

## **Аннотация**

**к рабочей программе учебной дисциплины «Архитектура и дизайн интерьера» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.**

**Форма контроля: зачет.**

**Предполагаемые семестры: 3.**

**Целью дисциплины является ознакомление студента со смежными архитектура изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося. В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.**

**Задачами курса являются:**

- ознакомить студента со всеми видами архитектуры и дизайна интерьера;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- иметь представление об особенностях композиционных приемов.

**Учебная дисциплина «Архитектура и дизайн интерьера» входит в профессиональный цикл (вариативная часть).**

**Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:**

- рисунок;
- живопись;
- скульптура.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Введение в предмет.**

**Пространство, масштаб и образ в интерьере.**

**Форма, материал, цвет и свет в архитектуре интерьера.**

**Компоненты интерьера.**

**Проектирование интерьера.**

**Исторический анализ интерьера. Стиль и эпоха. Понятие стиля и стилизации.**

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

**способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);**

**способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);**

**способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9).**

**Заведующий кафедрой**

