

### **Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины «Архитектурный рисунок» по направлению 07.03.01 «Архитектура»**

**(профиль «Архитектурное проектирование»)**

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц.*

**Форма контроля:** экзамен.

*Предполагаемые семестры:* 5,6,7,8.

**Целями** дисциплины «Архитектурный рисунок» является развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработка важнейших для профессии архитектора умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических, конструктивно-строительных задач.

**Задачами** курса являются:

Основные задачи курса архитектурный рисунок связаны с необходимостью для студентов решать сложные профессиональные изобразительные задачи как при выполнении заданий по архитектурному проектированию, так и в дальнейшей творческой деятельности.

**Учебная дисциплина «Архитектурный рисунок» входит в Блок 1 обязательные дисциплины (вариативная часть)**. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: начертательной геометрии, строительного черчения, быть компетентными в области использования естественнонаучных дисциплин профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Рисунок по материалам пленэра.
2. Рисунок черепа в различных поворотах.
3. Рисунок «Анатомическая голова (экорше)».
4. Рисунок «Части лица (со стилизацией под обрубковку)».
5. Рисунок «Гипсовая (античная) голова».
6. Рисунок «Живая голова» (набросок).
7. Рисунок скелета человека (натурный и по представлению).
8. Рисунок лучника в различных положениях.
9. Гипсовая фигура.
10. Рисунок обнаженной фигуры.
11. Рисунок живой одетой фигуры в интерьере.
12. Рисунок архитектурных сооружений.
13. Графический образ архитектурного пространства по заданному аналогу.
14. Линейно-конструктивный рисунок.

15. Рисунок фигуры человека в масштабной среде интерьерного или экстерьерного пространства.
16. Эскизирование архитектурных деталей и фрагментов.
17. Пространство улицы (перспектива улицы).
18. Создание графического образа «Мега-масштабная геометрическая композиция с эмоциональной заданностью».
19. Рисунок исторически сложившегося фрагмента городского пространства с объемной доминантой.
20. Архитектура фрагмента городского пространства.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

*Заведующий кафедрой*

  
\_\_\_\_\_

*подпись*