

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «Философия искусства» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма контроля: зачет.

Предполагаемые семестры: 5.

Целью дисциплины «Философия искусства» является ознакомление студента со смежными архитектуре изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося.

В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

Задачами курса являются:

- ознакомить студента со всеми этапами развития мирового искусства;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- сформировать у студента профессиональное понимание искусства.

Учебная дисциплина «Философия искусства» входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл (вариативная часть).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, скульптура, история искусств.

Краткое содержание дисциплины:

Искусство как форма общественного сознания, его сущность и функции.

Эволюция понятия искусства (первобытное время - Возрождение).

Эволюция понятия искусства (Просвещение-постмодернизм).

Морфология искусства.

Онтология искусства.

Феномен художественного творчества.

Эстетическая сущность искусства.

Произведение искусства как эстетический предмет.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);

Осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-19);

Способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17).

Заведующий кафедрой _____

