

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Современная архитектура в исторической среде»
по направлению 07.03.01 «Архитектура»
(профиль «Архитектурное проектирование»)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма контроля: зачет.

Предполагаемые семестры: 9.

Целями освоения учебной дисциплины являются: научить преобразовывать полученную нормативно-правовую информацию, сформировать у студентов знаний и навыков по применению способов и методов архитектурного проектирования в исторической среде, заложить представления о работе с объектами культурного наследия.

Задачами курса являются:

- ознакомление с основами проектирования в исторической среде;
- ознакомление с требованиями и ограничениями при проектировании в исторической среде;
- обработка информации и выполнение архитектурного построения с помощью компьютерных систем

Учебная дисциплина «Современная архитектура в исторической среде» входит в Блок 1 Дисциплины (вариативная часть) .

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:

- Архитектурная композиция зданий,
- Архитектурное проектирование,
- Архитектурные компьютерные программы,
- Композиционное моделирование,
- Методология проектирования,
- Формообразование в архитектуре,
- История архитектуры,
- История региональной архитектуры,
- История русского искусства и архитектуры.

Краткое содержание дисциплины:

Реконструкция исторической среды. Основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия. Состав зон охраны объектов культурного наследия: охранные зоны (ОЗ); зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ); зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ); зоны объектов археологического наследия. Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия. Надстройка нового объема на историческое здание. Размещение нового сооружения в плотном ряду памятников архитектуры. Создание фоновой застройки для исторически

ценной архитектуры. Внедрение современного сооружения в исторически сложившийся архитектурный ансамбль. Пристройка нового объема к отдельно стоящему историческому зданию. Создание силуэтной застройки. Этапы проектирования в исторической среде. Предпроектный анализ: историко-культурные и натурные исследования; определение нормативно-правовых законодательных ограничений. Архитектурная идея концепции здания.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

ОК-13: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-14: готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

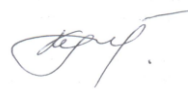
ОК-15: пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ОК-16: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

ПК- 6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

ПК- 17: способностью действовать со знанием исторических и культурных precedентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Заведующий кафедрой



С.П. Кудрявцева

подпись