

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



И. Ю. Петрова /
И. О. Ф.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 "Архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

"Архитектурное проектирование"

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	12
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины "Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры" является общетеоретическая и практическая подготовка студентов для сохранения историко-культурного наследия в сформированной архитектурной среде при проектировании современных объектов и при решении разноплановых задач.

Задачи дисциплины:

Задачами дисциплины " Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры " являются:

- изучение нормативно-правовой документации, регламентирующей ограничение современного строительства в историко-архитектурной среде и методов сбора и получения информации исследуемого объекта, способов аналитических методик;
- освоение принципов проектного подхода в творческом процессе и методов уважительного и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям;
- формирование навыков логического мышления при выдвигании концепта проектируемого объекта и решения архитектурной среды и практических навыков выражения средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве.
- приобретение способностей к анализу с помощью современных методик концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, к постановке целей и задач при разработке концептуальных решений при проектировании.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-14-готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ПК-8-способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- методы уважительного и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- методы сбора и получения информации исследуемого объекта, способы аналитических методик (ПК-8).

уметь:

- уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании (ПК-8).

владеть:

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимым восприятием к социальным и культурным различиям (ОК-14);
- средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве (ПК-8).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Сохранение наследия в условиях развития современной архи-

тектуры» реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: "Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)", "Архитектурные компьютерные программы/ Компьютерная графика", "Методология проектирования", "История архитектуры", "История региональной архитектуры", "История градостроительства".

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	9 семестр – 32 часа; всего - 32 часа
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 32 часа; всего - 32 часа
Самостоятельная работа (СРС)	9 семестр – 44 часа; всего - 44 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр – 9
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной и текущей аттестации
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Базовые понятия среднего проектирования в исторической среде	16	9	6	-	6	4	Зачет
2	Зоны охраны объектов культурного наследия.	22	9	6	-	6	10	
3	Способы сохранения историко-культурной среды в условиях возведения современных построек в исторической среде	40	9	10	-	10	20	
4	Ремонтно-реставрационно-реконструкционные работы исторической среды.	30	9	10	-	10	10	
Итого:		108		32		32	44	

5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Базовые понятия средового проектирования в исторической среде	Основные понятия и определения. Целостная историческая среда. Реконструкция исторической среды. Нейтрализация среды. Регенерация исторической застройки. Реновация исторической застройки. Ревалоризация исторической застройки. Модернизация исторической застройки.
2	Зоны охраны объектов культурного наследия.	Основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия. Исторически ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия. Состав зон охраны объектов культурного наследия: охранные зоны (ОЗ); зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ); зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ); зоны объектов археологического наследия. Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия. Основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде. Режим зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Виды запрещенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Режим зон охраняемого природного ландшафта. Режим охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.
3	Способы сохранения историко-культурной среды в условиях возведения современных построек в исторической среде	Основные принципы современной реставрации. Методы реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры: проблемы реконструкции и санации застройки исторических центров: социальные, функциональные, экологические и эстетические; объемно-планировочные решения перепрофилирования застройки по функциональному типу и организация «архитектуры больших пространств; архитектурно-конструктивные задачи реконструкции застройки центра: сохранение исторического облика застройки с использованием современных реставрационных материалов и обоснование их выбора, архитектурно-конструктивные задачи реконструкции исторических зданий; модернизация планировочных решений. Консервация. Памятник как часть природной среды. Учет экологических требований при охране памятников архитектуры. Связь архитектуры и среды в историческом аспекте. Музеефикация»: содержание понятия и история. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности. Методика музеефикации объектов наследия. Требования к музеефицируемому объекту. Основные этапы исследования объекта музеефикации. Методика музеефикации объектов природного наследия. Дворцовые и мемориальные комплексы.
4	Ремонтно-реставрационно-	Отечественный и зарубежный опыт ведения реставрационно-

реконструкционные работы в исторической среде.	реконструкционных работ. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: состав исследовательских работ, библиографические и архивные изыскания по памятникам архитектуры, фиксация памятников архитектуры, археологические памятники архитектуры, изучение памятников при помощи зондажей, применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников, изучение аналогий при реставрации памятников. Проект реставрации памятника архитектуры. Приспособление памятников архитектуры. Консервация памятников архитектуры. Восстановление утраченного памятника архитектуры. Проблемы при ведении ремонтно-реставрационно-реконструкционных работ. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры: основные факторы разрушения памятников, диагностика деформаций, методы инженерного укрепления памятников, системы инженерного оборудования памятников.
--	--

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Базовые понятия средового проектирования в исторической среде	Устный опрос (Приложение 2: Раздел 1: вопросы 1-12).
2	Зоны охраны объектов культурного наследия.	Устный опрос (Приложение 2: Раздел 2: вопросы 1-29). Проведение круглого стола (Приложение 3: Дискуссионные темы разделов 1,2: 1,2)
3	Способы сохранения историко-культурной среды в условиях возведения современных построек в исторической среде	Устный опрос (Приложение 2: Раздел 3: вопросы 1-24).
4	Ремонтно-реставрационно-реконструкционные работы в исторической среде.	Устный опрос (Приложение 2: Раздел 4: вопросы 1-13). Проведение круглого стола (Приложение 3: Дискуссионные темы разделов 3,4: 1,2)

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Базовые понятия средового проектирования в исторической среде	Подготовка к практическому занятию: Опрос.	[1-6]
2	Зоны охраны объектов культурного наследия.	Подготовка к практическому занятию: Опрос. Подготовка к Круглому столу.	[1-6]

3	Способы сохранения историко-культурной среды в условиях возведения современных построек в исторической среде	Подготовка к практическому занятию: Опрос. Подготовка к Круглому столу.	[1-10]
4	Ремонтно-реставрационно-реконструкционные работы в исторической среде.	Подготовка к практическому занятию: Опрос. Подготовка к Круглому столу.	[1-10]
		Подготовка к зачету	

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к устному опросу, просмотр рекомендуемой литературы, подготовка к круглому столу.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образова-

тельного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная учебная литература:

1. Пруцын О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия. Учебное пособие. М.: Академия реставраций. 1997г.—103с.

2. Федоров В.В. Реконструкция и реставрация зданий. М.: ИНФРА-М, 2006г.—205с.

3. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Б. Алешин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2015. — 605 с. — 978-5-8291-1820-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс] : монография / Т.Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. — 978-5-906-768-10-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>

5. Градостроительные проблемы охраны наследия. Выпуск 1 [Электронный ресурс] : сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2012. — 178 с. — 978-5-904650-18-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>

6. Градостроительные проблемы охраны наследия. Выпуск 2 [Электронный ресурс] : сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гулари [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2013. — 174 с. — 978-5-904560-23-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35039.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Веретенников Д.Б. Методологические основы изучения структуроформирования крупнейших городов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 148 с. - 978-5-9585-0651-4.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58828.html>

г) периодические издания:

9. Международная ассоциация союзов архитекторов Журнал "Архитектура, строительство, дизайн" №01/02-(86-87)-2016

10. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО "ДДД" №01/02(86/87)-2016

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

4. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>)

Электронные базы данных:

5. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы:

6. Консультант Плюс (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий. (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №3 главный учебный корпус)	№3, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты
2	Аудитория для практических занятий (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №3 главный учебный корпус)	№3, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты
3	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №3 главный учебный корпус)	№3, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №3 главный учебный корпус)	№3, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты
5	Аудитории для самостоятельной работы: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №207, №209, №211, №312, №404, главный учебный корпус)	№207, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16шт. Источник бесперебойного питания – 1шт.
		№211, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№312, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 13 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№404, Главный учебный корпус

		Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
--	--	---

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины**

Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры
(наименование дисциплины)

на 20__ - 20__ учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация»
протокол № ____ от _____ 20__ г.

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Составители изменений и дополнений:

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

« ____ » _____ 20__ г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»
ООП ВО по направлению подготовки
07.03.01 "Архитектура",

профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*
по программе *бакалавриата*

Н.И.Жалиловым проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 "Архитектура"*, по программе *бакалавриата*, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре *Архитектура и градостроительство* (разработчик –*ст. преподаватель К.А. Прошунина*)

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению *07.03.01 "Архитектура"*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от *21.04.2016 № 463* и зарегистрированного в Минюсте России *18.05.2016, №42143*.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ООП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к *вариативной (дисциплины по выбору)* части учебного цикла Блок 1 «Дисциплины».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки *07.03.01 "Архитектура"*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*.

В соответствии с Программой за дисциплиной *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* закреплены *2 компетенции*, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях *знать, уметь, владеть* соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Учебная дисциплина *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* взаимосвязана с другими дисциплинами ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 "Архитектура"*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»* и возможность дублирования в содержании отсутствует.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточной аттестации знаний *бакалавра*, предусмотренная Программой, осуществляется в форме *зачета*. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС

ВО направления подготовки **07.03.01 "Архитектура"**, профиль подготовки **«Архитектурное проектирование»**.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.01 "Архитектура"** и специфике дисциплины **«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»** и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки **07.03.01 "Архитектура"** разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»** предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой **«Архитектура и градостроительство»** материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению.

Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»** представлены: **вопросами для подготовки к зачету, типовыми вопросами для опроса, темами для проведения круглого стола.**

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине **«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»** в АГАСУ, а также оценить степень сформированности коммуникативных умений и навыков в сфере профессионального общения.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины **«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»** ООП ВО по направлению **07.03.01 "Архитектура"**, по программе **бакалавриата**, разработанная **ст. преподавателем К.А. Прошунинной** соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **07.03.01 "Архитектура"**, профиль подготовки **«Архитектурное проектирование»** и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Председатель Правления Астраханской
организации "Союз архитекторов России"


(подпись) **И.И. Жалилов /**
И. О. Ф.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры» по направлению 07.03.01 «Архитектура»,
профиль подготовки «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "**Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры**" является сформировать у студентов знания и навыки по сохранению историко-культурного наследия в сформированной архитектурной среде при проектировании современных объектов и при решении разноплановых задач.

Задачами дисциплины являются:

- изучение документации, регламентирующей ограничение современного строительства в историко-архитектурной среде;
- освоение способов и принципов проектного подхода в творческом процессе;
- формирование навыков логического мышления при выдвижении концепта проектируемого объекта и решения архитектурной среды.

Учебная дисциплина «**Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры**» входит в Блок 1, *вариативная (дисциплина по выбору) часть*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: "**Архитектурное проектирование(фундаментальная подготовка)**", "**История региональной архитектуры**".

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. "Базовые понятия средового проектирования в исторической среде."

Основные понятия и определения. Целостная историческая среда. Реконструкция исторической среды. Нейтрализация среды. Регенерация исторической застройки. Реновация исторической застройки. Ревалоризация исторической застройки. Модернизация исторической застройки.

Раздел 2. "Зоны охраны объектов культурного наследия."

Основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия. Исторически ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия. Состав зон охраны объектов культурного наследия: охранные зоны (ОЗ); зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ); зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ); зоны объектов археологического наследия. Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия. Основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде. Режим зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Виды запрещенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Режим зон охраняемого природного ландшафта. Режим охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.

Раздел 3. "Способы сохранения историко-культурной среды в условиях возведения современных построек в исторической среде."

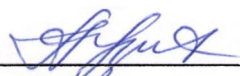
Основные принципы современной реставрации. Методы реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры: проблемы реконструкции и санации застройки исторических центров: социальные, функциональные, экологические и эстетические; объемно-планировочные решения перепрофилирования застройки по функциональному типу и организация «архитектуры больших пространств; архитектурно-конструктивные задачи реконструкции

застройки центра: сохранение исторического облика застройки с использованием современных реставрационных материалов и обоснование их выбора, архитектурно-конструктивные задачи реконструкции исторических зданий; модернизация планировочных решений. Консервация. Памятник как часть природной среды. Учет экологических требований при охране памятников архитектуры. Связь архитектуры и среды в историческом аспекте. Музеефикация»: содержание понятия и история. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности. Методика музеефикации объектов наследия. Требования к музеефицируемому объекту. Основные этапы исследования объекта музеефикации. Методика музеефикации объектов природного наследия. Дворцовые и мемориальные комплексы.

Раздел 4. "Ремонтно-реставрационно-реконструкционные работы в исторической среде."

Отечественный и зарубежный опыт ведения реставрационно-реконструкционных работ. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: состав исследовательских работ, библиографические и архивные изыскания по памятникам архитектуры, фиксация памятников архитектуры, археологические памятники архитектуры, изучение памятников при помощи зондажей, применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников, изучение аналогий при реставрации памятников. Проект реставрации памятника архитектуры. Приспособление памятников архитектуры. Консервация памятников архитектуры. Восстановление утраченного памятника архитектуры. Проблемы при ведении ремонтно-реставрационно-реконструкционных работ. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры: основные факторы разрушения памятников, диагностика деформаций, методы инженерного укрепления памятников, системы инженерного оборудования памятников.

Зав. кафедрой «АДР»

 / А.М. Кокарев /
(подпись) И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



И. Ю. Петрова /
И. О. Ф.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 "Архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

"Архитектурное проектирование"

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2018

Разработчики:

старший преподаватель

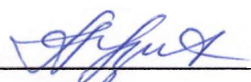
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

 / К.А. Прошунина /
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 2018 г.


Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 18.04.2018 г.

Заведующий кафедрой

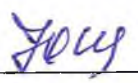
 / А.М. Кокарев /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

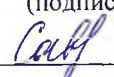
Председатель МКН "Архитектура",
профиль "Архитектурное проектирование"

 / В.И. Кузнецов /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ

 / Н.Н. Савченко /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ

 / Н.Н. Савченко /
(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	10
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
ОК-14- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Знать:					
	- методы уважительного и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	X	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1: 7-12; к разделу 2: 3,4,17-29; к разделу 3: 3,6,13, 14,16,17,20,21,22,23; к разделу 4: 2-5, 7,9. Темы для круглого стола: 1,2,3,4 Вопросы для зачета: 7-12, 15,16, 29-35, 37,39-41, 43-47, 54-58, 61-64.
	Уметь:					
	- уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, воспринимать социальные и культурные различия	X	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1: 7-12; к разделу 2: 3,4,17-29; к разделу 3: 3,6,13, 14,16,17,20,21,22,23; к разделу 4: 2-5, 7,9. Темы для круглого стола: 1,2,3,4 Вопросы для зачета: 7-12, 15,16, 29-35, 37,39-41, 43-47, 54-58, 61-64.
	Владеть:					

	- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимым восприятием к социальным и культурным различиям	-	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 2:29; к разделу 3: 8-10,23; к разделу 4: 2-7. Темы для круглого стола: 3,4 Вопросы для зачета: 39,41-43,46,49-51,57,60,64.
ПК-8- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.	Знать:					
	- методы сбора и получения информации исследуемого объекта, способы аналитических методик	-	-	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 3: 5,10,19; к разделу 4: 1-5. Вопросы для зачета: 56,57,60
	Уметь:					
	- воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании	-	-	-	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 4: 1-5.
	Владеть:					
	- средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве	-	-	-	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 4: 1-5.

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-14- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Знает (ОК-14) методы уважительного и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методы уважительного и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	Умеет (ОК-14) уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традици-	Не умеет анализировать поставленные задачи и применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем	В целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с архитектурным и историческим наследием	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение применять программные знания к решению вопросов связанных с архитектурным и истори-	Сформированное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с архитектурным и историческим наследием

	ям, воспринимать социальные и культурные различия	предусмотренных программой обучения учебных заданий		ческим наследием	
	Владеет (ОК-14) готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимым восприятием к социальным и культурным различиям	Обучающийся не владеет навыками и знаниями в области применения программных знаний к решению вопросов связанных с архитектурным и историческим наследием, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями формирует собственные мировоззренческие позиции	В целом успешное, но не системное владение понятийным аппаратом связанным с историко-архитектурным наследием, на уровне самостоятельного решения практических вопросов вызывают сложности при принятии мировоззренческих позиций	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение программных знаний к решению вопросов связанных с архитектурным и историческим наследием	Успешное и системное владение знаниями в области применения программных знаний к решению вопросов связанных с архитектурным и историческим наследием, на уровне самостоятельного решения практических вопросов студент решает поставленные задачи и творчески применяет программные знания
ПК-8- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.	Знает (ПК-8) методы сбора и получения информации исследуемого объекта, способы аналитических методик	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, способы применения анализа и проведения критической оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания, глубоко и

					прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	Умеет (ПК-8) воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании	Не умеет применять к решению задачи современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий	В целом успешное, но не системное умение воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании и применять программные знания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании	Сформированное умение воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании
	Владеет (ПК-8) средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве	Обучающийся не владеет средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, допускает существенные ошибки	В целом успешное, но не системное владение средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, самостоятельное решение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение средствами реализации предлагаемых концептуальных	Успешное и системное владение средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, на уровне самостоя-

			практических вопросов вызывает сложности	направлений в архитектуре и градостроительстве	тельного решения практических вопросов студент решает поставленные задачи и творчески применяет программные знания
--	--	--	--	--	--

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (Приложение 1).

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Опрос (устный)

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.3. Круглый стол.

- а) типовые вопросы (задания): (Приложение 3).
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на круглом столе учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.

6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	Удовлетворительно	Студент должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компе-

тенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Опрос	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Круглый стол	Два раза в семестр по изучению разделов 1, 2 и разделов 3,4	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Вопросы для подготовки к зачету

по дисциплине "Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры".

1. Дать определение исторического поселения.
2. К каким объектам относят объекты культурного наследия федерального, регионального значения.
3. Дать определение выявленным объектам культурного наследия.
4. Дать определение объектам археологического значения.
5. Дать определение ансамбля архитектуры.
6. Что представляет собой территория объекта культурного наследия.
7. Назовите существующие зоны охраны.
8. Чем характеризуется реконструкция исторической застройки.
9. Чем характеризуется нейтрализация среды.
10. Чем характеризуется реновация исторической застройки.
11. Чем характеризуется ревалоризация исторической застройки.
12. Чем характеризуется модернизация исторической застройки.
13. Дать определение охранной зоны объекта культурного наследия.
14. Назовите основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия.
15. Назовите исторически ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия.
16. Какие зоны входят в состав зон охраны объектов культурного наследия.
17. Дать определение зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).
18. Дать определение зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)
19. Дать определение зоне объектов археологического наследия.
20. Дать определение зоне наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников.
21. Какая территория входит в бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант.
22. Назовите зоны с особыми условиями использования территорий.
23. Дать определение целостной исторической среде.
24. Дать определение архитектурным (градостроительным) доминантам.
25. Дать определение дисгармоничным объектам.
26. Дать определение архитектурным акцентам.
27. К каким направлениям относят визуальные направления архитектурной среды.
28. Назовите основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия.
29. Какие основные требования по режиму использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия.
30. Какие основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде.
31. Перечислите виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
32. Перечислите виды запрещенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
33. Какие основные требования по режиму зон охраняемого природного ландшафта.
34. Какие основные требования по режиму охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.
35. Перечислите способы размещения современных построек в исторической среде.
36. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при надстройке нового объема на историческое здание.
37. Назовите основные принципы при размещении нового сооружения в плотном ряду памятников архитектуры.
38. Дайте определение фоновой застройки для исторически ценной архитектуры.
39. По каким принципам осуществляется внедрение современного сооружения в исторически сложившийся архитектурный ансамбль.

40. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при пристройке нового объема к отдельно стоящему историческому зданию.
41. Охарактеризуйте методы создания силуэтной застройки.
42. Назовите этапы проектирования в исторической среде.
43. Чем характеризуется предпроектный анализ.
44. Чем характеризуются историко-культурные исследования.
45. Чем характеризуются натурные исследования.
46. Как выполняется проектный анализ.
47. Назовите задачи гармонизации проектного решения.
48. Дайте определение композиционной схеме средового пространства.
49. Назовите приемы преобразования композиционной схемы.
50. Назовите принципиальные положения эмоциональной организации среды.
51. Реставрационная документация.
52. Международные документы и соглашения по охране памятников.
53. Организации охраны и реставрации памятников культуры в России.
54. Методы консервации и реставрации.
55. Профилактика разрушений произведений культуры и искусства.
56. Основные принципы современной реставрации.
57. Методы реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры.
58. Консервация.
59. Памятник как часть природной среды.
60. Учет экологических требований при охране памятников архитектуры.
61. Связь архитектуры и среды в историческом аспекте.
62. Музеефикация»: содержание понятия и история. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности. Музей-памятник.
63. Методика музеефикации объектов наследия. Требования к музеефицируемому объекту. Аутентичность и достоверность.
64. Основные этапы исследования объекта музеефикации. Методика музеефикации объектов природного наследия.
65. Дворцовые и мемориальные экспозиции: опыт организации и подходы.

Вопросы для опроса
по дисциплине "Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры".

Раздел 1. Базовые понятия средового проектирования в исторической среде.

1. Дать определение исторического поселения.
2. К каким объектам относят объекты культурного наследия федерального, регионального значения.
3. Дать определение выявленным объектам культурного наследия.
4. Дать определение объектам археологического значения.
5. Дать определение ансамбля архитектуры.
6. Что представляет собой территория объекта культурного наследия.
7. Назовите существующие зоны охраны.
8. Чем характеризуется реконструкция исторической застройки.
9. Чем характеризуется нейтрализация среды.
10. Чем характеризуется реновация исторической застройки.
11. Чем характеризуется ревалоризация исторической застройки.
12. Чем характеризуется модернизация исторической застройки.

Раздел 2. Зоны охраны объектов культурного наследия.

1. Дать определение охранной зоны объекта культурного наследия.
2. Назовите основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия.
3. Назовите исторически ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия.
4. Какие зоны входят в состав зон охраны объектов культурного наследия.
5. Дать определение зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).
6. Дать определение зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)
7. Дать определение зоне объектов археологического наследия.
8. Дать определение зоне наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников.
9. Какая территория входит в бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант.
10. Назовите зоны с особыми условиями использования территорий.
11. Дать определение целостной исторической среде.
12. Дать определение архитектурным (градостроительным) доминантам.
13. Дать определение дисгармоничным объектам.
14. Дать определение архитектурным акцентам.
15. К каким направлениям относят визуальные направления архитектурной среды.
16. Назовите основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия.
17. Назовите основные требования по режиму использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия.
18. Назовите основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде.
19. Перечислите виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
20. Перечислите виды запрещенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
21. Назовите основные требования по режиму зон охраняемого природного ландшафта.
22. Назовите основные требования по режиму охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.
23. Перечислите способы размещения современных построек в исторической среде.

24. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при надстройке нового объема на историческое здание.
25. Назовите основные принципы при размещении нового сооружения в плотном ряду памятников архитектуры.
26. Дайте определение фоновой застройки для исторически ценной архитектуры.
27. По каким принципам осуществляется внедрение современного сооружения в исторически сложившийся архитектурный ансамбль.
28. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при пристройке нового объема к отдельно стоящему историческому зданию.
29. Охарактеризуйте методы создания силуэтной застройки.

Раздел 3. Способы сохранения историко-культурной среды в условиях возведения современных построек в исторической среде.

1. Назовите этапы проектирования в исторической среде.
2. Чем характеризуется предпроектный анализ.
3. Чем характеризуются историко-культурные исследования.
4. Чем характеризуются натурные исследования.
5. Как выполняется проектный анализ.
6. Назовите задачи гармонизации проектного решения.
7. Дайте определение композиционной схемы средового пространства.
8. Назовите приемы преобразования композиционной схемы.
9. Назовите принципиальные положения эмоциональной организации среды.
10. Реставрационная документация.
11. Международные документы и соглашения по охране памятников.
12. Организации охраны и реставрации памятников культуры в России.
13. Методы консервации и реставрации.
14. Профилактика разрушений произведений культуры и искусства.
15. Основные принципы современной реставрации.
16. Методы реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры.
17. Консервация.
18. Памятник как часть природной среды.
19. Учет экологических требований при охране памятников архитектуры.
20. Связь архитектуры и среды в историческом аспекте.
21. Музеефикация: содержание понятия и история. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности. Музей-памятник.
22. Методика музеефикации объектов наследия. Требования к музеефицируемому объекту. Аутентичность и достоверность.
23. Основные этапы исследования объекта музеефикации. Методика музеефикации объектов природного наследия.
24. Дворцовые и мемориальные экспозиции: опыт организации и подходы.

Раздел 4. Ремонтно-реставрационно-реконструкционные работы в исторической среде.

1. Отечественный и зарубежный опыт ведения реставрационно-реконструкционных работ.
2. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: состав исследовательских работ, библиографические и архивные изыскания по памятникам архитектуры.
3. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: фиксация памятников архитектуры, археологические памятники архитектуры.
4. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: изучение памятников при помощи зондажей, применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников.

5. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: изучение аналогий при реставрации памятников.
6. Проект реставрации памятника архитектуры.
7. Приспособление памятников архитектуры.
8. Консервация памятников архитектуры.
9. Восстановление утраченного памятника архитектуры.
10. Проблемы при ведении ремонтно-реставрационно-реконструкционных работ.
11. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры: основные факторы разрушения памятников, диагностика деформаций.
12. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры: методы инженерного укрепления памятников.
13. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры: системы инженерного оборудования памятников.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
по дисциплине "Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры".

Раздел 1. Базовые понятия средового проектирования в исторической среде.

Раздел 2. Зоны охраны объектов культурного наследия.

1. Применение проекта охранных зон в г. Астрахани.
2. Альтернатива проекта охранных зон в г. Астрахани.

Раздел 3. Способы сохранения историко-культурной среды в условиях возведения современных построек в исторической среде.

Раздел 4. Ремонтно-реставрационно-реконструкционные работы в исторической среде.

1. Предположения по сохранению и музеефикации отдельных памятников архитектуры и историко-архитектурной среды г. Астрахани.
2. Предложению по созданию архитектурно-археологических заповедников на территории Астраханской области.