

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование» по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма контроля: зачет.

Предполагаемые семестры: 6.

Целью дисциплины является развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических, конструктивно-строительных задач.

Задачи курса скульптуры связаны с необходимостью для студентов решать сложные профессиональные изобразительные задачи как при выполнении заданий по архитектурному проектированию, так и в дальнейшей творческой деятельности.

Учебная дисциплина «Скульптурно-пластическое моделирование» входит в профессиональный цикл (базовая часть).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: начертательная геометрия, строительное черчение, архитектурная графика.

Краткое содержание дисциплины:

Рельеф.

Круглая скульптура: фигура животного.

Классический рельеф.

Рельеф архитектурных сооружений по мировым образцам.

Части тела (стопа, кисть). Круглая скульптура.

Голова античного гипсового слепка. Круглая скульптура.

Торс гипсовый (Венера, Менада). Круглая скульптура.

Наброски фигуры человека. Этуд с натуры фигуры человека. Круглая скульптура.

Использование каркаса.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей её достижения (ОК-1);

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

Заведующий кафедрой _____

