

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «История региональной архитектуры» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма контроля: экзамен.

Предполагаемые семестры: 5.

Целью дисциплины является ознакомление студента со смежными архитектура изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося.

В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

Задачами курса являются:

- ознакомить студента со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- сформировать у студента профессиональное понимание искусства.

Учебная дисциплина «История региональной архитектуры» входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл (вариативная часть).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: рисунок; живопись; скульптура.

Краткое содержание дисциплины:

Краткие сведения об архитектуре Золотой Орды. Архитектура Сарай-Бату (с.Селитерное).

Строительство Астраханского кремля.

Архитектура стен и башен Астраханского кремля.

Архитектура храмов Астраханского кремля.

Белый город и особенности его архитектуры.

Основание первых храмов центральной части Астрахани, их роль в формировании планировочной структуры города.

Архитектура Астрахани 18 века.

Особенности архитектуры Астрахани первой половины 19 века.

Архитектурный метод городских архитекторов второй половины 19 века: Э. Фольрат,

П. Коржинский, А. Малаховский, К. Домонтович.

Архитектура православных храмов Астрахани.

Особенности деревянной архитектуры Астрахани.

Архитектура астраханских мечетей.

Застройка Астрахани начала 20 века. Творчество А. Малаховского и его архитектурные объекты.

Архитектура Астрахани послевоенного времени. Особенности сталинской архитектуры Астрахани.

Развитие Астрахани в 1970-х годах: образование микрорайонов Звездный I, Звездный II, Звездный III.

Архитектура Астрахани начала первых десятилетий 21 века.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);

готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17);

готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения (ОК-20);

способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

Заведующий кафедрой _____

