

УДК 658.512.23

## **ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА ИНТЕРЬЕРА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ**

*О. Пахместерова, Е. Чертина, Е. Вишнякова*  
*Лицей № 1, г. Астрахань (Россия)*

Повышения эффективности обучения школьников невозможно добиться без благоприятной психологической обстановки, которая достигается, в первую очередь, грамотно подобранным оформлением помещения. Но прежде, чем говорить о психологическом воздействии цвета интерьера учебного заведения на состояние учащихся, обратим внимание на внешнюю окружающую среду, которая влияет на ребенка по дороге в школу, обстановку, которая может окружать его дома.

Актуальность темы продиктована, в первую очередь, тем, что жители больших городов постоянно сталкиваются с опасностью – их окружают оптически агрессивные поля. Именно нервная и сердечно-сосудистая системы первыми откликаются на такое внешнее воздействие среды. При

многократном воздействии это вызывает агрессивность и, как следствие, сердечно-сосудистые заболевания. Типичными примерами агрессивных полей в городе являются многоэтажные здания с множеством одинаковых окон, гигантские стены – «сетки», стены с накладными вертикальными рустами, ровные линии крыш без башен и шпилей, трубы, заборы, построенные из секций с одинаковым геометрическим рисунком.

В наших квартирах тоже есть много негативных составляющих, которые отрицательно влияют на психоэмоциональное состояние человека и особенно на еще неокрепшую психику ребенка. Это оптически агрессивные поверхности, выложенные однотонной кафельной плиткой, оклеенные обоями с назойливо повторяющимся рисунком типа «кирпичей», «ситчика», жалюзи. Но основным источником агрессии, по-видимому, служит телевизор. С телеэкрана на отдыхающего человека воздействуют агрессивные прямые линии, прямые углы, заставки в виде решеток или бегущих световых лент, мелькание кадров.

Кардинально изменить что-либо в городской среде чаще всего не в нашей власти. Но в жилых домах и в учебных заведениях в наших силах создать оптимальную зрительную среду, опираясь на законы видеоэкологии и на свои собственные субъективные ощущения, доверяя мысли, что в нас живет эталон красоты как высшей целесообразности.

Нами было проведено исследование общественного мнения. Вот какие вопросы мы задавали своим сверстникам:

- Какое здание вас внешне привлекает больше?
- Какие мысли вызывает каждое здание?
- В каком здании вы бы предпочли жить?
- К какому типу принадлежит дом, в котором вы проживаете сейчас?
- С какими заболеваниями вы чаще всего обращаетесь к врачу?
- Как вы считаете, в каком типе домов по интерьеру, цветовой гамме люди наиболее агрессивны? Наиболее добры?

На основе полученных ответов мы сделали выводы, что большинство наших сверстников живет в типовых многоэтажках, но они предпочли бы сменить место жительства.

Также большинство из них считает, что наиболее спокойны люди, живущие в малоэтажных домах, построенных из экологически чистых материалов. А наиболее агрессивны в многоэтажках и «хрущевках».

Оформление интерьеров учебных заведений также не отличается особым разнообразием и не всегда положительно влияет на психоэмоциональное состояние учащихся. Изучив литературу по созданию внутренней среды, гармонично влияющей на здоровье человека, мы пришли к выводу, что, придерживаясь определенных правил и приемов, можно создать положительную атмосферу для пребывания учащихся в учебном заведении. Для этого классы, коридоры, фойе школы можно украсить картинами (это,

кстати, самый древний способ украшения интерьера, не утративший своей актуальности и в настоящее время).

Какие жанры предпочтительнее в учебных заведениях? Конечно, первое место занимает пейзаж. Петр I любил в свое время украшать рабочий кабинет морскими пейзажами (маринами). Действительно, паруса, корабли, морские волны благотворно действуют на зрителя, внушая ему активность и прививая вкус к приключениям. Такая картина идеально подойдет в кабинеты, географии, литературы, истории. Для кабинетов русского языка, математики, биологии, химии лучше выбрать пейзаж с мотивами родной природы: рощиц, соснового бора, лесного озера и т.д.

Нельзя придумать ничего лучше натюрморта для школьной столовой. В школьных рекреациях, в кабинетах технологии, изобразительного искусства, музыки для декорирования стен могут использоваться старинные карты, гравюры, рисунки, акварели.

Цвет – очень мощное средство воздействия на психику обучающегося. Уже давно известно, что цвета, с самого рождения окружающие каждого из нас, оказывают на организм, нервную систему и психику человека большое влияние. Особенность цвета состоит в том, что он действует на нас на бессознательном уровне. Поэтому с помощью различных цветов можно управлять своими физическими и психологическими процессами.

Мы провели блиц-опрос, в котором приняли участие 104 учащихся лица № 1 в возрасте от 10 до 17 лет. Целью исследования было определение влияния цветового оформления школьных помещений на усвоение знаний, адаптацию и психологическое состояние обучающихся. В список цветов, которые, по мнению опрошенных, негативно влияют на работоспособность школьников, вошли красный, черный, оранжевый, синий, зеленый.

Участники опроса так прокомментировали свой выбор:

- 52 % учащихся считают, что красный цвет угнетает и отвлекает от работы;

- 45 % опрошенных считают, что обилие в школьном интерьере черного цвета не только сужает пространство, но и вызывает негативные эмоции;

- 17 % учащихся говорят о том, что присутствие оранжевого цвета в интерьере раздражает и утомляет;

- 15 % считают, что салатовый цвет оказывает нагрузку на зрение. «Постоянная работа учащихся за компьютером, особенно в кабинетах информатики, требует периодически давать отдых глазам, а такой цвет стен их еще больше раздражает», – заметил один из участников опроса;

- 10 % респондентов отметили, что голубой цвет в интерьере способствует чрезмерному расслаблению и ассоциируется с легкомысленностью.

В то же время среди цветов, активизирующих рабочий настрой, респонденты выделили синий, бежевый, зеленый и желтый. Такой выбор не удивителен. По законам колористики присутствие в интерьере некоторого

количества синего цвета помогает принять правильное решение, желтого – легче воспринимать новые идеи, а зеленый цвет обеспечивает спокойствие и гармонию. Дизайн школьных помещений желательно выдерживать в нейтральных тонах с добавлением цветовых акцентов. Благоприятными для рабочей атмосферы школы считаются следующие цвета:

1) приглушенный желтый положительно влияет на умственную активность;

2) розовый цвет успокаивает, расслабляет и позволяет сосредоточиться на главном;

3) бесстрастный серый цвет помогает настроиться на деловой лад, создает спокойную рабочую обстановку. Обычно используют оттенки серого – стальной, дымчатый;

4) ненасыщенные холодные цвета – голубой, серо-голубой – помогают отдохнуть.

Цвета, которые не рекомендуют использовать в дизайне школы:

1) красный – повышает агрессивность;

2) большое количество черного и фиолетового – угнетает.

Необходимо помнить, что любой насыщенный яркий цвет – раздражитель, если его много, то это может привести к падению работоспособности. Но небольшие акценты ярких цветов необходимы, чтобы школьники не заснули, они стимулируют к активной деятельности. Это могут быть яркие предметы интерьера, картины, фотографии, цветы. Например, школьные аксессуары красного цвета стимулируют активность. Желтый и оранжевый создадут приподнятое настроение, помогут в творческой работе.

Создать школьный интерьер, который будет благотворно влиять на психоэмоциональное здоровье учащихся, на их успешную учебу, довольно сложно, ведь, как показывает исследование, отношение к цветовому оформлению классов у школьников разное, и мы считаем, что данными вопросами должны заниматься специалисты, которые смогут подобрать такие сочетания и такое гармоничное оформление школьных помещений, которое будет положительно влиять на здоровье каждого учащегося.