

**Аннотация**

**к рабочей программе учебной дисциплины «Архитектурная колористика» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)**

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы.

**Форма контроля:** зачет.

**Предполагаемые семестры:** 1.

**Целью** дисциплины является получение студентами знаний по методике и приемам создания цветовой композиции.

**Задачами** курса являются:

- формирование цветового композиционного мышления;
- овладение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора.

**Учебная дисциплина «Архитектурная колористика» входит в профессиональный цикл (вариативная часть).**

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:

- рисунок;
- начертательная геометрия;
- строительное черчение;
- архитектурная графика.

**Краткое содержание дисциплины:**

Цветовой круг. Композиции с использованием унитарных цветов.

Психологическое воздействие цвета. Монохроматические композиции с использованием родственных цветов.

Композиции с использованием родственно-контрастных цветов.

Композиции контрастных вторичных цветов.

Триады.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);

стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

