

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «История искусств» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Форма контроля: экзамен.

Предполагаемые семестры: 1.

Целью дисциплины «История искусств» является ознакомление студента со смежными архитектура изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося.

В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

Задачами курса являются:

- ознакомить студента со всеми этапами развития мирового искусства;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- сформировать у студента профессиональное понимание искусства.

Учебная дисциплина «История искусств» входит в профессиональный цикл (базовая часть).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: рисунок; живопись; скульптура.

Краткое содержание дисциплины:

Введение

Искусство Древнего Египта

Искусство Древнего Востока

Античное искусство

Искусство средних веков

Искусство Возрождения

Западноевропейское искусство 17 века

Западноевропейское искусство 18-начала 19 вв.

Западноевропейское искусство середины-конца 19 вв.

Искусство 20 века.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);

Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

Способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17).

Заведующий кафедрой _____

