

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ
И. о. первого проректора
С.П. Стрелков
2024 г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Архитектурное макетирование»

Астрахань 2024

Цель реализации является формирование у учащегося формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развивать творческие способности детей.

Задачей программы является: обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, эскизирования, построения композиции, работы с цветом; развить чувства гармонии и вкуса, понимания дизайна как искусства; сформировать активную, творческую личность.

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с архитектурным макетирование

(предметная область)

Учебный план дополнительной образовательной программы

Общая трудоемкость программы - 45 ак.ч. (67,5 час). Из них: аудиторная работа – 45 ак.ч., самостоятельная работа учащихся – 14,85 ак.ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей промежуточной аттестации (если она предполагается).

№ п/п	Название темы	Всего (ак. час)	В том числе:			Формы аттестации
			Лекции (ак. час)	Практические занятия (ак. час)	Самостоятельная работа (ак. час)	
Модуль 4						
1.	Общественные здания. Классификация. Клаузура «Мое общественное пространство»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2.	Общественные здания. Здания для образования. Макет МГУ.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3.	Общественные здания. Здания для отдыха. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4.	Общественные здания. Здания для здравоохранения. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5.	Общественные здания. Физкультурно-оздоровительные центры. Макет стадиона.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6.	Общественные здания. Культурно-просветительские учреждения. Зарисовка. Эрмитаж.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7.	Общественные здания. Здания для предприятий торговли, общественного	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

	питания и бытового обслуживания. Макет. Торговый центр.					
8.	Общественные здания. Здания для транспорта, предназначенные для непосредственного обслуживания населения. Зарисовка. Вокзал.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9.	Общественные здания. Здания для коммунального хозяйства. Макет. Пожарное депо.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10.	План (в архитектуре). Клаузура – план собственной комнаты.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11.	Разрез (в архитектуре). Клаузура – разрез.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12.	Генеральный план (в архитектуре). Клаузура – генеральный план.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13.	Фасад (в архитектуре) Клаузура – «Я и мои соседи».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14.	Контрольная работа. Дом моей мечты. План – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15.	Контрольная работа. Дом моей мечты. Фасад – макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

Модуль 5

Модуль 5						
1	Малые архитектурные формы. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2	Малые архитектурные формы. Экология. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3	Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4	Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5	Малые архитектурные формы. Павильон. Макет. «Роспечать».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6	Малые архитектурные формы. Скамейка. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7	Малые архитектурные формы. Беседка. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8	Малые архитектурные формы. Детская площадка. Клаузура – план.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9	Малые архитектурные формы. Уличное техническое оборудование. Телефонные будки Англии. Клаузура – Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10	Малые архитектурные формы. Освещение. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11	Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн. Клаузура – парк (включает в	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

	себя все объекты малых архитектурных форм).					
12	Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13	Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14	Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15	Малые архитектурные формы. Макет собственной малой архитектурной формы.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
Модуль 6						
1	Главные архитектурные достопримечательности стран. Грузия. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2	Главные архитектурные достопримечательности стран. Беларусь. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3	Главные архитектурные достопримечательности стран. Украина. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4	Главные архитектурные достопримечательности стран. Азербайджан. Клаузура. Девичья башня.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5	Главные архитектурные достопримечательности стран.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

	Армения. Клаузура.					
6	Главные архитектурные достопримечательности стран. Казахстан. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7	Главные архитектурные достопримечательности стран. Балтийские страны. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8	Главные архитектурные достопримечательности стран. Европейские страны. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9	Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Москва. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10	Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11	Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Астрахань. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12	Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Санкт-Петербург. Макет.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13	Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Деревянная архитектура. Клаузура.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14	Главные архитектурные достопримечательности стран.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

	Россия. Деревянная архитектура. Макет.					
15	Главные архитектурные достопримечательности стран. Создание карты достопримечательностей Астрахани.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
	Итого:	45	22,5	22,5	0	

Содержание программы

Модуль 4

- Тема 1. Общественные здания. Классификация. Клаузура «Мое общественное пространство»
- Тема 2. Общественные здания. Здания для образования. Макет МГУ
- Тема 3. Общественные здания. Здания для отдыха. Макет
- Тема 4. Общественные здания. Здания для здравоохранения. Макет
- Тема 5. Общественные здания. Физкультурно-оздоровительные центры. Макет стадиона
- Тема 6. Общественные здания. Культурно-просветительские учреждения. Зарисовка. Эрмитаж
- Тема 7. Общественные здания. Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Макет. Торговый центр
- Тема 8. Общественные здания. Здания для транспорта, предназначенные для непосредственного обслуживания населения. Зарисовка. Вокзал
- Тема 9. Общественные здания. Здания для коммунального хозяйства. Макет. Пожарное депо
- Тема 10. План (в архитектуре). Клаузура – план собственной комнаты
- Тема 11. Разрез (в архитектуре). Клаузура – разрез
- Тема 12. Генеральный план (в архитектуре). Клаузура – генеральный план
- Тема 13. Фасад (в архитектуре). Клаузура – «Я и мои соседи»
- Тема 14. Контрольная работа. Дом моей мечты. План – макет
- Тема 15. Контрольная работа. Дом моей мечты. Фасад – макет

Модуль 5.

- Тема 1. Малые архитектурные формы. Клаузура
- Тема 2. Малые архитектурные формы. Экология. Макет
- Тема 3. Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн. Клаузура

- Тема 4. Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн. Макет
- Тема 5. Малые архитектурные формы. Павильон. Макет. «Роспечать»
- Тема 6. Малые архитектурные формы. Скамейка. Макет
- Тема 7. Малые архитектурные формы. Беседка. Макет
- Тема 8. Малые архитектурные формы. Детская площадка. Клаузура – план
- Тема 9. Малые архитектурные формы. Уличное техническое оборудование. Телефонные будки Англии. Клаузура
Макет
- Тема 10. Малые архитектурные формы. Освещение. Макет
- Тема 11. Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн. Клаузура – парк (включает в себя все объекты малых архитектурных форм)
- Тема 12. Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз
- Тема 13. Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз
- Тема 14. Малые архитектурные формы. Разработка собственной малой архитектурной формы. Эскиз
- Тема 15. Малые архитектурные формы. Макет собственной малой архитектурной формы

Модуль 6

- Тема 1. Главные архитектурные достопримечательности стран. Грузия. Макет
- Тема 2. Главные архитектурные достопримечательности стран. Беларусь. Клаузура
- Тема 3. Главные архитектурные достопримечательности стран. Украина. Макет
- Тема 4. Главные архитектурные достопримечательности стран. Азербайджан. Клаузура. Девичья башня
- Тема 5. Главные архитектурные достопримечательности стран. Армения. Клаузура
- Тема 6. Главные архитектурные достопримечательности стран. Казахстан. Макет
- Тема 7. Главные архитектурные достопримечательности стран. Балтийские страны. Клаузура
- Тема 8. Главные архитектурные достопримечательности стран. Европейские страны. Клаузура

- Тема 9. Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Москва. Макет
- Тема 10. Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Макет
- Тема 11. Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Астрахань. Макет
- Тема 12. Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Санкт-Петербург. Макет
- Тема 13. Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Деревянная архитектура. Клаузура
- Тема 14. Главные архитектурные достопримечательности стран. Россия. Деревянная архитектура. Макет
- Тема 15. Главные архитектурные достопримечательности стран. Создание карты достопримечательностей

Образовательные технологии

Занятие состоит из 2 частей: лекция, практика.

Лекции: программой предусмотрены лекционные занятия, на которых учащихся знакомят с историей архитектуры, ее основами, информация преподносится в разной форме (фильм, презентация).

Практические занятия: программой предусмотрены практические задания, которые учащиеся выполняют как самостоятельно, так и совместно с преподавателем. На практических занятиях учащиеся выполняют творческую работу, которая соответствует теме, которая дается в самом начале занятия.

Исследовательские проекты: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Система контроля знаний учащихся: для текущего контроля успеваемости учащиеся выполняют самостоятельную работу – творческое задание (картина, папье-маше, рисунок, клаузура). Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания. Аттестация проводится на крайнем занятии, учащимся дается 1,5 часа самостоятельной работы над творческим заданием. Оценивается творческая работа по 3 критериям: соответствие темы, качество работы, общее впечатление от работы.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы:

1. Адамович, В.В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / В.В. Адамович, Б.Г. Бархин, Ва. Варежкин, и др.. - Л.: Стройиздат; Издание 2-е, перераб. и доп., 2014. - 543 с.
2. Антошкин, В. Д. Архитектурно-строительное проектирование крупнопанельных общественных зданий. Учебное посо / В.Д. Антошкин. - Москва: ИЛ, 2015. - 157 с.
3. Архитектура общественных зданий. - М.: Стройиздат, 2014. - 256 с.
4. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Общественные здания и сооружения / Т.Г. Маклакова и др. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2015. - 432 с.
5. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Издательство литературы по строительству,

2013. - 304 с.

6. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. - Москва: РГГУ, 2014. - 352 с.

7. Великовский, Л. Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий / Л.Б. Великовский. - М.: ЁЁ Медиа, 2016. - 343 с.

8. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий / Н.П. Вильчик. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 320 с.

9. Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. СанПиН 2.2.1/ 2.1.1.1278-03. - М.: ДЕАН, 2015. - 422 с.

10. Гражданская архитектура. Части зданий. В 4 томах. - Москва: СИНТЕГ, 2014. - 110 с.

11. Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том 1. История архитектуры / Н.Ф. Гуляницкий. - Москва: ИЛ, 2017. - 334 с.

12. Жирнов А.Д. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов. -- М.: Высшая школа, 1983.

13. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. -- Львов: Высшая школа, 1977.

14. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. -- М.: Архитектура, 2005.

15. Зелеская Л.С, Микулина Л.С. Ландшафтная архитектура. -- М.: Стройиздат, 1979.

16. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. - Ростов - на - Дону: «Феникс», 2004. - 296 с.

Интернет ресурсы:

<https://fb.ru/article/415297/architektura-zdaniy-i-sooruzheniy-osnovyi-i-klassifikatsiya>

<http://gk-drawing.ru/line-module/architecture-building/>

Материально- техническое обеспечение программы:

- Компьютер.

- Мультимедиапроектор.
- Экран.
- Интерактивная доска.

Методические рекомендации учащимся по освоению программы

Самостоятельную работу учащиеся выполняют на крайнем занятии каждого триместра. Самостоятельная работа дается для подведения итогов, проверки знаний учащихся. Самостоятельная работа выполняется за 1 час в формате творческой работы. Для выполнения задания учащимся необходимы художественные материалы: бумага акварельная формата А3, простой карандаш, гуашь, журнальные вырезки, клей карандаш, ножницы. В творческой работе ребята закрепляют знания по темам что прошли на занятиях за весь триместр. По окончании выполнения работы, учащиеся оформляют выставку для комиссии, которая выставляет оценку.

Составители программы

Самойличенко А.И., руководитель ARTстудии «Белый квадрат», ассистент преподавателя кафедры «Архитектуры и градостроительства».

Согласовано:

Декан АФ



Т.О. Цитман

Разработал:

руководитель ARTстудии
«Белый квадрат»

А.И. Самойличенко