

## **Аннотация**

**к рабочей программе учебной дисциплины «История архитектуры» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.**

**Форма контроля: экзамен.**

**Предполагаемые семестры: 3.**

**Целью дисциплины является ознакомление студента со смежными архитектура изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося.**

**В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.**

**Задачами курса являются:**

- ознакомить студента со всеми этапами развития мировой архитектуры;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- сформировать у студента профессиональное понимание искусства.

**Учебная дисциплина «История архитектуры» входит в профессиональный цикл (вариативная часть).**

**Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:**

- история искусств;
- рисунок;
- живопись;
- скульптура.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Введение.**

**Архитектура Древнего Египта, Двуречья, Древней Индии.**

**Архитектура Древней Греции. Развитие ведущих типов римской архитектуры.**

**Архитектура Византии, Западного Средневековья, Средневекового Китая, ислама.**

**Архитектура Возрождения.**

**Архитектура барокко в Европе XVII–XVIII вв., классицизма, европейского модерна.**

**Русская архитектура в контексте развития русской культуры.**

**Византийская крестово-купольная система в русских храмах X–XI вв**

**Архитектура Владимиро-Суздальского княжества, Новгорода и Пскова.**

**Московский кремль в конце 15-начале 16 веков.**

**Деятельность Петра Первого в контексте его градостроительных и архитектурно-концептуальных решений.**

**Становление и развитие архитектуры русского классицизма.**

**Архитектура русского модерна.**

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

**владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);**

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17).

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

