

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «Формообразование в архитектуре»

по направлению 07.03.01. «Архитектура»»

(профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма контроля: зачет

Предполагаемые семестры: 6

Целью освоения дисциплины «Формообразование в архитектуре» является изучение основных концепций формообразования в архитектуре на основе сложившегося исторического опыта и освоение основных принципов анализа архитектурной формы. Выявление совокупности методов и приемов формообразования архитектурного сооружения. Определение принципов формообразования архитектурных сооружений различных эпох и стран. Использование в творческой работе набора методов и приемов анализа архитектурной формы.

Задачи дисциплины: познакомить с разнообразными приемами и аспектами анализа принципов формообразования архитектурных объектов, приемами пространственного и объемного построения архитектурных объектов; научиться выявлять и анализировать совокупность методов и приемов формообразования архитектурного сооружения, определять общие черты формообразования в архитектурных сооружениях различных эпох и стран, видеть и понимать их принципиальное различие.

Учебная дисциплина «Формообразование в архитектуре» входит в Б 1

Дисциплины (дисциплины по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: начертательной геометрии, физики, строительного черчения и архитектурной графики, архитектурных конструкций.

Краткое содержание дисциплины:

Основы формообразования в архитектуре. Традиции формообразования в архитектуре. Исторический опыт формообразования Нового и Новейшего времени на примере стиля модерн.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления (ОК-6);

способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18);

