

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Теория и методика архитектурной реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»


(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Старший преподаватель  /Л.К.Горлова/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа разработана для учебного плана **2018** г.


Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № **9** от **18 . 04 . 2018** г.

Заведующий кафедрой  /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.


Согласовано:

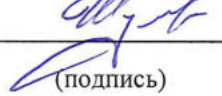
Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 /Т.О. Цитман/
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина/
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Н.Н. Савченко/
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  /К.А. Лефренко/
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  /К.А. Лефренко/
(подпись) И. О. Ф

Содержание :

	Стр
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	7
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студента системы взглядов на архитектурное наследие и его реставрацию соответствующей мировоззрению современного общества для разработки проектов реставрации.

Задачи дисциплины

- участвовать в разработке проектов реставрации на основе основополагающих принципов современного отношения к памятникам и их реставрации и требований, предъявляемых к архитектору;
- ознакомить студента с исторически сложившимися подходами к проблемам современного использования и реставрации сооружений, обладающих исторической и художественной ценностью и признанной обществом как особая категория подлежащих сохранению объектов - памятников архитектуры
- знакомство с методикой реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-6 - готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративноприкладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;

ПК-9 - способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации (ПК-6);
- методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-9).

уметь:

- разрабатывать проекты реставрации, опираясь на теорию и методику реставрации (ПК-6);
- применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия (ПК-9).

владеть:

- методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в курсовом и дипломном проектировании (ПК-6);
- умением применять полученные знания в проектно-реставрационных работах (ПК-9)

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Теория и методика архитектурной реставрации» *Б1. В 11* реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной части

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архивные изыскания и натурное исследование памятника», «Реставрация объектов культурного наследия», «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование».

4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр - 3 з.е.; всего - 3 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	9 семестр - 32 часа; всего - 32 часа
Лабораторные занятия (ЛВ)	<i>не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПВ)	9 семестр - 32 часа; всего - 32 часа
Самостоятельная работа (СРС)	9 семестр - 44 часа; всего - 44 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамен	семестр - 9
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Формирование принципов современной реставрации. Стилистическая реставрация.	21	9	6		6	8	Экзамен
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации.	21	9	6		6	9	
3	Виды работ на памятниках.	21	9	6		6	9	
4	Специфика реставрационного проектирования	25	9	8		8	9	
5	Основные особенности реставрационного производства	21	9	6		6	9	
	Итого:	108		32		32	44	

5.1.2. Заочная форма обучения «ОФП не предусмотрена».

2. Содержание дисциплины структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Формирование принципов современной реставрации.	Отношения к наследию и представлений о реставрации от мировоззрения эпохи. Характеризуются различные этапы формирования принципов реставрации, связанные с системой взглядов и стилистикой классицизма, романтизма, современной архитектуры
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации	Основы современной реставрационной теории. Критика стилистической реставрации; историко-культурные предпосылки нового отношения к памятникам и реставрации; попытки создания новой теории реставрации и новой классификации памятников и видов реставрации (К. Бойго, Л. Ригль, Г. Джованнони); принцип реставрации, базирующийся на отношении к памятнику как в первую очередь историческому источнику; итальянская Хартия реставрации и решения Международного конгресса реставраторов в Афинах.
4	Виды работ на памятниках	Характеристика основных видов работ по памятникам архитектуры, различаемых современными нормативными документами, а также некоторых специфических видов реставрации, требующих специальных знаний и подходов. Консервация. Консервация как основной вид работы на памятниках; консервация "временная" и "постоянная", консервация и музеефикация археологических раскопок. Реставрация. Анастилоз и границы его применения; раскрытие памятника как особый вид реставрации, фрагментарная и целостная реставрация. Приспособление памятника к современному использованию
4	Специфика реставрационного проектирования	Основные требования к реставрационному проектированию прежде всего его связь с комплексными исследованиями памятника. Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь; продление жизни памятника как основная задача реставрации; принципы отношения к позднейшим наслоениям, значение подлинности архитектурной формы и материала памятника; требование документальной обоснованности реставрации; памятник и его природное и архитектурное окружение; значение использования памятников для их сохранения; реставрация и приспособление памятника к современному использованию как единый процесс.
5	Основные особенности реставрационного производства	Реставрация характеризуется как единый процесс, включающий в себя раскрытие памятника и его восстановление. Основы специфических технических требований к реставрационному производству. Принципы выбора функции; связь приспособления с реставрацией; специфика проектирования инженерных сетей в памятниках архитектуры

5.2.2 Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено

5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Формирование принципов современной реставрации.	Поиск материала для реферата.
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации.	Хартия реставрации и решения. Международного конгресса реставраторов в Афинах. Изучение, обсуждение.
3	Виды работ на памятниках	Определение характеристики основных видов работ по памятникам архитектуры различаемых современными нормативными документами, а также некоторых специфических видов реставрации, требующих специальных знаний и подходов. Консервация, реставрация, музеефикация.
4	Специфика реставрационного проектирования	Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь; продление жизни памятника как основная задача реставрации. Определение целей и задач. Работа с научной литературой.
5	Основные особенности реставрационного производства	Принципы выбора функции; связь приспособления с реставрацией; специфика проектирования инженерных сетей в памятниках архитектуры. Проработка состава проекта приспособления.

5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Формирование принципов современной реставрации.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету.	[1], [3]
2	Общие принципы отношения к памятникам и их реставрации.		[2], [5]
3	Виды работ на памятниках		[1]-[4]
4	Специфика реставрационного проектирования		
5	Основные особенности реставрационного производства		

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2.5 Темы контрольных работ

«Учебным планом не предусмотрено»

1.1.1. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

«Учебным планом не предусмотрено»

2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
--------------------	---------------------------------------

1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка вопросов определения режимов реставрации. Уделить особое внимание целям и задачам реставрации, структуре и содержанию научно-исследовательской работы на памятниках. Конспектирование источников. Работа с аналогами и прототипами, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

3. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Научно-исследовательская работа студента», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Научно-исследовательская работа студента» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графиков, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) *основная учебная литература:*

1. Бородов В Е Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры учебное пособие / В Е Бородов. —Электрон текстовые данные. —Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Пovolжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. —103 с. 2. Вайнштейн МЗ Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / МЗ Вайнштейн, В М Вайнштейн, О В Кононова. —Электрон текстовые данные. —Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Пovolжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. —216с. —2227-8397. —Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23045.htm>

2. Крашенинников А В Управление проектом в архитектурной практике: учебное пособие / А В Крашенинников, Н В Токарев. —Электрон текстовые данные. —Саратов: Вузовское образование, 2013. —132 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13576.htm>

б) дополнительная учебная литература:

3. Семснцов С В Методика проведения обследований и мониторинга технического состояния зданий и сооружений с использованием передовых технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С В Семснцов, М М Орехов, В И Волков. —Электрон. текстовые данные. —СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. —76 с. —Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19009.htm>

4. Белоусова О А Обмер архитектурной детали: методические указания / О А Белоусова, З Л Аксёнова. —Электрон текстовые данные. —СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015., 48 с. —Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66828.htm>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

5. <http://edu.aucu.ru>

д) периодические издания:

6. Журнал «АСР». Архитектура и строительство в России, 2010-2015 г.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft I nagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система Консультант Плкс;
- Apache OpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr. Web Desktop Security Suite.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы

2. Электронная библиотечная система (<http://www.iprbookshop.ru/>)

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

4. Консультант + ([http:// www.consultant-urist.ru/](http://www.consultant-urist.ru/)).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ пп	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А №16, 404, главный учебный корпус)	<p>№16, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к сети Интернет</p> <p>№04, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к сети Интернет</p>
	Аудитория для практических занятий (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А №04, главный учебный корпус)	<p>№04, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к сети Интернет</p>
	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 литер А №16, главный учебный корпус)	<p>№16, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к сети Интернет</p>

	<p>Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций : (414056, г. Астрахань, ул Татищева 18 литер А №16, главный учебный корпус)</p>	<p>№16, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p>
	<p>Аудитория для самостоятельной работы (414056, г. Астрахань, ул Татищева 18 литер А №07, №09, №11, №12, №07, 209, 211, 404, главный учебный корпус)</p>	<p>№07, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p> <p>№09, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p> <p>№11, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p> <p>№04, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Теория и методика архитектурной реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Теория и методика архитектурной реставрации» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Теория и методика архитектурной реставрации»**
(наименование дисциплины)

на - учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры Дизайн, реконструкция и реставрация»,
протокол № ____ от _____ 20__ г.

Зав. кафедрой

_____ /
ученая степень, ученое звание

_____ /
подпись

_____ /
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Составители изменений и дополнений:

_____ /
ученая степень, ученое звание

_____ /
подпись

_____ /
И.О. Фамилия

_____ /
ученая степень, ученое звание

_____ /
подпись

_____ /
И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

_____ /
ученая степень, ученое звание

_____ /
подпись

_____ /
И.О. Фамилия

« ____ » _____ 20__ г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

Работы
содержат
Зачеты



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Теория и методика архитектурной реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Старший преподаватель

 /Л.К.Горлова/

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

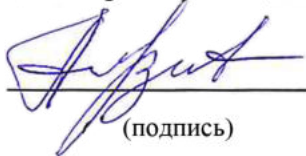
(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработан для учебного плана 2018 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № 9 от 18 . 04 . 2018 г.


Заведующий кафедрой

 /А.М. Кокарев/
(подпись)


И. О. Ф.

Согласовано:

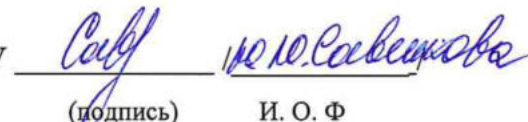
Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

 /И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

 /Н.Н. Савченко /
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	8
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11

1. **Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**
 Оценочные и методические материалы является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 3)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п. 5.1)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК -6 - готовность участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;	Знать:						Вопросы к экзамену(1-8) Темы реферата(1-5)
	основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации	X	X	X	X	X	
	Уметь:						
	разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации	X	X	X	X	X	
	Владеть:						
	методикой определения предмета охраны объектов	X	X	X	X	X	

	культурного наследия для применения в курсовом и дипломном проектировании						
ПК 9 - способность применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам смежникам использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий;	Знать:						
	методы прикладных научных исследований в процессе анализа исходной	X	X	X	X	X	
	Уметь:						Вопросы к экзамену (7,9- 19) Темы реферата (1 -5)
	осуществлять прикладные научные исследования, анализировать результаты исследований в проектах	X	X	X	X	X	
Владеть:							
умением применять полученные знания в проектных работах	X	X	X	X	X		

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять стандартные методы решения поставленной задачи с использованием имеющейся лабораторной базы проводить анализ полученного результата работы Рекомендуется для оценки умений и владений студентов	Научно-исследовательская работа и требования к составу

1.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК - 6 - готовность участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;	Знает (ПК-6) основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации	Обучающийся не знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации	Обучающийся знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации, но допускает неточности	Обучающийся отлично знает основополагающие принципы современного отношения к памятникам и их реставрации, основные понятия предмета охраны объектов культурного наследия для разработки проектов реставрации
	Умеет (ПК-6) разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации	Обучающийся не умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации	Обучающийся умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации, но допускает неточности	Обучающийся отлично умеет разрабатывать проекты реставрации опираясь на теорию и методику реставрации
	Владеет (ПК-6) методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения	Обучающийся не владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в курсе	Обучающийся владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в	Обучающийся хорошо владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в	Обучающийся отлично владеет методикой определения предмета охраны объектов культурного наследия для применения в

	ния в курсовом и дипломном проектировании	вом и дипломном проектировании	курсвом и дипломном проектировании, но допускает ошибки	курсвом и дипломном проектировании, но допускает неточности	курсвом и дипломном проектировании
ПК-9 - способность применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам смежникам использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий	Знает (ПК-9) методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий	Обучающийся не знает методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов возможности применения современных инновационных материалов и технологий	Обучающийся методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо знает методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий, но допускает неточности	Обучающийся отлично знает методику реставрации памятников архитектуры, знать основные характеристики ее главных этапов оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий
	Умеет (ПК-9) применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия	Обучающийся не умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции объектов архитектурного наследия	Обучающийся умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции объектов архитектурного наследия, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции объектов архитектурного наследия, но допускает неточности	Обучающийся отлично умеет применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции объектов архитектурного наследия
	Владеет (ПК-9) умением применять полученные знания в проектно-реставрационных	Обучающийся не владеет умением применять полученные знания в проектно-реставрационных	Обучающийся владеет умением применять полученные знания в проектно-реставрационных работах, но допускает	Обучающийся хорошо владеет умением применять полученные знания в проектно-реставрационных ра-	Обучающийся отлично владеет умением применять полученные знания в проектно-реставрационных ра-

	работ	ботах	ошибки	ботах, но допускает неточности	ботах
--	-------	-------	--------	--------------------------------	-------

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» («отлично»)	зачтено
продвину́тый	«4» («хорошо»)	зачтено
пороговый	«3» («удовлетворительно»)	зачтено
ниже порогового	«2» («неудовлетворительно»)	не зачтено

2 Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

1. Отличие реконструкции от реставрации? Как понимаете регенерацию, - а ревалоризацию? Смена художественных стилей в европейском искусстве - поиски гармонии композиции и образов.
2. Зачем реставратору быть осведомлённым в вопросах стиливых отличий объектов? Изобразить символами композиционные построения разных стилей в таблице до середины XX в. Стил в изобразительном искусстве и чем отличен от течений и направлений?
3. Проведение библиографических, архивных и музейных изысканий проводится зачем?
4. Примеры удачной, по- Вашему мнению реставрации, проведённой в последние годы в крае?
5. Как провести градостроительное обоснование проекта реставрации?
6. Основание города - двойного острога как происходило? Что осталось от крепости в районе Стрелки?
7. Термины в связи с этой историей: посад (подол), куртины, зашлоты «дом строенный «связью», «крестовик», матица, куричины, подклет, «верей»...
8. Композиционные связи нового строительства в исторической среде. Роль городских ориентиров и районных...
9. Что означает понятие «прозорь» в застройке?
10. Ансамбль как гармоническое единство пространственной композиции и средства создания ансамблей
11. Основные виды работ на объектах культурного наследия. Классификация. Термины: распалубки, пята свода, веерный замок, восьмерик, ярусы звонов, сомкнутый свод
12. Классификация объектов культурного наследия. Примеры архитектурных объектов в крае: городские ансамбли и комплексы представляющие историческую или художественную ценность, примеры объектов деревянного зодчества: пятры дома «связью», посадские на подклетах и др.
13. Начало формирования регулярной застройки, примеры объектов наследия по образцовым проектам из губернских альбомов и нахождение их на плане исторической части города.
14. Проектирование исторического центра г. Астрахани и окрестностей. Типология застройки
15. Проект охранных зон г. Астрахани. Состав чертежей. Для чего изучается типология застройки?
16. Исследования объектов наследия при их реставрации. Для чего проводится консервация объекта реставрации? Что такое - «подклет», «красный тес», подпружная арка, гридница, сень?
17. Примеры графической реконструкции объектов. Где на объектах наследия в городе могли бы показать архитектурные элементы распалубки и гурты, прясло, верец, а где - базилику, конху?
18. Примеры градостроительного ансамбля в городе и средства его достижения. Как отличить ансамбль от комплекса застройки? Что значит понятие - «куртина», закомара, конха, ярус?
19. Предмет и метод архитектурной науки
20. Архитектурные исследования и проектные процедуры

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой

6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Не полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2. 2. Темы рефератов

а) примерные темы рефератов:

1. Доходные дома Астрахани - история и принципы развития.
2. Храмы Астраханской области
3. Системы приречных ансамблей в городах России
4. Формирование русских городов 19 века на примере г. Астрахани
5. Типовое и повторное строительство в России 19 века на примере г. Астрахани.

б) критерии оценивания

При оценке знаний по реферату учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления НИР методическим требованиям

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3

1	Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> -анализ проведен в полном объеме, в выбранной тематике. -грамотно и полно изложен материал -выводы по работе дают возможность приступить к непосредственной работе над дипломом -высокая степень усвоения студентами понятий и категорий по предложенным темам -показал хорошее умение работы с дополнительным материалом -показал умение формулировать основные мысли по анализу конкретного материала. -высокая грамотность изложения и графического оформления материала, -сформулировал и обосновал собственные выводы по выбранной теме. -выполнены все этапы работы (полный состав работы)
2	Незачтено	<ul style="list-style-type: none"> низкая степень освоения студентом материала. - не показал умение работать с дополнительным материалом - не умеет формулировать материал и грамотно выражать мысли - не выполнены все этапы (состав работы). -отсутствует анализ материала и нет предложений по проектированию

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-й этап: интегральная оценка достижения обучающимися запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Реферат	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По зачтено/ не зачтено	журнал успеваемости преподавателя.
2.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка