

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «История градостроительства» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма контроля: экзамен.

Предполагаемые семестры: 5.

Целью дисциплины «История градостроительства» является ознакомление студента со смежными архитектуре изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося.

В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

Задачами курса являются:

- ознакомить студента со всеми этапами развития мирового градостроительства;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- сформировать у студента профессиональное понимание искусства.

Учебная дисциплина «История градостроительства» входит в профессиональный цикл (базовая часть).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:

- история искусств;
- рисунок;
- живопись;
- скульптура.

Краткое содержание дисциплины:

Вводное занятие. Градостроительство как вид человеческой деятельности.

Города Древнего Египта.

Города Двуречья.

Города Эгейской цивилизации и Древней Греции.

Города Древнего Рима.

Города Византийской империи

Средневековые города Западной Европы.

Арабские города 6-11 века, города Средней Азии и Ирана.

Градостроительство в Феодалной Индии.

Градостроительство в Феодалном Китае.

Градостроительство эпохи Возрождения и барокко.

Градостроительство Франции и Англии 15-17 веков.

Градостроительство Франции, Англии 18-19 веков.

Градостроительное искусство Австрии и Германии 18-первой половины 19 веков.

Градостроительная деятельность в Северной Америке в 18 - первой половине 19 веков.

Западно-европейские города во второй половине 19 в.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17).

Заведующий кафедрой _____

