

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего профессионального образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ГАОУ АО ВПО «АИСИ»)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АИСИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной практики УП.01.02 профессиональный модуль**  
**ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды»**  
по специальности  
среднего профессионального образования  
**07.02.01. «Архитектура»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной практики .....                        | 4  |
| 2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики.....             | 5  |
| 3. Тематический план и содержание учебной практики.....                    | 6  |
| 4. Условия реализации рабочей программы учебной практики .....             | 9  |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики ..... | 12 |
| Приложение №1 .....                                                        | 13 |

# **1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы учебной практики**

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01. «Архитектура» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: проектирование объектов архитектурной среды.

## **1.2. Цели и задачи учебной практики:**

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ. 01 «Проектирование объектов архитектурной среды» по основному виду профессиональной деятельности: проектирование объектов архитектурной среды и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

В результате прохождения учебной практики по основному виду профессиональной деятельности обучающийся должен

### **иметь практический опыт**

- осуществления изображения архитектурного замысла

### **уметь:**

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий; элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

## **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

На освоение рабочей программы учебной практики отводится всего - 72часов/ 2нед.в 4семестре/.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» по основному виду профессиональной деятельности: использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

| <b>Код<br/>ПК, ОК</b> | <b>Наименование результата освоения практики</b>                                                                                                         |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.3                | Осуществлять изображение архитектурного замысла ,выполняя архитектурные чертежи и макеты.                                                                |
| ОК 1.                 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                    |
| ОК 2.                 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     |
| ОК.3                  | Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области проектирования                                                                      |
| ОК 4.                 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК8.                  | Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля                                                                                |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Наименование тем                                                                                   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы по практике |                                                                                                                                                          | Объем часов | Уровень освоения * |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| <b>Вводное занятие</b>                                                                             | <b>Содержание</b>                                                             |                                                                                                                                                          | <b>1</b>    |                    |
|                                                                                                    | 1                                                                             | Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности. Цели и задачи практики по рисунку. План практических занятий | 1           | 1                  |
| <b>Тема 1.1.3. Художественные приёмы изображения и дизайна</b><br>Анималистический жанр. Птицы.    | <b>Содержание</b>                                                             |                                                                                                                                                          | <b>5</b>    |                    |
|                                                                                                    | 1                                                                             | Знакомство с особенностями композиции и строение форм птиц.                                                                                              | 1           | 1                  |
|                                                                                                    | 2                                                                             | Зарисовки птиц с натуры: Поэтапное выполнение и завершение работ, проверка работ                                                                         | 1           | 1                  |
|                                                                                                    | 3                                                                             | Практическая работа №1. «Наброски птиц»                                                                                                                  | 2           | 2                  |
| <b>Тема 1.1.3. Художественные приёмы изображения и дизайна</b><br>Анималистический жанр. Животные. | <b>Содержание</b>                                                             |                                                                                                                                                          | <b>6</b>    |                    |
|                                                                                                    | 1                                                                             | Знакомство с особенностями анатомического строения животных.                                                                                             | 2           | 1                  |
|                                                                                                    | 2                                                                             | Зарисовки животных с натуры. Композиция в листе. Поэтапное выполнение работ                                                                              | 2           | 1                  |
|                                                                                                    | 3                                                                             | Умение передавать характер, движения животных. Завершение работ. Проверка работ                                                                          | 2           | 2                  |
| <b>Тема 1.1.3. Художественные приёмы изображения и дизайна</b><br>Анатомическое строение человека  | <b>Содержание</b>                                                             |                                                                                                                                                          | <b>6</b>    |                    |
|                                                                                                    | 1                                                                             | Знакомство с пропорциями фигуры человека                                                                                                                 | 2           | 1                  |
|                                                                                                    | 2                                                                             | Пропорции. Опорные точки. Ось равновесия фигуры                                                                                                          | 2           | 1                  |
|                                                                                                    | 3                                                                             | Зарисовки людей с натуры. Наброски человека в движении. Передача индивидуальных особенностей фигуры. Проверка работ                                      | 2           | 2                  |
| <b>Тема 1.1.3. Художественные приёмы изображения и дизайна</b><br>Городской пейзаж                 | <b>Содержание</b>                                                             |                                                                                                                                                          | <b>10</b>   |                    |
|                                                                                                    | 1                                                                             | Знакомство с особенностями изображения пейзажа                                                                                                           | 2           | 1                  |
|                                                                                                    | 2                                                                             | Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Распределение тона                                                                                         | 4           | 1                  |
|                                                                                                    | 3                                                                             | Рисунки с натуры. Пленэрные зарисовки цветов, кустарников, деревьев разных пород. Зарисовки деталей пейзажа. Проверка работ                              | 4           | 2                  |
| <b>Тема 1.1.3. Художественные приёмы изображения и дизайна</b><br>Городской дизайн                 | <b>Содержание</b>                                                             |                                                                                                                                                          | <b>20</b>   |                    |
|                                                                                                    | 1                                                                             | Знакомство с природными конструкциями                                                                                                                    | 2           | 1                  |
|                                                                                                    | 2                                                                             | Связь природных форм с формами, созданными человеком. Различные техники графических материалов. Компоновка                                               | 6           | 1                  |
|                                                                                                    | 3                                                                             | Зарисовки автотранспорта с разных точек зрения. Зарисовки фонарей, ажурных решеток, фонтанов. Рисунки фрагментов современных архитектурных               | 12          | 2                  |

|                                                                                                          |                                                                                                             |                                                                                                                                           |           |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                                                          |                                                                                                             | сооружений.<br>Проверка работ                                                                                                             |           |   |
| <b>Тема 1.1.3.</b><br><b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b><br>Архитектура старой Астрахани | <b>Содержание</b>                                                                                           |                                                                                                                                           | <b>22</b> |   |
|                                                                                                          | 1                                                                                                           | Знакомство с особенностями архитектурных сооружений старой Астрахани                                                                      | 2         | 1 |
|                                                                                                          | 2                                                                                                           | Композиция. Анализ формы. Перспектива, Тон                                                                                                | 4         | 1 |
|                                                                                                          | 3                                                                                                           | Зарисовка сооружений. Построение с учетом законов перспективы. Конкретизация деталей. Проработка деталей. Распределение тона. Лепка формы | 8         | 1 |
|                                                                                                          | 4                                                                                                           | Рисунок уголка старой Астрахани. Построение линейное. Нанесение полутонов. Построение теней. Проверка работ                               | 8         | 2 |
| <b>Итоговый контроль. Зачетное занятие</b>                                                               | Консультация по комплектованию отчета. Комплектование отчета. Сдача отчета по практике «Рисунок и живопись» |                                                                                                                                           | <b>2</b>  |   |
| <b>Всего</b>                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                                                           | <b>72</b> |   |

\* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка. Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка.

Корпус9, литерБ, кабинет № 601 рисунка и живописи для проведения практических, лабораторных и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

16 посадочных места;

$S = 77,8 \text{ м}^2$

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий и презентационных материалов;

### **4.2 Оснащение**

В качестве объектов проведения практики по рисунку должны избираться парковые зоны с малыми архитектурными формами, сооружения, имеющие историческую и культурную ценность как памятники архитектуры определенной эпохи, современные сооружения, имеющие интересную конфигурацию и архитектурную ценность. Места практики определяются с учетом конкретных предложений по совершенствованию методического фонда со стороны проводящих практику педагогов

Инструменты, приспособления:

- -планшеты;
- папки пластиковые для хранения рисунков;
- альбомы, блокноты для зарисовок, листы ватмана формата А3;
- карандаши с грифелями разной мягкости, уголь, сангина, пастель;
- акварель, акварельные карандаши;
- кисти разных номеров

– закреплённые на шнурке ластик.

#### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

##### **Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1 В.И.Жабинский. Рисунок. Учебное пособие для среднего профессионального образования. - М.: Инфра - М, 2010.

2 Ли Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка – М.: Эксмо, 2011.

3 Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М. : Эксмо, 2013 г. – 124 с.

4 Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. /Учебное пособие. Архитектура-С, 2011.-144 с.

5 Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. Курс лекций. Рац А.П. –М.: МГСУ; 2014, -128с.

6 Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. /Учебное пособие . - М: "Просвещение", 2010, - 272 с.

Дополнительные источники:

1. Адамчик М.В. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов.- М.: Просвещение , 2010, - 128с.

2. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. Рисунок. Учебное пособие для студентов архитектурной специальности – М.: Стройиздат, 2010.

3. Готтфрид Баммес. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. – М.: Просвещение, 2012, - 311с.

Интернет-ресурсы:

1. Наброски и учебный рисунок/Academic Drawings. [Электронный ресурс ] : - URL: [4-art.org/products-virtuemart-c](http://4-art.org/products-virtuemart-c)



2. Учебный рисунок. [Электронный ресурс] : - URL: [lubluknigi.ru/catalog/view/1714](http://lubluknigi.ru/catalog/view/1714)

3. В. А. Могилевцев. Основы рисунка. [Электронный ресурс ] : - URL: [book.59i.ru/index.php?Product/D=511](http://book.59i.ru/index.php?Product/D=511)

4. Рисунки карандашом и тушью. [Электронный ресурс ] : - URL: <http://art-club.su/content/view/789/>

#### **4.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла концентрированно.

На практике учащиеся овладевают умением изображения отдельных фигур, объектов, групп растений, предметов, архитектурных и других форм с натуры с учетом перспективных сокращений; методикой определения в процессе анализа основных пропорций, составляющих композицию предметов или их элементов и правильно вкомпоновывать в лист определенного формата; приобретают навыки работы с различными изобразительными материалами; осваивают различные технические приемы; закрепляют навыки- рисования с натуры на пленэре;

Удачно дополняя друг друга, зарисовки и длительные рисунки помогают студентам познакомиться с особенностями образования структуры объема и его формообразующих элементов в конкретных объектах, основами композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения отметить запечатлённые в его облике особенности национальной культуры.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения в рамках ВПД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формы и методы контроля<br>и оценки результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ПК 1.3.</b><br/><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять короткие зарисовки, наброски птиц, животных, людей;</li> <li>- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;</li> <li>- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно вкомпоновывать в лист определенного формата;</li> <li>- определять и передавать основные тоновые отношения;</li> <li>- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;</li> <li>- рисовать по памяти и представлению;</li> </ul> <p>Полученный практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществления изображения архитектурного замысла</li> </ul> | <p><b>Формы контроля обучения:</b><br/>текущий- контрольные точки задания;<br/><b>итоговый</b>- отчет по учебной практике;<br/>дифференцированный зачет.</p> <p><b>Формы оценки результативности обучения:</b></p> <p><b>Методы контроля:</b><br/>Наблюдение и оценка выполнения качества работ . традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b><br/>экспертная оценка в рамках текущего контроля при выполнении практических работ на учебной практике</p> |

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 01.02

---

 ФИО
 

---

Обучающийся (аяся) на **2** курсе, группа \_\_\_\_\_ по специальности **07.02.01«Архитектура»** прошел (ла) учебную практику по профессиональному модулю **ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды** в объеме \_\_\_\_\_ часов с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

### Оценка результата освоения профессиональных компетенций

| Код профессиональной компетенции/<br>№ п/п | Наименование результата обучения (профессиональные компетенции)                                                                                        | Оценка об освоении (освоил/не освоил) |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                            | Наименование работ                                                                                                                                     | Оценка видов работ                    |
| ПК 1.3.                                    | Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и                                                                      | (не)освоил                            |
| 1.                                         | Анималистический жанр. Зарисовки птиц с натуры. Знакомство с особенностями анатомического строения птиц.                                               | Оценка                                |
| 2.                                         | Анималистический жанр. Зарисовки животных с натуры.                                                                                                    | Оценка                                |
| 3.                                         | Анатомическое строение человека<br>Знакомство с пропорциями фигуры человека.<br>Зарисовки людей с натуры                                               | Оценка                                |
| 4.                                         | Городской пейзаж<br>Знакомство с особенностями изображения пейзажа.<br>Зарисовки деревьев и кустарников с натуры на пленере. Зарисовки деталей пейзажа | Оценка                                |
| 5.                                         | Городской дизайн<br>Зарисовки автомобилей, малых архитектурных форм.. Рисунки фрагментов архитектурных сооружений.                                     | Оценка                                |
| 6.                                         | Архитектура старой Астрахани .<br>Зарисовки сооружений. Построение части улицы с учетом законов перспективы. Рисунок уголка старой Астрахани.          | Оценка                                |
| 7.                                         | Дифференцированный зачет                                                                                                                               | Оценка                                |

## Оценка результата освоения общих компетенций

| Код и содержание компетенции |                                                       | 1                                                       | 2                                                        | 3                                                    | 4                                                       | 5                                    |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ОК 1                         | Интерес к будущей профессии                           | Показал себя высококомпетентным во всех областях работы | Проявляет интерес                                        | Проявляет интерес изредка                            | Интерес не проявляет, но есть желание учиться           | Безразличен к будущей профессии      |
| ОК 2                         | Организация собственной деятельности                  | Всегда высоко самоорганизован                           | Не было причин для жалоб                                 | Случалась незначительная самоорганизация             | Частые замечания и плохой исполнитель                   | Серьёзные замечания и нарушения      |
| ОК 3                         | Ответственность за принятые решения                   | Ответственный, заслуживает доверия                      | В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия | Ответственный, за редким исключением                 | Безответственный в сложных ситуациях                    | Нельзя доверять в работе             |
| ОК 4                         | Поиск и использование информации                      | Постоянный поиск и использование информации             | Осуществлял поиск и использование информации             | Изредка осуществлял поиск и использование информации | Требует принуждения к поиску и использованию информации | Безразличен к обновленной информации |
| ОК 8                         | Стремление к профессиональному и личностному развитию | Постоянно стремится                                     | Стремится по мере необходимости                          | Овладевает необходимым минимумом                     | Стремление есть, из-за лени не развивается              | Стремление отсутствует               |

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Ф.И.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Лист актуализации рабочих программ практик

ОДОБРЕНА

цикловой комиссией №3

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (Ф.И.О.)

С учетом внесения следующих изменений:

1. Актуализации используемой литературы
2. Актуализации МТО
3. Актуализации нормативно-правовой базы

Рецензент

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (Ф.И.О.)

(ученая степень или звание,  
должность, наименование  
организации, научное звание)

ОДОБРЕНА

цикловой комиссией №3

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (Ф.И.О.)

С учетом внесения следующих изменений:

1. Актуализации используемой литературы
2. Актуализации МТО
3. Актуализации нормативно-правовой базы

Рецензент

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (Ф.И.О.)

(ученая степень или звание,  
должность, наименование  
организации, научное звание)

ОДОБРЕНА

цикловой комиссией №3

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (Ф.И.О.)

С учетом внесения следующих изменений:

1. Актуализации используемой литературы
2. Актуализации МТО
3. Актуализации нормативно-правовой базы

Рецензент

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись) (Ф.И.О.)

(ученая степень или звание,  
должность, наименование  
организации, научное звание)

| Дата<br>актуализации | Результаты актуализации | Подпись<br>разработчика |
|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|                      |                         |                         |
|                      |                         |                         |