

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования

«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ДО и КК

Е.В. Богдалова

2018 г.

Дополнительная образовательная программа *

«Начальное архитектурное образование. Архитектурное макетирование»

Астрахань 2018

Цель реализации: Целью программы является формирование у учащегося объемно-пространственного мышления, развитие технических навыков черчения, конструирования, макетирования, работы с чертежными и измерительными инструментами, раскрытия творческих способностей, развитие навыка формирования и воплощения творческой идеи.

Задачей программы является: реализовать овладения учащимся навыками черчения, конструирования, макетирования, эскизирования, построения композиции, работы с цветом; развить чувства гармонии и вкуса, понимания архитектуры как искусства; сформировать активную, творческую личность.

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с архитектурой.

Общая трудоемкость программы – 45 часов. Из них: аудиторная работа – 45ч., самостоятельная работа учащихся – 0 ч., в т. ч. освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей промежуточной аттестации (если она предполагается).

Учебный план

№ п/п	Название темы	Всего (час)	В том числе:			Формы аттестации
			Лекции (час)	Практические занятия (час)	Самостоятельная работа (час)	
	Модуль 1					
1	Замок. История создания. Макет замка (придумывают сами).	1	0	1	0	Мини- выставка работ
2	Семь чудес света. Архитектура Древнего Египта. Макет Египетских пирамид.	1	0	1	0	Мини- выставка работ
3	Семь чудес света. Архитектура Древних городов. Коллаж на тему «Современный город».	1	0	1	0	Мини- выставка работ
4	Семь чудес света. Архитектура Древний Китай Макет Великой Китайской стены.	1	0	1	0	Мини- выставка работ
5	Семь чудес света. Архитектура Древней Индии. Макет храма любви «Тадж-Махал».	1	0	1	0	Мини- выставка работ
6	Семь чудес света. Архитектура Древнего	1	0	1	0	Мини- выставка

	Рима. Макет «Колизея».					работ
7	Семь чудес света. Архитектура Древней Палестины (Саудовской Аравии). Макет Крепости «Масмак».	1	0	1	0	Мини- выставка работ
8	Семь чудес света. Архитектура глазами детей. Рисунок мелками.	1	0	1	0	Мини- выставка работ
9	Семь чудес света. Архитектура Восточной Африки. Макет жилого дома.	1	0	1	0	Мини- выставка работ
10	Семь чудес света. Архитектура Двуречья. Макет храма «Зиккурат».	1	0	1	0	Мини- выставка работ
11	Семь чудес света. Архитектура Древней Греции. Макет Древнегреческого храма.	1	0	1	0	Мини- выставка работ
12	Семь чудес света. Архитектура Древнего Египта. Макет пирамид.	1	0	1	0	Мини- выставка работ
13	Семь чудес света. Архитектура. Разработка «Восьмого чуда света»	1	0	1	0	Мини- выставка работ

	Разрабатывают проект (макет).					
14	Семь чудес света. Архитектура. Разработка «Восьмого чуда света» Выполняют макет.	1	0	1	0	Мини-выставка работ
15	Семь чудес света. Архитектура стран Древнего мира. Создание карты.	1	0	1	0	Мини-выставка работ
	Выставка работ	1	0	0	1	Мини-выставка работ
	Модуль 2					
1	Иерусалимское королевство. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
2	Казахское ханство. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
3	Галицко-Волынское княжество. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
4	Нормандия (царство). Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
5	Великопермское княжество. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
6	Венецианская республика Макет.	1	0	1	0	Мини-выставка

						работ
7	Византия. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
8	Киликийское армянское государство. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
9	Кипрское королевство. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
10	Литовское княжество. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
11	Неаполитанское королевство	1	0	1	0	Мини-выставка работ
12	Сицилийское княжество. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
13	Священная Римская империя. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
14	Смоленское Великое княжество. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
15	Государства Средневековья. Романский стиль и готика. Эскиз архитектурных элементов	1	0	1	0	Мини-выставка работ
	Выставка работ	1	0	0	1	Мини-выставка

						работ
	Модуль 3					
1	Эпоха Возрождения 14-16 век.	1	0	1	0	Мини-выставка работ
2	Барокко 16-18 век. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
3	Барокко 16-18 век. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
4	Рококо 18 век. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
5	Рококо 18 век. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
6	Классицизм с 16 по 19 век. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ
7	Классицизм с 16 по 19 век. Россия. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
8	Классицизм с 16 по 19 век. Европа. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
9	Романтизм первой половины 19 века. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
10	Эклектика 2 половины 19 века. Макет	1	0	1	0	Мини-выставка работ

11	Эклектика 2 половины 19 века. Россия. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
12	Эклектика 2 половины 19 века. Европа. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
13	Модернизм, начало 20 века. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
14	Модернизм, начало 20 века. Россия. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
15	Модернизм, начало 20 века. Европа. Эскиз архитектурного элемента	1	0	1	0	Мини-выставка работ
	Выставка работ	1	0	0	1	Мини-выставка работ
	Итого:	45	0	42	3	

Содержание программы

Модуль 1

Тема 1. Замок. История создания. Макет замка (придумывают сами).

Тема 2. Семь чудес света. Архитектура Древнего Египта. Макет Египетских пирамид.

Тема 3. Семь чудес света. Архитектура Древних городов. Коллаж на тему «Современный город».

Тема 4. Семь чудес света. Архитектура Древний Китай. Макет Великой Китайской стены.

Тема 5. Семь чудес света. Архитектура Древней Индии. Макет храма любви «Тадж-Махал».

Тема 6. Семь чудес света. Архитектура Древнего Рима. Макет «Колизея».

Тема 7. Семь чудес света. Архитектура Древней Палестины (Саудовской Аравии). Макет Крепости «Масмак».

Тема 8. Семь чудес света. Архитектура глазами детей. Рисунок мелками.

Тема 9. Семь чудес света. Архитектура Восточной Африки. Макет жилого дома.

Тема 10. Семь чудес света. Архитектура Двуречья. Макет храма «Зиккурат».

Тема 11. Семь чудес света. Архитектура Древней Греции. Макет Древнегреческого храма.

Тема 12. Семь чудес света. Архитектура Древнего Египта. Макет пирамид.

Тема 13. Семь чудес света. Архитектура. Разработка «Восьмого чуда света» Разрабатывают проект (макет).

Тема 14. Семь чудес света. Архитектура. Разработка «Восьмого чуда света». Выполняют макет.

Тема 15. Семь чудес света. Архитектура стран Древнего мира. Создание карты. Выставка работ

Модуль 2

Тема 1. Иерусалимское королевство. Макет

Тема 2. Казахское ханство. Макет

Тема 3. Галицко-Волынское княжество. Макет

Тема 4. Нормандия (царство). Макет

Тема 5. Великопермское княжество. Эскиз архитектурного элемента

Тема 6. Венецианская республика. Макет.

Тема 7. Византия. Эскиз архитектурного элемента

Тема 8. Киликийское армянское государство. Эскиз архитектурного элемента

Тема 9. Кипрское королевство. Макет

Тема 10. Литовское княжество. Макет

Тема 11. Неаполитанское королевство. Макет

Тема 12. Сицилийское княжество. Макет

Тема 13. Священная Римская империя. Эскиз архитектурного элемента

Тема 14. Смоленское Великое княжество. Макет

Тема 15. Государства Средневековья. Романский стиль и готика. Эскиз архитектурных элементов

Модуль 3

Тема 1. Эпоха Возрождения 14-16 век.

Тема 2. Барокко 16-18 век. Эскиз архитектурного элемента

Тема 3. Барокко 16-18 век. Макет

Тема 4. Рококо 18 век. Макет

Тема 5. Рококо 18 век. Эскиз архитектурного элемента

Тема 6. Классицизм с 16 по 19 век. Макет

Тема 7. Классицизм с 16 по 19 век. Россия. Эскиз архитектурного элемента

Тема 8. Классицизм с 16 по 19 век. Европа. Эскиз архитектурного элемента

Тема 9. Романтизм первой половины 19 века. Эскиз архитектурного элемента

Тема 10. Эклектика 2 половины 19 века. Макет

Тема 11. Эклектика 2 половины 19 века. Россия. Эскиз архитектурного элемента

Тема 12. Эклектика 2 половины 19 века. Европа. Эскиз архитектурного элемента

Тема 13. Модернизм, начало 20 века. Россия. Эскиз архитектурного элемента

Тема 14. Модернизм, начало 20 века. Эскиз архитектурного элемента

Тема 15. Модернизм, начало 20 века. Европа. Эскиз архитектурного элемента.

Образовательные технологии:

Занятие состоит из 2 частей: практика, самостоятельная работа.

Лекции: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Практические занятия: программой предусмотрены практические задания, которые учащиеся выполняют как самостоятельно, так и совместно с преподавателем. На практических занятиях учащиеся выполняют творческую работу, которая соответствует теме, которая дается в самом начале занятия.

Исследовательские проекты: исследовательские проекты программой не предусмотрены.

Система контроля знаний учащихся: для текущего контроля успеваемости учащиеся выполняют самостоятельную работу – творческое задание (макет, макет-проект, рисунок, клаузура). Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания. Аттестация проводится на крайнем занятии, учащимся дается 1 час самостоятельной работы над творческим заданием. Оценивается творческая работа по 3 критериям: соответствие темы, качество работы, общее впечатление от работы.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы:

Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие / С.С. Подъяпольский [и др.]; под общ. ред. С.С. Подъяпольского.— М.: Стройиздат, 1988.

Объемно-пространственная композиция: учебник / А.В. Степанов [и др.].– М.: Архитектура-С, 2004.

Стефанов С.И. Путеводитель в мире полиграфии / С.И. Стефанов,– М.: Унисерв, 1998.

Фигурнов В.Э. IBMPC для пользователя / В.Э. Фигурнов.– М.: ИНФРА-М, 1997.

Интернет ресурсы:

http://housesdesign.ru/articles/arhitektura_srednevekovjya-104.html

http://totalarch.ru/general_history_architecture/ancient

https://ru.wikipedia.org/wiki/История_архитектуры

<http://archisto.info/z-evropa-ran-sr-vek.html>

Материально- техническое обеспечение программы:

Компьютер.

Мультимедиапроектор.

Экран.

Интерактивная доска.

Методические рекомендации учащимся по освоению программы

Самостоятельную работу учащиеся выполняют на крайнем занятии каждого триместра. Самостоятельная работа дается для подведения итогов, проверки знаний учащихся. Самостоятельная работа выполняется за 1 час в формате творческой работы. Для выполнения задания учащимся необходимы художественные материалы: бумага для черчения формата А3, простой карандаш, линейка, ластик, ножницы и клей. В творческой работе ребята закрепляют знания по темам, что прошли на занятиях за весь триместр. По окончании выполнения работы, учащиеся оформляют выставку для комиссии, которая выставляет оценку.

Составители программы

Аникина П.В., руководитель ARTстудии «Белый квадрат», ассистент преподавателя кафедры архитектуры и градостроительства

Руководитель структурного подразделения _____



П.В. Аникина