

ДОХОДНЫЕ ДОМА АСТРАХАНИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ В ИЗУЧЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Н. И. Бондарева

Астраханский инженерно-строительный институт (Россия)

Архитектура доходных домов Астрахани – важный аспект в изучении региональной архитектуры, который пока находится на начальной ступени исследования. Определенную информацию по этому вопросу можно найти в сводном списке объектов культурного наследия Астраханской области федерального и регионального значения (по типологической принадлежности), в исторических справках, в статьях Р. А. Захаровой, Э. Ю. Кугрышевой, М. В. Калмыковой, а также в реферативных и творческих работах студентов Астраханского инженерно-строительного института. В статье представлен список доходных домов с указанием их адресов, предложены краткие комментарии по архитектуре некоторых доходных домов Астрахани, предпринята попытка сделать некоторые выводы, к которым относится следующее. Во-первых, в Астрахани архитектура доходных домов сложилась во второй половине XIX в., свое развитие продолжила до начала XX в., успев получить некоторое разнообразие. Во-вторых, известны архитекторы некоторых доходных домов Астрахани: П. И. Коржинский, К. К. Домантович, А. С. Малаховский, В. М. Ананьев. В-третьих, доходные дома Астрахани располагались в центральной части города между р. Волгой, р. Кутумом и каналом имени 1 Мая. В-четвертых, как правило, доходные дома занимали участки пересечения двух и даже трех улиц, тем самым укрепляя градостроительную структуру Астрахани. В-пятых, они являлись архитектурными доминантами той или иной улицы, придавая ей определенное единство и целостность.

Ключевые слова: *региональная архитектура, доходные дома, сводный список объектов культурного наследия Астраханской области, архитектурные доминанты.*

Architecture of tenements is an important aspect in the study of regional architecture, which is still at the initial stage. Specific information on this issue can be found in the consolidated list of cultural heritage (of federal and regional significance) in Astrakhan region (according to typological affiliation) in historical references, in articles by R. A. Zakharova, E. Y. Kugryshevoy, M. V. Kalmykova, as well as in abstracts and creative works of students of Astrakhan Civil Engineering Institute. The paper presents a list of apartment buildings including their addresses and offers brief comments on the architecture of some Astrakhan tenements. The authors make an attempt to draw some conclusions which include the following: firstly, in Astrakhan architecture tenement houses developed in the second half of the

19th century, their development continued until early 20th century, by that time they had acquired certain variety; secondly, some known architects who designed tenements in Astrakhan are P. I. Korzhinskii, K. K. Domantovich, A. S. Malakhovskii, V. M. Ananov; thirdly, Astrakhan apartment houses are located in the central part of the city between the Volga River, the Kutum and the canal after May 1; fourthly, as a rule tenements occupied areas at the intersection of two or even three streets, thereby strengthening the urban structure of Astrakhan; fifthly, they are architectural dominants of a particular street, giving it a certain unity and integrity.

Key words: *regional architecture, apartment buildings, consolidated list of objects of cultural heritage in Astrakhan region, architectural dominants.*

Региональная архитектура и ее история является важной основой для сохранения национального культурного наследия Астраханского края. Это определяет актуальную необходимость в поступательном изучении истории архитектуры Астрахани, а также ее региональной специфики.

В качестве объекта для изучения особенностей региональной архитектуры могут стать доходные дома. Они имели большое значение, так как, во-первых, были одним из значимых типов жилья XIX–XX вв.; во-вторых, повлияли на эволюцию общего архитектурно-художественного облика и градостроительное развитие города Астрахани в целом.

Необходимо сказать, что изучение архитектурных особенностей доходных домов в Астрахани пока находится на начальной ступени. Определенную информацию по данному вопросу можно найти в сводном списке объектов культурного наследия Астраханской области федерального и регионального значения (по типологической принадлежности), в исторических справках, в статьях Р. А. Захаровой, Э. Ю. Кутрышевой, М. В. Калмыковой, а также в реферативных и творческих работах студентов Астраханского инженерно-строительного института.

В данной статье, во-первых, будет представлен список доходных домов с указанием их адресов; во-вторых, предложены краткие комментарии по архитектуре некоторых доходных домов Астрахани; в-третьих, будет предпринята попытка сделать некоторые обобщения по данной тематике.

Доходный дом – жилой многоквартирный дом, созданный для сдачи квартир внаем. В русской архитектуре как тип жилого строительства он сложился в последних десятилетиях XIX в. и к началу XX в. стал одним из основных типов городского жилья. В конце XIX – начале XX в., как правило, доходный дом занимал по периметру весь принадлежавший домовладельцу участок с незастроенным внутренним двором. Фасады доходных домов имели богатую архитектурную и декоративную обработку, в то время как внутренний двор не отличался какой-либо изысканностью. По типу планировки доходные дома делились на коридорные, галерейные и секционные.

Изучив сводный список объектов культурного наследия Астраханской области федерального и регионального значения (по типологической принадлежности), мы выяснили, что к доходным домам Астрахани отнесены:

- доходный дом И. И. Кононова (ул. А. Сергеева, ул. Кремлевская, ул. Лейтенанта Шмидта);
- доходные П. М. Догадина и его наследников (ул. Адмиралтейская, ул. Свердлова, Щепной переулок);
- дом доходный Артемьевых (ул. М. Горького, ул. Никольская);
- дом доходный Губина (ул. М. Максаковой, ул. А. Барбюса, ул. Московская);
- дом доходный Бекунова (ул. 1 Мая, ул. Шаумяна);
- дом доходный Тавризова (ул. Никольская, ул. Фиолетова, ул. Урицкого);
- дом доходный Абкарова и его наследников (ул. Никольская, ул. Ульяновых, Щепной переулок);
- дом доходный Дворецкого (ул. Свердлова, ул. Коммунистическая);
- дома доходные М. Е. Мадатова (ул. Свердлова, ул. Ногина, ул. Н. Качуевской);
- дом доходный М. А. Багирова (ул. Советская, ул. Чернышевского);
- доходные дома Роземблюмов (ул. Пугачева, ул. Фиолетова, Тихий переулок);
- дома доходные с магазинами Григорьева (ул. Никольская, ул. Фиолетова);
- дом доходный Н. И. Плотникова (ул. Свердлова, ул. Фиолетова, ул. Ульяновых);
- доходный дом со складами (ул. Фиолетова);
- дом доходный Медведева с хозяйственными постройками (ул. А. Сергеева, ул. Лейтенанта Шмидта, ул. Кремлевская);
- дом доходный (ул. Красная Набережная, ул. Чехова);
- дом доходный (ул. Нечаева);
- дом доходный (ул. Фиолетова);
- дом доходный Бакулина (ул. Академика Королева, ул. Адмиралтейская);
- дома доходные Н. П. Григорьева (ул. Никольская).

Самое большое сосредоточение астраханских доходных домов находится в районе Коса.

В данной статье будут представлены небольшие комментарии по архитектуре некоторых доходных домов Астрахани, которые практически не были представлены ранее в научных и научно-популярных изданиях.

Доходный дом братьев Артемьевых (рис. 1) расположен на углу ул. М. Горького (бывшая Кузнечная) и ул. Никольской. Артемьевы занимались коммерцией, владея несколькими предприятиями. Дом двухэтажный, кирпичный, состоит из двух корпусов с главным входом с ул. Никольской. Здесь же расположены и проездные ворота во внутренний двор. Этажи визуально разделены карнизом на фасадах. Первый этаж рустован,

его окна украшены замковым камнем. Оконные проемы второго этажа обрамлены выразительными наличниками.

Доходный дом Н. И. Плотникова (рис. 2) находится на пересечении улиц Фиолетова (ранее Скаржинская) и Свердлова (ранее Большая Демидовская). Николай Иванович Плотников – потомственный почетный гражданин, имевший семь домовладений, занимавший пост городского головы (1869 г.), заявивший городской думе (1877 г.) о желании построить в городе каменный зимний театр (ныне областной драматический театр) и осуществивший это в 1883 г.

В 1907 г. архитектор К. К. Домонтович предложил акварельный эскиз фасада каменного двухэтажного дома с трехэтажной частью 63 в стиле модерн. Угол здания, выходящий на улицы Свердлова и Фиолетова, усечен. Окна, проемы и аттики на фасаде имеют различные криволинейные очертания. Ограждения балконов фасада украшены чугунным литьем.



Рис. 1. Доходный дом братьев Артемьевых Рис. 2. Доходный дом Н. И. Плотникова

Отметим, что разговор об изучении исторических и декоративных особенностей чугунного литья в Астрахани может оказаться немаловажным и значимым аспектом для изучения региональной культуры.

Доходный дом И. Г. Абкарова и его наследников (рис. 3) располагается в квартале, образованном улицами Никольская, Ульяновых (ранее Казачья), Свердлова (ранее Большая Демидовская) и Щепным переулком. Двухэтажное кирпичное здание имеет три главных фасада, которые выполнены по единому архитектурному замыслу и выдержаны в духе эклектики. Стены кирпичные, окрашенные, завершаются профилированным карнизом, аттиками и парапетными столбиками с металлической решеткой на крыше.

Стены фасадов на втором этаже членятся пилястрами с алмазным рустом, межэтажный профилированный карниз организован ритмичным рядом кронштейнов. По периметру дворовых фасадов здания устроена обходная открытая галерея с деревянным ограждением на кирпичных столбах, с металлическими ажурными лестницами.



Рис. 3. Доходный дом И. Г. Абкарова и его наследников

Подводя итог сказанному, отметим следующее.

Во-первых, в Астрахани архитектура доходных домов сложилась во второй половине XIX в., свое развитие продолжила до начала XX в., успев получить некоторое разнообразие (доходный дом с магазинами, доходный дом со складами, доходный дом с хозяйственными пристройками).

Во-вторых, известны архитекторы некоторых доходных домов Астрахани: архитектор П. И. Коржинский (дома доходные с магазинами Н. П. Григорьева по улицам Никольской и Фиолетова), архитектор К. К. Домантович (доходные дома Роземблюмов по улицам Пугачева, Фиолетова и Тихому переулку), архитектор А. С. Малаховский (дом доходный Тавризова по улицам Никольская, Фиолетова, Урицкого), архитектор В. Б. Вальдовский-Варганек (доходные дома Н. П. Григорьева по ул. Никольская), архитектор В. М. Ананьев (дома доходные М. Е. Мадатова по улицам Свердлова, Ногина, Н. Качуевской).

В-третьих, доходные дома Астрахани располагались в центральной части города между р. Волгой, р. Кутумом и каналом имени 1 Мая.

В-четвертых, как правило, доходные дома занимали участки пересечения двух и даже трех улиц, тем самым укрепляя градостроительную структуру Астрахани.

В-пятых, они являлись архитектурными доминантами той или иной улицы, придавая ей определенное единство и целостность. Дело в том, что прежде чем начиналось строительство доходных домов, проходил довольно длительный процесс объединения (скупки) близлежащих друг к другу небольших участков, которые часто находились в заброшенном состоянии или неприглядном виде.

Список литературы

1. Астрахань и Астраханская область. Материалы к Своду памятников истории и культуры. – М., 1900. – 64 с.
2. Карташова К. К., Благовидова Н. Г. Архитектурные и социальные особенности отечественного жилища в условиях рынка // Известия высших учебных заведений. – 2000. – № 9 (501).
3. Кириченко Е. И. Доходные жилые дома Москвы и Петербурга (1770–1830 гг.) // Архитектурное наследие. – 1962. – № 14.
4. ГААО. Таблица домов и улиц г. Астрахани. – Астрахань, 1884.