2, с. 500].

Для того чтобы выяснить, как активно пользуются студентами нашего университета словарями или справочной литературой по грамматике, нами был проведен опрос обучающихся по направлениям подготовки «Архитектура», «Строительство», и «Экономика». Анализ полученных результатов показал, что из 50 опрошенных студентов пользуются словарями только 10 человек. Замечают грамматические ошибки в своих высказываниях 10 человек, а в высказываниях своих сокурсников – только 30 человек. Следовательно, чтобы не оставить у слушающих вас людей ощущение малограмотного человека, необходимо систематически работать с различного рода словарями и справочниками.

Список литературы

1. Бронникова Ю. О. Усвоение грамматических норм русского языка // Инновационная наука. 2015. Вып. № 8–2.
2. Семенова М. А., Бахмутова Д. Нарушение морфологических норм в речи дизайнеров // Потенциал интеллектуально одаренной молодежи развитию науки и образования. Астрахань : АГАСУ, 2015.

«ВОСЕМЬ УТРА»

А. М. Каплиева

Средняя общеобразовательная школа № 4 (г. Анапа)

Дорогу осилит идущий.

Однажды Сократ, заметив физическую слабость друга Эпигена, указал молодому человеку на то, что ему необходимы силовые упражнения. Во-первых, древнегреческий философ считал «кто держит себя в хорошей форме, предписано судьбой жить светлой, полной удовольствий жизнью» [1]. Во-вторых, проблемы с памятью, внутренняя подавленность, является результатом малоподвижного образа жизни, который служит препятствием для развития умственных способностей. Что не скажешь о людях, поддерживающих физическую форму тела. Ведь «крепость тела будет служить щитом от всех негативных влияний» [1].

В дальнейшем мысль о важности спортивной деятельности получило широкое распространение. Указывалось, что занятия физкультурой и спортом является одним из средств нравственного формирования личности, воспитания в человеке моральных и духовных качеств. «Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно» – говорил известный русский писатель Л. Н. Толстой [2].

Вспомните, какие эмоции Вы испытываете, когда выступаете в роли зрителя во время спортивных соревнований. Представьте, сейчас с напряжением и восторгом наблюдаете за завораживающим выступлением юной фигуристки Юли Липницкой. Меняется картинка – Светлана Мастеркова выходит на беговую дорожку. Несмотря на многочисленные травмы, жизненные трудности, она берет всю свою волю в кулак и в борьбе на 1000 м совершает, казалось бы, невозможное – устанавливает новый мировой рекорд! А как вдохновляюще действует на нас героизм паралимпийцев! В Чечне, во время войны Владимира Каманцева ранило в ногу, а вторая пуля перебила кость. Как тяжело было возродить Владимиру веру в счастье, принять настоящее и начинать многое с нуля, этого мы представить не можем. Но то, что он совершил чудо, увидели миллионы людей – на Олимпиаде-2014 в Сочи вместе с командой по следж-хоккею, защитил честь страны, завоевав серебряную медаль.

Возможно, кто-то скажет, что эти люди добились спортивных высот, потому что они физически одарены природой. Однако в защиту мысли, что