

## **Аннотация**

к рабочей программе учебной дисциплины «Композиционное моделирование»

по направлению 07.03.01. «Архитектура»

(профиль «Архитектурное проектирование»)

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц**

**Форма контроля:** экзамен

**Предполагаемые семестры:** 1-4

**Цель дисциплины** дать представление об объемно-пространственной композиции и закономерностях ее построения, для этого предложен ряд заданий дающих основные понятия о средствах композиции и ее основных видах.

**Задачами** курса являются: получение знаний в области конструктивно-технических и функциональных вопросов.

**Учебная дисциплина «Композиционное моделирование» входит в Блок 1 Дисциплины (базовая часть)**

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: архитектурное проектирование, начертательная геометрия, рисунок.

### **Краткое содержание дисциплины:**

Средства архитектурной композиции. Основные виды композиции. Выявление объемно-пространственных форм. Макетирование. Взаимосвязь курса композиционного моделирования с архитектурным проектированием. Структурные композиции. Динамические композиции. Бионические композиции. Антропоморфные композиции. Композиция личности.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

Способность транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах (ПК-11);

Зав. каф. АГ

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'С.П. Кудрявцева'.

С.П. Кудрявцева