

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы макетирования»
по направлению 07.03.01. «Архитектура»
(профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма контроля: зачет

Предполагаемые семестры: 5

Целью дисциплины является ознакомление студентов с различными материалами и техническими приемами для изготовления макетов различных по масштабу и содержанию; развитие творческого, концептуального мышления и общей визуальной культуры.

Задачей дисциплины является изложение основ макетного искусства, а также основных методов изготовления макетов различных по сложности и содержанию.

**Учебная дисциплина «Основы макетирования» входит в Б1
Дисциплины (дисциплина по выбору)**

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: начертательной геометрии, архитектурного черчения, архитектурного проектирования, композиционного моделирования

Краткое содержание дисциплины: Материалы и инструменты. Последовательность при изготовлении планировочного макета. Масштаб. Составные части планировочного макета: рельеф, планировка, поверхности воды и земли, объемы зданий. Способы их отображения в макете. Материалы и инструменты. Последовательность при изготовлении макета. Масштаб. Благоустройство : планировка, объемная зелень, малые архитектурные формы.

Оборудование и мебель в интерьере.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- Готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3).

- Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

- Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9).

Зав. каф. АГ

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'С.П. Кудрявцева', written in a cursive style.

С.П. Кудрявцева