



**ПРОФЕССИЯ  
ХУДОЖНИК**

**ХУДОЖНИК** – это творческая профессия,

берущая своё начало из глубины веков.

В профессиональном контексте художник — это человек, занимающийся изобразительным искусством и зарабатывающий деньги на этом поприще.



# СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ:

- Художник-иллюстратор
  - Художник-оформитель
  - Художник по костюмам
  - Художник-модельер
  - Художник-мультипликатор (художник-аниматор)
  - Театральный художник (художник-декоратор)
  - Художник-график
  - Художник-реставратор
  - Художник по свету (светооператор)
- 

# ОБЯЗАННОСТИ ХУДОЖНИКА:

- создание эскизов, набросков, графических прототипов будущих изделий;
- роспись различных поверхностей (тканей, бетона, керамики, бумаги и т.д.);
- компьютерный дизайн и создание 3D-объектов;
- подготовка материалов для типографской печати;
- контроль производства изделий согласно эскизам.
- В функции художника может входить участие в конференциях, выставках, работа с клиентами и многое другое.



# ТРЕБОВАНИЯ К ХУДОЖНИКУ:

- среднее специальное или высшее образование;
  - опыт работы по профилю;
  - портфолио выполненных работ;
  - знание компьютера и специальных графических программ.
  - Иногда требуется знание иностранного языка, истории или культуры определенного времени или народа.
- 

# ОБУЧЕНИЕ НА ХУДОЖНИКА:

В России принята трехуровневая система художественного образования: школа, училище, ВУЗ.

- Московский государственный академический художественный лицей имени Н.Томского
- Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей имени Б.Иогансона
- Таганрогская детская художественная школа
- Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова.
- Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова
- Российская академия живописи, ваяния и зодчества
- Московский художественно-промышленный институт им. С.Г.Строганова
- Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.
- Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица
- ФГБОУ ВПО Красноярский государственный художественный институт,
- Гжельский государственный художественно-промышленный институт.



# ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРОФЕССИИ:

## Плюсы

- Интересная творческая работа
- Возможность работать по свободному графику — по вдохновению, а не по расписанию

## Минусы

- Невысокая востребованность
  - Нестабильный доход
  - В периоды кризиса в стране возможно даже отсутствие работы
  - Доходы художника зависят не от его таланта, а от умения продавать свои картины
- 

# ВАЖНЫЕ ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

- Художественный талант, которому нельзя научить — он либо есть, либо нет; но при наличии его можно отшлифовать;
  - богатое воображение и фантазия;
  - наблюдательность — умение замечать мелкие детали;
  - избирательность внимания — способность выделить из окружающей действительности то, что необходимо для конкретного замысла;
  - глубокая интуиция, позволяющая проникать в самую суть явлений;
  - наглядно-образное мышление и пространственное воображение, которые позволяют творчески преобразовывать окружающую действительность и уметь увидеть необычное в обычном;
  - цветовосприятие и цветоразличение — умение отличать широкий спектр различных цветов и оттенков;
  - художественный вкус;
  - чувство гармонии;
  - терпение;
  - физическая выносливость.
- 

# СТУПЕНЬКИ КАРЬЕРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

- У свободного художника для успешной карьеры нет иного выхода, как стать гениальным и признанным ещё при жизни. Как говорится, первую часть жизни человек работает на имя, а вторую часть — имя на человека. Выдающиеся картины ценятся очень высоко и с появлением ИМЕНИ стоимость картин увеличивается многократно. К некоторым успешным художникам очередь из заказчиков стоит годами.
- Одним из способов сделать успешную карьеру является открытие собственного художественного салона или профессиональной студии. Возможна и научно-преподавательская карьера в этой профессии.



**Спасибо за внимание !**

