

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Введение в профессию

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчики:

Старший преподаватель



/О.А. Ермолина /

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана **2018** г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № 9 от 18 . 04 . 2018 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев/

(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», профиль
«Реставрация объектов культурного наследия»



/Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ

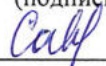


/И.В. Аксютина /

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/Н.Н. Савченко /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УИТ



/К.А. Литвинчик /

(подпись)

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



/К.А. Литвинчик /

(подпись)

И. О. Ф

Содержание

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	9
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11

1. Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины формирование у студентов знаний и представлений в области реставрации и консервации объектов культурного наследия; истории реставрационных методик и подходов в России и за рубежом; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в сфере выполнения реставрационных и консервативных мероприятий.

Задачи дисциплины:

Задачами дисциплины является осознание социальной значимости своей профессии, стремление к самообразованию, повышению квалификации и мастерства, способность проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-6 - стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства.

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.

ПК-1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- о современной системе архитектурного образования (ОК-6);
- историческую роль и место профессии в обществе (ОК-8);
- виды библиографических и архивных исследований (ПК-1).

уметь:

- ориентироваться в затронутой на лекциях и других занятиях проблематике (ОК-6);
- применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности (ОК-8);
- осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию (ПК-1).

владеть:

- навыками предпроектного анализа, подготовки к проекту (ОК-6);
- основами проведения проектной деятельности (ОК-8);
- знаниями об обмерных и исследовательских работах в реставрации (ПК-1).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Ведение в профессию» Б1.В.09 реализуется в рамках блока вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: *«История», «История искусств».*

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	1 семестр – 2 з.е.; всего - 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	1 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены

Практические занятия (ПЗ)	1 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Самостоятельная работа (СРС)	1 семестр – 36 часов; всего - 36 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	учебным планом не предусмотрены
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	семестр – 1
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрены
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрены
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрены

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Культурное наследие в жизни общества	12	1	3	-	3	6	Зачет
2.	Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности	12	1	3	-	3	6	
3.	История реставрации	12	1	3	-	3	6	
4.	Основные принципы реставрации живописи	12	1	3	-	3	6	
5.	Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства	12	1	3	-	3	6	
6.	Основные принципы реставрации памятников архитектуры	12	1	3	-	3	6	
Итого:		72		18	-	18	36	

5.1.2. Заочная форма обучения

«ООП не предусмотрена».

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам.

5.2.1. Содержание лекционных занятий.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Культурное наследие в жизни общества	Критерии отнесения произведений искусства к культурному наследию. Типология культурного наследия. Роль культурного наследия в жизни общества. Венецианская хартия.
2	Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности	Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности. Этические и эстетические нормы реставрации. Организация научно – реставрационной деятельности в РФ, обучение и аттестация художников – реставраторов
3	История реставрации	Обзор истории формирования реставрационных взглядов и методов за рубежом и в России
4	Основные принципы реставрации живописи	Технико-технологическая характеристика основных типов памятников станковой и монументальной живописи. Повреждения станковой живописи. Виды разрушений памятников монументальной живописи. Перечень и краткая характеристика основных операций по реставрации произведений живописи. Учебно- ознакомительные занятия на памятниках монументально – декоративной живописи
5	Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства	Технико-технологическая характеристика основных типов произведений декоративно- прикладного искусства. Виды разрушений предметов декоративно-прикладного искусства. Перечень и краткая характеристика основных операций по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства. Учебно- ознакомительные занятия на предметах
6	Основные принципы реставрации памятников архитектуры	Характеристика памятников архитектуры как объектов реставрационной деятельности. Виды разрушений и степень сохранности памятника архитектуры. Перечень и краткая характеристика основных операций по реставрации памятника архитектуры. Учебно-ознакомительные занятия на памятнике архитектуры

5.2.2. Содержание лабораторных занятий.

«Учебным планом не предусмотрены».

5.2.3. Содержание практических занятий.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Культурное наследие в жизни общества	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз арочного оконного проема»
2	Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз декоративного оформления оконного проёма»
3	История реставрации	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз дверного проема»
4	Основные принципы реставрации живописи	Анализ примеров реставрации памятников монументально – декоративной живописи. Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз декоративного дверного проема»
5	Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства	Анализ примеров реставрации предметов декоративно- прикладного искусства.
6	Основные принципы реставрации памятников архитектуры	Анализ примеров реставрации памятников архитектуры

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Очная форма обучения.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Культурное наследие в жизни общества	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5]
2	Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5]
3	История реставрации	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[6]
4	Основные принципы реставрации живописи	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[6]
5	Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[6]
6	Основные принципы реставрации памятников архитектуры	Подготовка к зачету.	[1]-[6]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2.5. Темы контрольных работ

«Учебным планом не предусмотрены».

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

«Учебным планом не предусмотрены».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Выполнение творческого задания (клазура).
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии.

Традиционные образовательные технологии.

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Введение в профессию», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую транс-

ляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии.

По дисциплине «Введение в профессию» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Кринский К.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А. «Введение в архитектурное проектирование», учебник. Москва, Госиздат литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962 г. – 175 с.
2. Р.Г. Людмирская, И.В. Поцешковская «Реконструкция объектов градостроительного наследия», учебн. пособие/ – Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
3. Бородов В. Е. «Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры», учебное пособие, Учебники и учебные пособия для ВУЗов, Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015г., 180с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437055&sr=1, дата обращения 12.10.2017г.

б) дополнительная учебная литература:

4. Грубе Г.Ф., Кучмар А. «Путеводитель по архитектурным формам»,– М.: Стройиздат, 2003г. - 216 с.
5. Кудряшев К.В. «Архитектурная графика». – М.: Архитектура-С, 2006.-308 с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Махмудова Н.Н. УМУ «Архитектурный обмер» для студентов 1 курса направления «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Астрахань, 2010г.
7. Альземенова Е.В. МУ «Анализ памятника архитектуры» Астрахань: АИСИ, 2009-10с.

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

– Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year);

- СПС Консультант Юрист;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- AV–Лицензия Dr.Web Desktop, Server Security Suite.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. СПС «Консультант Плюс» (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	№407, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2	Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 408), главный учебный корпус	№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
3	Аудитория для самостоятельной работы (ул. Татищева 18, ауд. №207, 209, 211), главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект

		Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт.
		№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Введение в профессию» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «**Введение в профессию**» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Введение в профессию»
(наименование дисциплины)**

на - учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация», протокол № _____ от _____ 20 г.

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /

И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Составители изменений и дополнений:

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /

И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /

И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /

И.О. Фамилия

« _____ » _____ 20 г.

Разработчики

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Введение в профессию

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»


(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчики:


Старший преподаватель  /О.А. Ермолина/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 2018 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № 9 от 18 . 04 . 2018 г.

Заведующий кафедрой  /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», профиль «Реставрация объектов культурного наследия»  /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ 
(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	10
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК-6: Стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства.	Знать:							
	о современной системе архитектурного образования	X						Устный опрос по теме: «Культурное наследие в жизни общества»
	Уметь:							
	ориентироваться в затронутой на лекциях и других занятиях проблематике	X						Творческое задание (клаузура) на тему: «Эскиз арочного оконного проёма»
ОК-8: Осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.	Владеть:							
	навыками предпроектного анализа, подготовки к проекту	X						Устный опрос по теме: «История реставрации»
	Знать:							
	историческую роль и место профессии в обществе	X	X	X				Творческое задание (клаузура) на тему: «Эскиз декоративного оформления оконного проёма»
ПК-1: Способно-	Уметь:							
	применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности				X	X	X	Устный опрос по теме: «Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности»
	Владеть:							
	основами проведения проектной деятельности	X	X		X	X	X	Творческое задание (клаузура) на тему: «Эскиз дверного проёма»

стью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования.	виды библиографических и архивных исследований		X	X	X	X	X	Устный опрос по теме: «Основные принципы реставрации памятников архитектуры»
	Уметь:							
	осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию		X	X	X			Творческое задание (клаузура на тему: «Эскиз декоративного оформления дверного проёма»)
	Владеть:							
	знаниями об обмерных и исследовательских работах в реставрации	X	X	X	X	X	X	Зачет: вопросы 1-12

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание (Клаузура)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-6 - стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства.	Знает (ОК-6) свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции	Обучающийся не знает и не понимает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции	Обучающийся знает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Умеет (ОК-6) осознавать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства	Обучающийся не умеет осознавать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства	Обучающийся умеет использовать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет использовать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Владеет (ОК-6)	Обучающийся не владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет

	стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.	стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.	стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач в типовых ситуациях.	стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ОК-8 - осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.	Знает (ОК-8) историческую роль и место профессии в обществе.	Обучающийся не знает и не понимает историческую роль и место профессии в обществе.	Обучающийся знает историческую роль и место профессии в обществе в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Умеет (ОК-8) применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности.	Обучающийся не умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности.	Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Владеет (ОК-8) ос-	Обучающийся не владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет

	новами проведения проектной деятельности.	основами проведения проектной деятельности.	основами проведения проектной деятельности в типовых ситуациях.	основами проведения проектной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	основами проведения проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.	Знает (ПК-1) виды библиографических и архивных исследований.	Обучающийся не знает и не понимает виды библиографических и архивных исследований.	Обучающийся знает виды библиографических и архивных исследований в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Умеет (ПК-1) осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.	Обучающийся не умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.	Обучающийся умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Владеет (ПК-1) ме-	Обучающийся не владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет

	тодами обмерных и исследовательских работ в реставрации.	методами обмерных и исследовательских работ в реставрации.	основными методами обмерных и исследовательских работ в реставрации в типовых ситуациях.	основами проведения проектной деятельности методами обмерных и исследовательских работ в реставрации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	методами обмерных и исследовательских работ в реставрации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
--	--	--	--	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

1. Реконструкция, понятие, цель, задачи.
2. Аспекты реконструкции (реконструкция городских территорий).
3. Аспекты реконструкции (модернизация зданий, входящих в застройку).
4. Виды реконструкции.
5. Современный опыт проектирования реконструкции.
6. Реставрация, понятие, цель, задачи.
7. Объекты культурного наследия и их классификация.
8. Виды реставрационных работ.
9. Реставрационная терминология.
10. Организации, занимающиеся охраной и реставрацией объектов культурного наследия.
11. Исходная документация для начала реставрационно–производственных работ, цикл и виды этих работ.
12. Реставрация памятников садово-паркового искусства.

б) критерии оценивания

Зачет

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-

		следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

1. Культурное наследие в жизни общества
2. Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности
3. История реставрации
4. Основные принципы реставрации живописи
5. Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства
6. Основные принципы реставрации памятников архитектуры

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отме-

		чает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	--	--

2.3. Творческое задание (клаузура).

а) типовые задания:

1. Эскиз арочного оконного проёма
2. Эскиз декоративного оформления оконного проёма.
3. Эскиз дверного проёма
4. Эскиз декоративного оформления дверного проёма

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью клаузуры учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется обучающемуся, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется обучающемуся, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты.
3	Удовлетворительно	выставляется обучающемуся, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты клаузуры; отсутствуют аргументированные выводы.
4	Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур промежуточной аттестации и текущего контроля по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка
2.	Творческое задание (Клазура)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.