

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования

«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. первого проректора


С.П. Стрелков

«11» _____ 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Компьютерная графика»

Астрахань 2024

Цель реализации программы является формирование у учащегося формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развивать творческие способности детей.

Задачей программы является: обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, эскизирования, построения композиции, работы с цветом; развить чувства гармонии и вкуса, понимания дизайна как искусства; сформировать активную, творческую личность.

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с архитектурой и дизайном в компьютерной графике
(предметная область)

Учебный план дополнительной образовательной программы

Общая трудоемкость программы - 45 ак.ч. (67,5 час). Из них: аудиторная работа – 45 ак.ч., самостоятельная работа учащихся – 0 ч., в т.ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей промежуточной аттестации (если она предполагается).

№ п/п	Название темы	Всего (ак.час)	В том числе:			Формы аттестации
			Лекции (ак.час)	Практические занятия (ак.час)	Самостоятельная работа (ак.час)	
Модуль 1						
1.	Работа: Инструменты. Знакомство с панелью и способами работы с различными инструментами.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2.	Работа: Инструмент «Линия».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3.	Работа: Закрепление пройдённого материала. Выполнение линейной композиции.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4.	Работа: Инструмент «Объект».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5.	Закрепление пройдённого материала. Выполнение композиции из объектов.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6.	Работа: Объект «Заливка».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7.	Закрепление пройдённого материала. Композиции с использованием заливки объектов.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8.	Работа: Инструмент «Свободная форма».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

9.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструмента «Свободная форма».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10.	Работа: Инструмент «Обрезка».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
11.	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Обрезка»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12.	Работа: Инструмент «Текст»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13.	Закрепление пройденного материала. Выполнение текстовой композиции.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «линия», «объект» и «текст».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15.	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью всех инструментов.	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
Модуль 2						
1	Работа: Инструмент «Перетекание»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

2	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Перетекание»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
3	Работа: Инструмент «Искажение»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Искажение»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5	Работа: Инструмент «Контур»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Контур»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7	Работа: Инструмент «Тень»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Тень»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9	Работа: Инструмент «Оболочка»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10	Закрепление пройденного	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка

	материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Оболочка»					работ
11	Работа: Инструмент «Прозрачность»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Прозрачность»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13	Работа: Инструмент «Тень»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14	Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Тень»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «перетекание», «объект» и «тень».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
Модуль 3						
1	Работа: Инструмент «Вытянуть»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
2	Закрепление пройденного материала. Выполнение	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

	композиции с помощью инструмента «вытянуть»					
3	Работа: Инструмент «Пипетка»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
4	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «цветовая пипетка» и «пипетка атрибутов»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
5	Работа: Инструмент «Перо»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
6	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструмента «Перо»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
7	Работа: Инструмент «Заливка»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
8	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструментов «Объект» и «Заливка»	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
9	Контрольная работа	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
10	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов:	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ

	«заливка», «объект» и «текст».					
11	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «перо», «объект», «заливка» и «текст».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
12	Контрольная работа	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
13	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «пипетка», «объект» и «текст».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
14	Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «вытянуть», «объект» и «текст».	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
15	Контрольная работа	1	0,5	0,5	0	Мини-выставка работ
	Итого:	45	22,5	22,5	0	

Содержание программы

Модуль 1

- Тема 1. Работа: Инструменты. Знакомство с панелью и способами работы с различными инструментами.
- Тема 2. Работа: Инструмент «Линия».
- Тема 3. Работа: Закрепление пройденного материала. Выполнение линейной композиции.
- Тема 4. Работа: Инструмент «Объект».
- Тема 5. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции из объектов.
- Тема 6. Работа: Объект «Заливка».
- Тема 7. Закрепление пройденного материала. Композиции с использованием заливки объектов.
- Тема 8. Работа: Инструмент «Свободная форма».
- Тема 9. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструмента «Свободная форма».
- Тема 10. Работа: Инструмент «Обрезка».
- Тема 11. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Обрезка»
- Тема 12. Работа: Инструмент «Текст»
- Тема 13. Закрепление пройденного материала. Выполнение текстовой композиции.
- Тема 14. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «линия», «объект» и «текст».
- Тема 15. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью всех инструментов.

Модуль 2

Тема 1. Работа: Инструмент «Перетекание»

Тема 2. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Перетекание»

Тема 3. Работа: Инструмент «Искажение»

Тема 4. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Искажение»

Тема 5. Работа: Инструмент «Контур»

Тема 6. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Контур»

Тема 7. Работа: Инструмент «Тень»

Тема 8. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Тень»

Тема 9. Работа: Инструмент «Оболочка»

Тема 10. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Оболочка»

Тема 11. Работа: Инструмент «Прозрачность»

Тема 12. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Прозрачность»

Тема 13. Работа: Инструмент «Тень»

Тема 14. Закрепление пройденного материала. Выполнение работы с картинками с помощью инструмента «Тень»

Тема 15. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «перетекание», «объект» и «тень».

Модуль 3

- Тема 1. Работа: Инструмент «Вытянуть»
- Тема 2. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструмента «вытянуть»
- Тема 3. Работа: Инструмент «Пипетка»
- Тема 4. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «цветовая пипетка» и «пипетка атрибутов»
- Тема 5. Работа: Инструмент «Перо»
- Тема 6. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструмента «Перо»
- Тема 7. Работа: Инструмент «Заливка»
- Тема 8. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью инструментов «Объект» и «Заливка»
- Тема 9. Контрольная работа
- Тема 10. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «заливка», «объект» и «текст».
- Тема 11. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «перо», «объект», «заливка» и «текст».
- Тема 12. Контрольная работа
- Тема 14. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов: «пипетка», «объект» и «текст».
- Тема 15. Закрепление пройденного материала. Выполнение композиции с помощью нескольких инструментов:

«вытянуть», «объект» и «текст».

Тема 16. Контрольная работа

Образовательные технологии

Занятие состоит из 2 частей: лекции и практика.

Лекции: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Практические занятия: программой предусмотрены практические задания, которые учащиеся выполняют как самостоятельно, так и совместно с преподавателем. На практических занятиях учащиеся выполняют творческую работу, которая соответствует теме, которая дается в самом начале занятия.

Исследовательские проекты: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Система контроля знаний учащихся: для текущего контроля успеваемости учащиеся выполняют самостоятельную работу – творческое задание (картина, папье-маше, рисунок, клазура). Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания. Аттестация проводится на крайнем занятии, учащимся дается 1 час самостоятельной работы над творческим заданием. Оценивается творческая работа по 3 критериям: соответствие темы, качество работы, общее впечатление от работы.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы:

Иттен Й. Искусство цвета. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 96 с., ил.

Иттен Й. Искусство формы.– М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136 с., ил.

Рисунок для архитекторов. Рисунок для профессионалов: Учеб. пособие для вузов. – М., 2004. – 188с., ил.

Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2005. – 301с., 32с. ил.

Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2002. – 288с., 64с. ил.

Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2006. –298с., 38с. ил.

Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. исправл. и доп. – М, 2002 – 260 с., ил.

Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.,1998.-315 с., ил.

Паранюшин Р.В. Композиция (Серия «Школа изобразительных искусств»).- Ростов,2001.- 80 с.

Полная энциклопедия Фэн-Шуй.- М.,2001.- 368 с.

Интернет ресурсы:

http://housesdesign.ru/articles/arhitektura_srednevekovjya-104.html

http://totalarch.ru/general_history_architecture/ancient

<http://archisto.info/z-evropa-ran-sr-vek.html>

Материально- техническое обеспечение программы:

Компьютер.

Мультимедиапроектор.

Экран.

Интерактивная доска.

Методические рекомендации учащимся по освоению программы:

Самостоятельную работу учащиеся выполняют на крайнем занятии каждого триместра. Самостоятельная работа дается для подведения итогов, проверки знаний учащихся. Самостоятельная работа выполняется за 1 часа в формате творческой работы. Для выполнения задания учащимся необходимы художественные материалы: бумага акварельная

формата А3, простой карандаш, гуашь, журнальные вырезки, клей карандаш, ножницы. В творческой работе ребята закрепляют знания по темам что прошли на занятиях за весь триместр. По окончании выполнения работы, учащиеся оформляют выставку для комиссии, которая выставляет оценку.

Составители программы

Самойличенко А.И., руководитель ARTстудии «Белый квадрат», ассистент преподавателя кафедры «Архитектуры и градостроительства».

Согласовано:

Декан АФ



Т.О. Цитман

Разработал:

руководитель ARTстудии
«Белый квадрат»

А.И. Самойличенко