

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины
«Архитектурная композиция зданий»
по направлению 07.03.01 «Архитектура»
(профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма контроля: зачет

Предполагаемые семестры: 2

Цель дисциплины - формирование творческого метода архитектора на основе последовательного выявления композиционного замысла архитектурного сооружения путем использования разнообразных графических изображений в рамках учебных заданий.

Задачи дисциплины – ввести студентов в осмысленное проектирование посредством композиционных приемов исторической и современной архитектуры, раскрыть разнообразные приемы и средства моделирования архитектурной формы при выполнении тех или иных проектных задач.

Дисциплина является частью профессионального цикла подготовки архитектора. Студент должен обладать композиционным мышлением, основанным на внимании к гармоничным связям вещей (чувство формы и цвета, ритма и масштаба и т.п.). Уметь практически воплощать результаты композиционного мышления, основываясь на закономерностях преобладания визуального начала в различных формах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: об архитектурном анализе памятников архитектуры, о композиционных структурах зданий и сооружений, о пространственных тектонических структурах, о видах и способах художественного выражения архитектурной концепции.

Уметь: различать композиционные приёмы различных архитектурных стилей, произвести анализ памятника архитектуры и архитектурного ансамбля, решать пространственные композиционные задачи.

Владеть: навыками проектирования посредством различных приёмов организации архитектурной композиции зданий; средствами композиционного моделирования архитектурной формы.

Краткое содержание дисциплины:

Общие принципы и понятия архитектурной композиции.

Тектоническая организация памятников архитектуры различных исторических стилей и стран.

Анализ объемно-пространственных структур XX – XXI века.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).



Зав. каф. АГ

С.П. Кудрявцева