

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Средовые факторы в реконструкции и реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»


(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Старший преподаватель  /Л.К. Горлова/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)


Рабочая программа разработана для учебного плана **2018** г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № 9 от 18 . 04 . 2018 г.

Заведующий кафедрой  /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:


Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Ю.Ю. Савченко/
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  /К.А. Лефренко /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  /К.А. Лефренко /
(подпись) И. О. Ф

Содержание

	Стр
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	8
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «*Средовые факторы в реконструкции и реставрации*» является ознакомление студента со смежными в архитектуре изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося.

Задачи дисциплины являются:

- ознакомить студента со всеми видами анализа архитектуры;
- показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи;
- раскрыть студентам архитектурное своеобразие и многообразие культовых сооружений;
- ознакомить с факторами среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия;
- научить анализировать информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК – 2 - способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия;

ПК – 4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- факторы среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия (ПК- 2);
- концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости в исторической среде (ПК- 4).

уметь:

- способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование (ПК- 2);
- разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости в исторической среде (ПК- 4).

владеть:

- методикой учета факторов среды и принятия реставрационных решений в исторической среде города (ПК- 2);
- способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости в исторической среде (ПК- 4).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1. В 14 «Средовые факторы в реконструкции и реставрации» реализуется в рамках блока вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «*Рисунок*», «*Живопись и архитектурная колористика*», «*Архитектурное реконструктивно-реставрационное проектирование*».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	6 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛВ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПВ)	6 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Самостоятельная работа (СРС)	6 семестр – 36 часов; всего - 36 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	учебным планом не предусмотрена
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	семестр- 6
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрен
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрена
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрен

5. Содержание дисциплины структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛВ	ПВ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. Средовые факторы в архитектуре исторического населённого места.	12	6	3	-	3	6	Зачет
2	Природно-климатические факторы и их влияние на проектирование архитектурных объектов. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре.	12	6	3	-	3	6	
3	Основы современной теории архитектурной реставрации	12	6	3	-	3	6	
4	Задачи реконструктивного вмешательства. Принципы подхода к реконструкционной деятельности	12	6	3	-	3	6	
5	Историко-культурные проблемы реконструкции исторического города	12	6	3	-	3	6	
6	Проект зон охраны памятников истории и культуры и исторического населённого места.	12	6	3	-	3	6	
Итого:		72		18		18	36	

5.1.2. Заочная форма обучения

«ООП не предусмотрена»

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. Средовые факторы в архитектуре исторического населённого места.	Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах; Историческое населённое место, объект культурного наследия – понятие; Анализ средовых факторов при проектировании объектов в историческом населённом месте.
2	Природно-климатические факторы и их влияние на проектирование архитектурных объектов. Мониторинг окружающей среды Экологические факторы в архитектуре.	Понятие природы и климата, разнообразие природно-климатических условий; Влияние природно-климатических факторов на проектирование архитектурных объектов и объектов культурного наследия. Окружающая среда, её разнообразие, состояние и факторы изменения; Воздействие среды на объект культурного наследия и воздействие на окружающую среду при реставрации памятника.
3	Основы современной теории архитектурной реставрации	Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника и их взаимосвязь; Принципы отношения к позднейшим наслоениям, значение подлинности архитектурной формы и материала памятника; Требования документальной обоснованности реставрации.
4	Задачи реконструктивного вмешательства. Принципы подхода к реконструкционной деятельности	Задачи функционально-экономические, социальные, эстетические; Предпроектные исследования; Виды работ – приспособление, компенсация, интенсификация, модернизация; Сфера применения и границы допустимой трансформации застройки для каждого вида работ.
5	Историко-культурные проблемы реконструкции исторического города	Направление допустимой трансформации; Понятие динамичности функций в приложении к проблеме использования наследия; Социальная структура населения исторического города, ее связь с культурным наследием Генеральный план реконструкции города.
6	Проект зон охраны памятников истории и культуры и исторического населённого места.	Цель проекта зон охраны объектов культурного наследия, его состав и содержание разделов. Значение проекта зон охраны объектов культурного наследия.

5.2.2 Содержание лабораторных занятий

«Учебным планом не предусмотрено»

5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. Средовые факторы в архитектуре исторического населённого места.	Принципы взаимосвязи памятника с окружением влияние средовых факторов на объекты культурного наследия
2	Природно-климатические факторы и их влияние на проектирование архитектурных объектов. Мониторинг окружающей среды Экологические факторы в архитектуре.	Проблема образа города (места) при реконструкции. Структура образа. Влияние природно-климатических и экологических факторов на объекты культурного наследия. Значение мониторинга окружающей среды объекта культурного наследия.
3	Основы современной теории архитектурной реставрации	Возможное современное использование структур исторического района или функциональное направление.
4	Задачи реконструктивного вмешательства. Принципы подхода к реконструкционной деятельности	Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры Возможность использования памятника под современное функциональное назначение.
5	Историко-культурные проблемы реконструкции исторического города	Изменение творческой направленности, новые принципы Основные принципы «исторический город». Проблемы реконструкции.
6	Проект зон охраны памятников истории и культуры и исторического населённого места.	Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города.

5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. Средовые факторы в архитектуре исторического населённого места.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1] - [4]
2	Природно-климатические факторы и их влияние на проектирование архитектурных объектов. Мониторинг окружающей среды Экологические факторы в архитектуре.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1] - [4]
3	Основы современной теории архитектурной реставрации	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1] - [4]
4	Задачи реконструктивного вмешательства. Принципы подхода к реконструкционной деятельности	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1] - [4]
5	Историко-культурные проблемы реконструкции историче-	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1] - [4]

	ского города		
6	Проект зон охраны памятников истории и культуры и исторического населённого места.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1] - [4]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

« Учебным планом не предусмотрены»

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

« Учебным планом не предусмотрены»

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии
Практические занятия	Проработка рабочей программы Уделить особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины *«Средовые факторы в реконструкции и реставрации»*, проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине *«Средовые факторы в реконструкции и реставрации»* лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде

схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Средовые факторы в реконструкции и реставрации» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Тетиор А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] / А. Н. Тетиор – М: Академия, 2009. – 240 с.
2. Ивлев В. И. Архитектурное пространство и экология. – Екатеринбург: Архитектон, 2006.
3. Бородов В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры учебное пособие / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Пovolжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. – 103 с.
<http://www.iprbookshop.ru/23045.htm>
4. "Реконструкция объектов градостроительного наследия" учебн. пособие / Р. Г. Людмирская, И. В. Поцешковская – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

б) дополнительная учебная литература:

5. "Реконструкция зданий и сооружений" А. Л. Шагин, Ю. В. Бондаренко, Д. Ф. Гончаренко, В. Б. Гончаров. Под общ. ред. А. Л. Шагина: Учебн. пособ. для строит. спец. вузов – М: Высш. шк., 1991.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Федеральный закон от 25.06.02 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. Инструкция о порядке учёта, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры приложение к приказу Министерства культуры СССР от 13 мая 1986 г.
8. Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест: методические рекомендации – М: Министерство культуры РСФСР, объединение «Росреставрация», 1990 г.

г) периодические издания:

9. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». 2014 г. №1, 2; 2015 г. №1, 2

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система Консультант Плюс;
- Apache Open Office;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr. Web Desktop Security Suite.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.com>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)
5. База данных «Scopus» (<https://www.scopus.com/>);

Электронные справочные системы

6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитории для лекционных занятий 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p> <p>№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект</p> <p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p>
2.	Аудитории для практических занятий 414056 г. Астрахань, ул. Тати-	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-</p>

	<p>цева, 18, литер А аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус</p>	<p>наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p>
		<p>№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект</p>
		<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>
		<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>
3.	<p>Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №406, 407, 408, 412, главный учебный корпус</p>	<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>
		<p>№407, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>
		<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>
		<p>№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p>
4.	<p>Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №402, 404, 406, 408, 412, 416</p>	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p>
		<p>№404, главный учебный корпус</p>

	главный учебный корпус	Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
		№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
5.	Аудитории для самостоятельной работы 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №207, 209, 211, главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт.
		№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Средовые факторы в реконструкции и реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Средовые факторы в реконструкции и реставрации» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Средовые факторы в реконструкции и реставрации»**
(наименование дисциплины)

на - учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация»,

протокол № _____ от _____ 20 г.

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И О Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Составители изменений и дополнений

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И О Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И О Фамилия

Председатель методической комиссии

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И О Фамилия

« _____ » _____ 2017г.

Разработчик:

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

Работа про:



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Средовые факторы в реконструкции и реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»


(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Старший преподаватель  /Л.К. Горлова/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)


Оценочные и методические материалы разработан для учебного плана 2018 г.


Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № 9 от 18 . 04 . 2018 г.

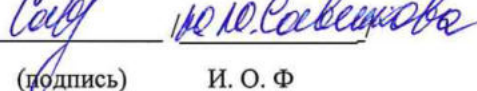
Заведующий кафедрой  /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Н.Н. Савицкова /
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом ___ 2) ___	Номер раздела дисциплины в соответствии с п 5.1)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК - 2 - способность анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия	Знать: факторы среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия	X	X	X	X	X	X	Реферат на тему: «Воздействие среды на объект культурного наследия», «Значение мониторинга окружающей среды объекта культурного наследия.» Зачёт
	Уметь: способность анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование	X	X	X	X	X	X	Реферат на тему: «Основные аспекты ценности памятника архитектуры» Зачёт
	Владеть: методикой учета факторов среды и принятия реставрационных решений в исторической среде города	X	X	X	X	X	X	Реферат на тему: «Принципы взаимосвязи памятника с окружающей средой», «Проблема образа города (места) при реконструкции» Зачёт
ПК - 4 - способ-	Знать:							

<p>ность ю разработ ы- вать концепций сохранения и пре- образования объ- ектов архитектур- ного наследия с учетом их истори- ко-культурной значимости и ме- няющихся обще- ственных потреб- ностей</p>	<p>концепции сохранения и пре- образования объектов архи- тектурного наследия с учетом их историко-культурной зна- чимости в исторической среде</p>	X	X	X	X	X	X	<p>Реферат на тему: «Прин- ципы подхода к рекон- струкционной деятельно- сти», «Виды рестарацион- ных работ» Зачёт</p>
	<p>Уметь:</p>							
	<p>разрабатывать концепции со- хранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости в исторической среде</p>	X	X	X	X	X	X	<p>Реферат на тему: «Гене- ральный план рекон- струкции города и его влияние на практику со- временного градострои- тельства» Зачёт</p>
	<p>Владеть:</p>							
	<p>способностью разрабатывать концепции сохранения и пре- образования объектов архи- тектурного наследия с учетом их историко-культурной зна- чимости в исторической среде</p>	X	X	X	X	X	X	<p>Реферат на тему: «Проблема образа города (места) при реконструкции» Зачёт</p>

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	Темы рефератов

1.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК - 2 - способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия	Знает (ПК 2) факторы среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия	Обучающийся не знает и не понимает факторы среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия.	Обучающийся знает факторы среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает факторы среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает факторы среды в исторической застройке с учетом охраны объектов культурного наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ПК 2) способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование	Обучающийся не умеет анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование.	Обучающийся умеет анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся умеет анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ПК 2) методикой учета факторов среды и принятия реставрационных решений в исторической среде города	Обучающийся не владеет методикой учета факторов среды и принятия реставрационных решений в исторической среде города.	Обучающийся владеет методикой учета факторов среды и принятия реставрационных решений в исторической среде города в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет методикой учета факторов среды и принятия реставрационных решений в исторической среде города в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся владеет методикой учета факторов среды и принятия реставрационных решений в исторической среде города в ситуациях повышенной сложности, а также в не-

	культурной значимости в исторической среде		зых ситуациях.	среде в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	в исторической среде в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях
--	--------------------------------------------	--	----------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвину тый	«4 «(хоро шо)	зачтено
пороговый	«3 «(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	(^«(неудовлетворительно)	не зачтено

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Зачет

а) типовые вопросы(задания): Приложение 1.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы(задания): Приложение 1

б) критерии оценивания

При оценке работы обучающегося учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Не зачтено	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

3. Методические материалы определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-й этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	зачтено/ не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2.	Реферат	Систематически на занятиях	зачтено/ не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Перечень вопросов к зачету

1. Средовые факторы в архитектуре - основные понятия.
Понятие природы и климата, разнообразие природно-климатических условий
2. Историческое населённое место, объект культурного наследия - понятие.
3. Влияние природно-климатических факторов на проектирование архитектурных объектов и объектов культурного наследия.
4. Окружающая среда, её разнообразие, состояние и факторы изменения.
5. Воздействие среды на объект культурного наследия и воздействие на окружающую среду при реставрации памятника.
6. Значение мониторинга окружающей среды объекта культурного наследия.
7. Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника и их взаимосвязь.
8. Значение подлинности архитектурной формы и материала памятника.
9. Предпроектные работы. Требования документальной обоснованности реставрации
10. Задачи реконструктивного вмешательства.
11. Принципы подхода к реконструкционной деятельности
12. Виды работ - приспособление, компенсация, интенсификация, модернизация.
13. Сфера применения и границы допустимой трансформации застройки для каждого вида работ.
14. Историко-культурные проблемы реконструкции исторического города.
15. Направление допустимой трансформации памятника.
16. Понятие динамичности функций в приложении к проблеме использования наследия.
17. Проблема ускоренности населения и миграционные процессы
18. Социальная структура населения исторического города, ее связь с культурным наследием
19. Генеральный план реконструкции города и его влияние на практику современного градостроительства.
20. Понятие исторический город
21. Проект зон охраны исторического города.
22. Состав и содержание исторического города.
23. Проблема образа города (места) при реконструкции
24. Возможное современное использование структур исторического района или функциональное направление.
25. Охраняемые зоны памятников архитектуры исторических ансамблей, заповедные зоны города.

Пе р е ч е н ь т е м д л я р е ф е р а т о в

1. Средовые факторы в архитектуре - основные понятия.
Понятие природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
2. Историческое населённое место, объект культурного наследия - понятие.
3. Влияние природно-климатических факторов на проектирование архитектурных объектов и объектов культурного наследия.
4. Окружающая среда, её разнообразие, состояние и факторы изменения.
5. Воздействие среды на объект культурного наследия и воздействие на окружающую среду при реставрации памятника.
6. Значение мониторинга окружающей среды объекта культурного наследия.
7. Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника и их взаимосвязь.
8. Значение подлинности архитектурной формы и материала памятника.
9. Предпроектные работы. Требования документальной обоснованности реставрации.
10. Задачи реконструктивного вмешательства.
11. Принципы подхода к реконструкционной деятельности.
12. Виды работ - приспособление, компенсация, интенсификация, модернизация.
13. Сфера применения и границы допустимой трансформации застройки для каждого вида работ.
14. Историко-культурные проблемы реконструкции исторического города.
15. Направление допустимой трансформации памятника.
16. Понятие динамичности функций в приложении к проблеме использования наследия.
17. Проблема ускоренного™ населения и миграционные процессы.
18. Социальная структура населения исторического города, ее связь с культурным наследием.
19. Генеральный план реконструкции города и его влияние на практику современного градостроительства.
20. Понятие исторический город.
21. Проект зон охраны исторического города.
22. Состав и содержание исторического города.
23. Проблема образа города (места) при реконструкции.
24. Возможное современное использование структур исторического района или функциональное направление.
25. Охраняемые зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города.