

**Аннотация к рабочей программе**  
**Дисциплины «Культурология»**  
По направлению подготовки 08.03.01 «Строительство»

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы.

Форма контроля: зачет

**Предполагаемые семестры:** для заочного отделения – 1, для очного отделения - 1

**Целью** курса "Культурология" является этическое и эстетическое воспитание студентов в процессе изучения культуры отдельных народов.

**Задачами** курса являются: Ознакомление студентов с понятием «культура», основными формами, типами, тенденциями и функциями культуры; с основными центрами развития культуры и их вкладом в сокровищницу мировой культуры.

**Учебная дисциплина «Культурология»** относится к циклу Б1.В.ДВ.2

**Краткое содержание дисциплины:**

- Культурология как наука. Становление культурологической мысли. Основные школы в теории культурологии. Основные определения культуры. Методы культурологических исследований. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Истоки культурологии как науки. Понимание культуры в античности и средневековье. Гуманизм и антропологизм эпохи Возрождения. «Классическая модель культуры» в европейской философии. «Наука о культуре» И.Г. Гердера. Критика классического образа культуры. Кризис рационализма (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше). Психоаналитическая концепция культуры (З.Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фром, А.Адлер, Ж.Лакан). Проблема типологии культуры. Кризис историзма и европоцентризма. Плурализация историко-культурного процесса. «Культурно-исторические типы» Н.Я. Данилевского. «Морфология культуры» О. Шпенглера. Этнологический поход к культуре Л.Н. Гумилева. Цивилизационная теория А.Тойнби. «Столкновение цивилизаций» или «конец истории» (С. Хантингтон и Ф.Фукуяма);

- Проблема типологии культур, формы, виды и структура культур. Материальное и духовное как базисные формы культуры. Понятия культурного наследия и мировой культуры. Структура и виды культур: примитивная культура и примитивизм как художественный прием; архаическая культура – основа и исток культурных феноменов современности; обыденная культура как образ жизни человека, социального слоя или общества; народная или национальная культура как ценность народного (национального) самосознания; высокая (классическая) и элитарная культура – общее и особенное.

- Архаическая культура первобытного общества – как основа для развития мировой культуры. Проблема культурогенеза. Генезис и основные особенности архаической первобытной культуры. Материальная основа первобытной культуры – как фактор развития первобытного мышления. Мифология, мифологическое мышление и зарождение религиозных представлений. Первобытное искусство и его функции. Основные направления и культурные достижения в эпоху мезолита и неолита;

- Культура древнейших цивилизаций Египта и Месопотамии. Особенности культур Востока. Древние цивилизации - Египет, Месопотамия. Образование первых государств. Мифологические представления и религиозные системы. Особенности мировоззрения и менталитет народов Египта и Месопотамии. Архитектура и градостроительство, изобразительное искусство и скульптура. Развитие научных знаний;

- Культура античных цивилизаций Зарождение античной цивилизации (Греция, Рим) и культуры, ее истоки. Мифология и религиозные верования. Особенности мировосприятия народов Греции и Рима. Развитие архитектуры, формирование архитектурных канонов, развитие градостроительства, появление новых строительных материалов в древнем Риме. Развитие искусства: вазопись, скульптура, фрески, театр.

Развитие научных знаний – переход от практической науки к теоретической. Философия и философские школы. Формирование христианства.

- Христианская культура Византии и средневековая культура мусульманского Востока. Особенности исторического развития Византии. Традиции культур Востока и Запада в культуре Византии. Античные традиции в культуре Византии. Духовная культура Византии и ее противоречия. Войны и отношение к войне. Государственное устройство Византии. Роль церкви в развитии культуры: иконоборчество и иконопочитание. Архитектурные стили и формирование архитектурных канонов православных храмов. Развитие науки, искусства изготовления книг, мозаики, фрески, иконописи. Предпосылки и причины возникновения ислама. Особенности менталитета бедуинских племен. Арабский халифат и его роль в формировании исламской культуры. Основные каноны религии ислама. Причины быстрого распространения религии по странам Востока. Нравственные ценности ислама. Основные направления ислама: хараджиты, сунниты, шииты и суфизм. Коран и шариат. Наука, архитектура, искусство. Поэзия и проза Средневекового востока. Основные ремесла.

- Западноевропейская культура. Основные категории средневековой культуры: элитарная, рыцарская, карнавальные традиции. Основные стили в архитектуре: романский и готический стили. Истоки и основные особенности культуры эпохи Возрождения. Сущность гуманизма. Культурное своеобразие эпохи Нового времени. Церковь и духовная культура. Развитие науки. Особенности развития художественной культуры: стили, течения в живописи и архитектуре. Эпоха Просвещения. Европейская культура века классики (XIX век). XX век – век техники: добро и зло. Искусство XX века: традиции и новаторство. Массовая культура – как порождение XX века. Человек в мире культуры.

- Русская культура X-XVIII вв. Истоки: зарождение и развитие русской культуры. Православие и средневековая культура Руси. Архитектура и искусство Древней Руси. Развитие образования и книгопечатания, зачатки научного знания в XVI-XVII веков. XVIII век: реформы в культурном развитии страны. XVIII век: архитектура, искусство, литература, наука.

- «Золотой» и «серебряный» век русской культуры. Золотой век» русской культуры: основные направления, стили, художественные жанры. «Серебряный век»: развитие литературы, живописи, архитектуры.

- Советская культура. Советская культура – достижения и противоречия Современная Россия – основные тенденции в развитии духовной и материальной культуры.

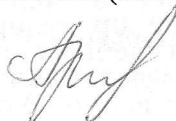
- Культура Астраханского края. Природно-климатические особенности Астраханского края. Заселение территории Астраханского края древними племенами. Культура кочевых племен эпохи камня и бронзы. Племена сарматов и савроматов в низовьях Волги, особенности миропонимания, образ жизни, основные археологические памятники. Хазарский каганат, половцы и печенеги. Культура Астраханского края в эпоху Золотой Орды. Образование Астраханского ханства. Изменения в культурном развитии края с присоединением к Руси. Культура Астраханского края в 17 – начале 20 века. Культура Астраханского края в советский период. Особенности современного культурного развития Астраханского края.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Зав.кафедрой ФСЛ



А.Ю. Арясова