

КОМПЛЕКСНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

*Т. О. Цитман, Е. А. Смурыгина
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет*

Формирование городской среды в данное время является значимым пунктом в создании комфортных условий для нахождения человека. Рассматриваются примеры во всем мире, в стране в целом и в конкретном городе.

Ключевые слова: *городская среда, комфорт, современный человек, безбарьерная среда, развитие.*

The formation of the urban environment at this time is a significant point in the creation of favorable conditions for finding a person. This article discusses examples of worldwide, the country in General and in a particular city.

Keywords: *urban environment, comfort, modern man, barrier-free environment, development.*

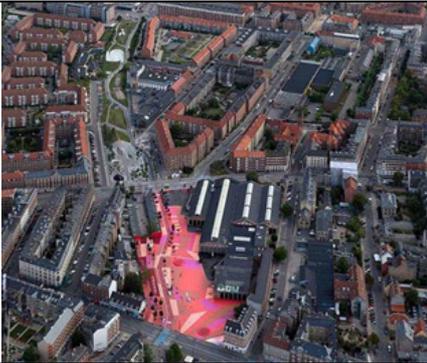
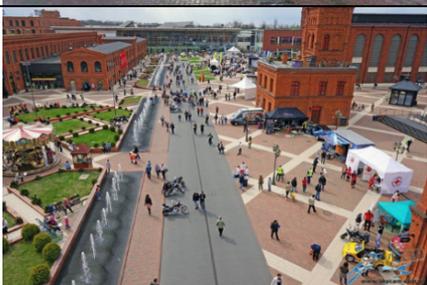
На данный момент формирование городской среды является самой актуальной задачей не только в России, но и за рубежом. Создается множество проектов по благоустройству городской среды, вовлекая в этот процесс все больше населенных пунктов России. Проблема формирования городской среды находится сейчас на пике актуальности. Человек, его существование в городе, создание комфортной, привлекательной для людей среды – приоритет современного развития моногородов. Сложившаяся городская среда во многом не удовлетворяет современным требованиям и поэтому формирование комфортного общественного пространства, вовлечение в этот процесс самих горожан так актуально в настоящий момент.

Зарубежный опыт показывает, что создание благоприятных комфортных условий в городской среде во многом сказывается на работе, здоровье, а также жизнедеятельности человека. Рассмотренные примеры городских пространств в России и других странах, приведенные в табл. 1, показывают, как изменения могут влиять не только на людей, но и на окружающее пространство, изменяя его восприятие в целом.

Таблица 1

Аналоги комплексного формирования городской среды

<i>Наименование</i>	<i>Расположение</i>	<i>Достоинства</i>	<i>Фотофиксация</i>
Парк «Зарядье» [4]	г. Москва, Россия	<ul style="list-style-type: none"> • открытие новых визуальных ракурсов; • «лес» посреди мегаполиса; • многофункциональность; • подземная парковка 	

Superkilen-парк [5]	г. Копенгаген, Дания	<ul style="list-style-type: none"> • функциональное зонирование; • цветовое решение; • многофункциональность; • этническое разнообразие 	
Ул. Вацпешт [2]	г. Будапешт, Венгрия	<ul style="list-style-type: none"> • пешеходная улица; • ресторанные дворики; • торговые помещения; • отели 	
Старый Арбат [1]	г. Москва, Россия	<ul style="list-style-type: none"> • пешеходная улица; • ресторанные дворики; • торговые помещения 	
Торговый и культурно-развлекательный центр «Мануфактура» [3]	г. Лодзь, Польша	<ul style="list-style-type: none"> • реновация бывшей фабрики под современное использование; • многофункциональная площадь; • работающие фонтаны зимой 	

Город Астрахань, в свою очередь, не является исключением среди моногородов России. Городская среда находится на уровне большинства городов, условия общественных пространств не удовлетворяют основным потребностям населения. В 2016 г. Астрахань была включена в 15 городов, для которых были разработаны проекты общественных пространств. Для конкурса было выбрано пространство парка «Аркадия». При этом надо отметить нехватку таких пространств в городе в целом, это и скверы, улицы, набережные. В настоящий момент началась активная работа с городским пространством: реализуется благоустройство парка «Аркадия», благоустроена набережная р. Волга, но остается еще много мест, требующих современного благоустройства. Для этого необходимо разработать и реализовать проекты по благоустройству города, изучить и проанализировать российский и зарубежный опыт, а также сложившуюся историческую застройку города.

Исторически центр Астрахани находится на территории «Белого города» и его окрестностей. Спустя много лет, эта часть города остается зо-

ной притяжения большинства населения не только областного центра, но и большинства туристов. В нем сосредоточены общественные, торговые, административные, жилые объекты, а также множество познавательно-развлекательных точек. Улицы исторической застройки сформированы по красной линии, формируя фасадный фон, который состоит из исторических памятников архитектуры XIX – начала XX в. Сохранение исторических зданий, вовлечение их образов в среду – является главной задачей архитектора. Можно рассмотреть фрагмент города в границах улиц В. Тредиаковского, Эспланадной, Володарского и Советской (рис. 1).

Эта часть города представляет собой плотную историческую застройку, с недостаточно развитой пешеходной зоной, озеленением, местами отдыха и т.д., при этом насыщенную различными функциями: административной, торговой, музейной, жилой.

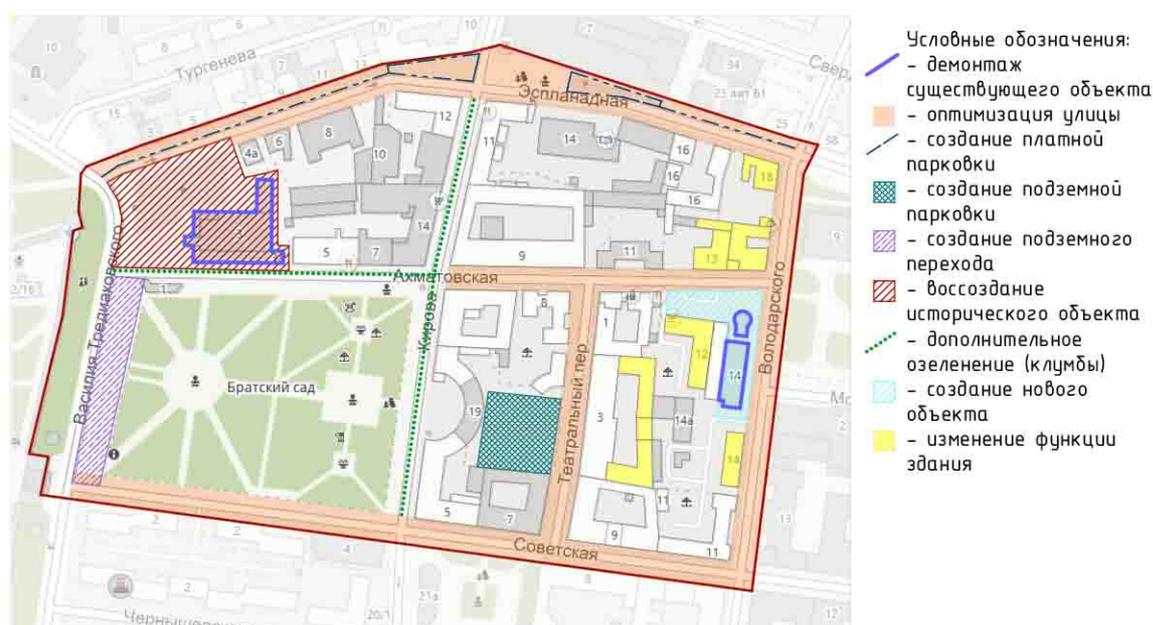


Рис. 1. Схема реновации фрагмента центральной части города

Проведенный анализ помогает выявить основные характеристики необходимые для создания комфортной городской среды, такие как:

- обустройство пешеходных пространств с изменением функций улиц с транспортной на пешеходную;
- увеличение пешеходной части, за счет сужения транспортного полотна до установленных норм;
- создание средств визуальных коммуникаций;
- создание зеленой зоны за счет оптимизации полос движения;
- установка малых архитектурных форм;
- создание безбарьерной среды;
- изменение функций зданий под административные и общественные, торговые.

Также возможны такие нововведения, как:

- воссоздание исторического объекта;
- создание платных парковок;
- создание подземных парковок;
- создание подземного перехода.

Создавая необходимые современные пространства также не стоит забывать об исторических памятниках, которые существуют сегодня или существовали ранее. Тем самым выбирая такую организацию пространства, которая не будет портить визуальное восприятие исторических памятников.

Комплексное формирование городской среды в настоящее время является самым актуальным способом преобразования городского пространства, находящееся в неудовлетворительном состоянии.

Список литературы

1. Арбат. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Арбат>
2. Привольнов Д. Будапештская улица Ваци. URL: <http://tripandme.ru/ulica-vaci-v-budapeshte.html>
3. Ryabinin M. Комплекс «Мануфактура» в городе Лодзь (Польша). URL: <http://reporterpost.ru/2015/kompleks-manufaktura-v-gorode-lodz-polsha/>
4. О парке «Зарядье». URL: <http://www.zaryadyepark.ru/about/>
5. Парк Superkilen в Копенгагене. URL: <http://archspeech.com/object/park-superkilen-v-kopengagene>

УДК 81

ПРЕПОЗИТИВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ В РОЛИ «КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩИХ» МОРФЕМ

М. В. Чернышева

Астраханский автомобильно-дорожный колледж

Заемствование – это сложный процесс, в результате которого в языке появляются не только новые полноценные лексемы, но и компоненты — лексические элементы или форманты. Основное внимание уделено препозитивным компонентам латинского происхождения, ставшим не только универсальными аффиксами, но и культурообразующими индикаторами общественно значимых реалий.

Ключевые слова: заимствование, лексика, форманты, неологизмы, префиксоиды, нумеративная семантика.

Borrowing is a complex process, as a result of which not only new full-fledged lexemes appear in the language, but also components - lexical elements or formants. The main attention is paid to prepositive components of Latin origin, which have become not only universal affixes, but also cultural indicators of socially significant realities.

Keywords: borrowing, lexicon, formants, neologisms, prefixoids, numeric semantics.