

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования

«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. первого проректора

С.П. Стрелков

2024 г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Начальное архитектурное образование.»

Астрахань 2024

Цель реализации программы является формирование у обучающегося эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и проектной деятельности, создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развитие творческих способностей у обучающегося.

Задачей программы является: обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, эскизирования, построения композиции, работы с цветом; развитие чувства гармонии и вкуса, понимания архитектуры как искусства; формирование активной, творческой личности.

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с _____ архитектурой _____
(предметная область)

Учебный план дополнительной образовательной программы

Общая трудоемкость программы - 85 ак.ч. (63.75 ч.) из них: аудиторная работа – 85 ч., самостоятельная работа обучающихся – 0 ак.ч., в т. ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей промежуточной аттестации (если она предполагается).

№ п/п	Название темы	Всего (час)	В том числе:			Формы аттестации
			Лекции (час)	Практические занятия (час)	Самостоятельная работа (час)	
Модуль 1. Компьютерная графика.						
1.	Работа: Инструменты. Знакомство с панелью и способами работы с различными инструментами.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2.	Работа: Инструмент «Линия».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3.	Работа: Закрепление пройденного материала. Выполнение линейной композиции.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4.	Работа: Инструмент «Объект».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции из объектов.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
6.	Работа: Объект «Заливка».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7.	Закрепление пройденного материала. Композиции с использованием заливки объектов.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8.	Работа: Инструмент «Свободная форма».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструмента «Свободная форма».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10.	Работа: Инструмент «Обрезка».	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ

11.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Обрезка»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
12.	Работа: Инструмент «Текст»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
13.	Закрепление пройденного материала. Выполнение текстовой композиции.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
14.	Работа: Инструмент «Перетекание»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
15.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Перетекание»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
16.	Работа: Инструмент «Искажение»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
17.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Искажение»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
18.	Работа: Инструмент «Контур»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
19.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Контур»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
20.	Работа: Инструмент «Тень»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
21.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Тень»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
22.	Работа: Инструмент «Оболочка»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
23.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ

	помощью инструмента «Оболочка»					
24.	Работа: Инструмент «Прозрачность»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
25.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Прозрачность»	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
	Выставка работ	1	0	1	0	Мини-выставка работ

Модуль 2. Комбинаторика.

1.	Симметрия	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2.	Метр	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3.	Статика	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4.	Контраст.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5.	Нюанс.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6.	Неустойчивость.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7.	Массивность	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9.	Доминанта	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
10.	Плотность.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11.	Подобие.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12.	Легкость.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13.	Зеркальность.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ

15.	Разрежённость.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
16.	Динамика.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
17.	Легкость.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
18.	Ритм.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
19.	Асимметрия.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
20.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
	Выставка работ	1	0	1	0	Мини-выставка работ

Модуль 3. Проектирование.

1.	Общественные здания. Классификация. Клаузура «Мое общественное пространство»	2	1	1	0	Мини-выставка работ
2.	Общественные здания. Здания для образования. Макет МГУ.	2	1	1	0	Мини-выставка работ
3.	Общественные здания. Здания для отдыха. Макет.	2	1	1	0	Мини-выставка работ
4.	Общественные здания. Здания для здравоохранения. Макет.	3	1,5	1,5	0	Мини-выставка работ
5.	Общественные здания. Физкультурно-оздоровительные центры. Макет стадиона.	3	1,5	1,5	0	Мини-выставка работ
6.	Общественные здания. Культурно-просветительские учреждения. Зарисовка. Эрмитаж.	2	1	1	0	Мини-выставка работ
7.	Общественные здания. Здания для предприятий торговли,	2	1	1	0	Мини-выставка работ

	общественного питания и бытового обслуживания. Макет. Торговый центр.					
8.	Общественные здания. Здания для транспорта, предназначенные для непосредственного обслуживания населения. Зарисовка. Вокзал.	3	1	1	1	Мини-выставка работ
9.	Общественные здания. Здания для коммунального хозяйства. Макет. Пожарное депо.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10.	План (в архитектуре). Клаузура – план собственной комнаты.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11.	Разрез (в архитектуре). Клаузура – разрез.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
12.	Генеральный план (в архитектуре). Клаузура – генеральный план.	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
13.	Фасад (в архитектуре) Клаузура – «Я и мои соседи».	1,5	0,75	0,75	0	Мини-выставка работ
14.	Контрольная работа. Дом моей мечты. План – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15.	Контрольная работа. Дом моей мечты. Фасад – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
	Выставка работ	1	0	1	0	Мини-выставка работ
	Итого:	85	14,6	17,6	14,6	

Содержание программы

Модуль 1. Компьютерная графика

- Тема 1. Работа: Инструменты. Знакомство с панелью и способами работы с различными инструментами
- Тема 2. Работа: Инструмент «Линия»
- Тема 3. Работа: Закрепление пройденного материала. Выполнение линейной композиции
- Тема 4. Работа: Инструмент «Объект»
- Тема 5. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции из объектов
- Тема 6. Работа: Объект «Заливка»
- Тема 7. Закрепление пройденного материала. Композиции с использованием заливки объектов
- Тема 8. Работа: Инструмент «Свободная форма»
- Тема 9. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструмента «Свободная форма».
- Тема 10. Работа: Инструмент «Обрезка»
- Тема 11. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Обрезка»
- Тема 12. Работа: Инструмент «Текст»
- Тема 13. Закрепление пройденного материала. Выполнение текстовой композиции
- Тема 14. Работа: Инструмент «Перетекание»
- Тема 15. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Перетекание»
- Тема 16. Работа: Инструмент «Искажение»
- Тема 17. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Искажение»
- Тема 18. Работа: Инструмент «Контур»
- Тема 19. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Контур»
- Тема 20. Работа: Инструмент «Тень»
- Тема 21. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Тень»
- Тема 22. Работа: Инструмент «Оболочка»
- Тема 23. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Оболочка»
- Тема 24. Работа: Инструмент «Прозрачность»
- Тема 25. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Прозрачность»

Модуль 2. Комбинаторика

- Тема 1. Симметрия
- Тема 2. Метр
- Тема 3. Статика
- Тема 4. Контраст.
- Тема 5. Нюанс
- Тема 6. Неустойчивость.
- Тема 7. Массивность
- Тема 8. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции.
- Тема 9. Доминанта
- Тема 10. Плотность.
- Тема 11. Подобие.
- Тема 12. Легкость.
- Тема 13. Зеркальность.
- Тема 14. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции.
- Тема 15. Разреженность
- Тема 16. Динамика
- Тема 17. Легкость
- Тема 18. Ритм
- Тема 19. Асимметрия
- Тема 20. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции

Модуль 3. Проектирование

- Тема 1. Общественные здания. Классификация. Клазура «Мое общественное пространство»
- Тема 2. Общественные здания. Здания для образования. Макет МГУ
- Тема 3. Общественные здания. Здания для отдыха. Макет.
- Тема 4. Общественные здания. Здания для здравоохранения. Макет
- Тема 5. Общественные здания. Физкультурно-оздоровительные центры. Макет стадиона

- Тема 6. Общественные здания. Культурно-просветительские учреждения. Зарисовка. Эрмитаж
- Тема 7. Общественные здания. Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Макет. Торговый центр
- Тема 8. Общественные здания. Здания для транспорта, предназначенные для непосредственного обслуживания населения. Зарисовка. Вокзал
- Тема 9. Общественные здания. Здания для коммунального хозяйства. Макет. Пожарное депо
- Тема 10. План (в архитектуре). Клаузура – план собственной комнаты
- Тема 11. Разрез (в архитектуре). Клаузура – разрез
- Тема 12. Генеральный план (в архитектуре). Клаузура – генеральный план
- Тема 13. Фасад (в архитектуре). Клаузура – «Я и мои соседи»
- Тема 14. Контрольная работа. Дом моей мечты. План – макет
- Тема 15. Контрольная работа. Дом моей мечты. Фасад – макет

Образовательные технологии

Занятие состоит из 2 частей: лекция, практика.

Лекции: программой предусмотрены лекционные занятия, на которых учащихся знакомят с темой занятия, информация преподносится в разной форме (фильм, презентация)..

Практические занятия: программой предусмотрены практические задания, которые учащиеся выполняют как самостоятельно, так и совместно с преподавателем. На практических занятиях учащиеся выполняют творческую работу, которая соответствует теме.

Исследовательские проекты: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Система контроля знаний учащихся: для текущего контроля успеваемости учащиеся выполняют самостоятельную работу – творческое задание (картина, папье-маше, рисунок, клаузура). Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания. Аттестация проводится на крайнем занятии, учащимся дается 1,5 часа самостоятельной работы над творческим заданием. Оценивается творческая работа по 3 критериям: соответствие темы, качество работы, общее впечатление от работы.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы:

1. Чернихов Я. Архитектурные фантазии. 101 композиция. Издательство «Международная книга».
2. 70 Чернихов Я. Архитектурные фантазии. 101 композиция. Ленинград, 1933.
3. Хан-Магомедов С.О. «О композиции формы в архитектуре. Архитектурная композиция». М.: Стройиздат, 1970.
4. Смолина Н.И. Традиции симметрии в архитектуре. М. Стройиздат. 1990.
5. Кринский В.Ф. Ламцов И.В. Туркус М.А. Элементы архитектурно- пространственной композиции. М.: Стройиздат. 1968.
6. Кандинский В. Точка и линия на плоскости. - СПб.: Издательство «Азбука- классика», 2006.

7. Корбала Ф. «Золотое сечение».
8. Иконников А.В. Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. М.: Искусство, 1971.
9. Раушенбах Б. Геометрия картины и зрительное восприятие. - СПб.: Издательство «Азбука - классика», 2001.
10. Fantasy worlds Deidi von Shaewen Jon Mazels. Taschen. 1995
11. Guido Guiffre. Giorgio Morandi. Sansoni editore Firenze. 1970
12. Jon Mazels. Fantasy worlds. Deidi von shaiwen Jon Maizels. Taaschen. 1995.
13. Michael schout. Fantastic architecture. Harri Abrams, Ing. Publishers, New
14. York.
15. Optical Illusions. Taschen. 1992 Koln.
16. Tchernikhov Jakov. Document et reproduction des arrives de A. Tchernikhov.
17. Somogi edition d'art.
18. Tchernikov J. Somogy editions d'art. 1931
19. Volker fisher Design heute. Prestel-verlag.
20. Zerbst Rainer Gaudi. Taschen.
21. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование, М., Архитектура – С, 2014 Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшов К.В., Мелодинский Д.Л., Нестеренко А.А., Орлов В.И., Сапилевская И.И. Объемно-пространственная композиция под редакцией проф. А.Ф. Степанова. – М.: Стройиздат, 1993
22. Степанов А.В., Туркус М.А. Объемно - пространственная композиция в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1975
23. Хан – Магомедов С.О. О композиции формы в архитектуре. Архитектурная композиция. – М.: Стройиздат, 1970
24. Хан-Магомедов С.А. Пропедевтика «Пространство». - Москва. Architectura, 1995
25. Черников. Я. Архитектурные фантазии 101 композиция. – Л.: Издание ленинградского областного всесоюзного объединение "Международная книга", 1933
26. Флоренский П.А. Обратная перспектива /Свящ. П.А. Флоренский// Флоренский П.А. Соч. в 4-х тт. Т. 3. — М.: Мысль, 1999. — С.46–98.
27. .Как правильно организовать вступительные экзамены на архитектурный факультет. Межвузовский семинар УМО по архитектурным специальностям. – М., 2003. – 56 с.

Интернет ресурсы:

<https://fb.ru/article/415297/arhitektura-zdaniy-i-sooruzheniy-osnovyi-i-klassifikatsiya>

<http://gk-drawing.ru/line-module/architecture-building/>

Материально- техническое обеспечение программы:

Компьютер.

Мультимедиапроектор.

Экран.

Интерактивная доска.

Методические рекомендации учащимся по освоению программы

Самостоятельную работу учащиеся выполняют на крайнем занятии каждого полугодия. Самостоятельная работа дается для подведения итогов, проверки знаний учащихся. Самостоятельная работа выполняется за 1,5 часа в формате творческой работы. Для выполнения задания учащимся необходимы художественные материалы: бумага формата А3, простой карандаш, клей карандаш, ножницы. В творческой работе ребята закрепляют знания по темам что прошли на занятиях за весь семестр. По окончании выполнения работы, учащиеся оформляют выставку для комиссии, которая выставляет оценку.

Составители программы

Самойличенко А.И., руководитель ARTстудии «Белый квадрат», ассистент преподавателя кафедры «Архитектуры и градостроительства».

Согласовано:

Декан АФ



Т.О. Цитман

Разработал:

руководитель ARTстудии
«Белый квадрат»

А.И. Самойличенко