

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «Живопись» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма контроля: зачет, экзамен.

Предполагаемые семестры: 2, 3, 4, 5.

Целью дисциплины является получение студентами знаний по методике и приемам создания цветовой композиции, формирование цветового композиционного мышления, овладение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора.

Задачами курса являются:

- дать знания по истории архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;
- научить анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
- научить владеть методами анализа архитектурных форм и пространств, методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта

Учебная дисциплина «Живопись» входит в профессиональный цикл (базовая часть).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:

- начертательная геометрия;
- строительное черчение;
- архитектурная графика;
- рисунок.

Краткое содержание дисциплины:

Вводное занятие по курсу живописи

Пленэрные зарисовки

Цветовые отношения, спектральный круг и комбинации цветовых сочетаний.

Контрастные и нюансные цветовые отношения

Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры.

Пленэрные зарисовки.

Натюрморт с гипсовой вазой.

Натюрморт из бытовых предметов на сближенный колорит.

Натюрморт контрастный.

Натюрморт в декоративной интерпретации.

Натюрморт из крупных предметов с архитектурной деталью.

Натюрморт в интерьере с музыкальными инструментами, с включением предметов мебели, драпировок, картинных рам.

Натюрморт с гипсовой деталью.

Натюрморт из крупных предметов быта.

Декоративный натюрморт.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

Заведующий кафедрой

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be a cursive representation of a name.