

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы макетирования

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»


*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

Старший преподаватель  /М.В. Калмыкова/  
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.  
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа разработана для учебного плана **2018** г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № 9 от 18 . 04 . 2018 г.


Заведующий кафедрой  /А.М. Кокарев/  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**


Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Н.Н. Савченко/  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  /К.А. Литвинчик /  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  /К.А. Литвинчик /  
(подпись) И. О. Ф

## Содержание:

Стр.

1.	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата .....	4-5
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
5.1.1.	Очная форма обучения .....	6
5.1.2.	Заочная форма обучения .....	6
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам.....	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий .....	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий .....	7
5.2.3.	Содержание практических занятий .....	7
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	7
5.2.5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины).....	7
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ.....	7
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	8
7.	Образовательные технологии .....	8
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	8
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	8-9
8.2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения .....	9
8.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.	9-10
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	10-11
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	11

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Основы макетирования» является ознакомление обучающегося с методами моделирования, материалами и техническими приемами при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию; развитие художественного вкуса, пространственного воображения, концептуального мышления и общей визуальной культуры.

### **Задачи дисциплины:**

Задачами дисциплины «Основы макетирования» является:

- приобретение навыков работы в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;
- формирование пространственного воображения и художественного вкуса при разработке макетов различных по масштабу и содержанию, подборе материалов и цветового решения;
- обучение методам моделирования и техническим приемам при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию;
- приобретение навыков работы с различными материалами и инструментами.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-3 - готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;

ПК-7 - способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

### **Знать:**

- принципы организации работы в творческом коллективе, распределение этапов и последовательности работы между коллегами и специалистами смежных областей (ОК-3);
- методы моделирования и основы макетирования (материалы и инструменты, технику, виды макетов) (ПК-7).

### **Уметь:**

- работать в творческом коллективе с коллегами и специалистами смежных областей для решения совместных задач при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию (ОК-3);
- применять на практике методы моделирования и технические приемы при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус (ПК-7).

### **Владеть:**

- средствами общения и налаживания контакта в творческом коллективе, с коллегами и специалистами смежных областей (ОК-3);
- методами моделирования и техническими приемами, профессиональным подходом к выбору материалов и инструментов при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию (ПК-7)

## **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 «Основы макетирования» реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Пространственно-композиционное моделирование», «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование»

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах</b>	5 семестр - 2 з.е. <b>всего - 2 з.е.</b>
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	5 семестр - 36 часов <b>всего - 36 часов</b>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа студента (СРС)	5 семестр - 36 часов <b>всего - 36 часов</b>
<b>Форма текущего контроля</b>	
Контрольная работа №1	5 семестр
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	
Экзамен	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	5 семестр
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы			СРС	Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				Контактная				
				Л	ЛЗ	ИЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Планировочные макеты	36	5		18		18	Контрольная работа №1 Зачет
2	Объемные макеты зданий и сооружений	36	5		18		18	
	<b>Итого:</b>	72			36		36	

**5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»**

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Планировочные макеты	Материалы и инструменты. Масштаб. Составные части планировочного макета: рельеф, планировка, поверхности воды и земли, объемы зданий способы их отображения в макете. Последовательность работы
2	Объемные макеты зданий и сооружений	Материалы и инструменты. Масштаб. Составные части объемного макета: каркас, оконные и дверные проемы, кровля, архитектурные детали и элементы. Последовательность работы

### 5.2.3. Содержание практических занятия Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Планировочные макеты	Подготовка к лабораторным занятиям Выполнение творческих заданий Выполнение контрольной работы Подготовка к зачету	[1]. [2],[3]. [4]
2	Объемные макеты зданий и сооружений	Подготовка к лабораторным занятиям Выполнение творческих заданий Выполнение контрольной работы Подготовка к зачету	[1], [2], [3], [4]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

### 5.2.5. Темы контрольных работ

Контрольная работа №1

Тема 1. «Жилой квартал в границах исторической застройки»

Тема 2. «Объем здания объекта культурного наследия»

Тема 3. «Культовое сооружение (мечеть, православный храм)»

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	----- .. - Организация деятельности обучающе! оси
1	2

Лабораторные занятия	Выполнение контрольных работ и творческих заданий с обязательным консультированием у преподавателя
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Основы макетирования» проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине «Основы макетирования» с использованием традиционных технологий:

Лабораторная работа - организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

### Интерактивные технологии

По дисциплине «Основы макетирования» лабораторные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечения дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная учебная литература:

1. Стасюк Н.Г., Киселев Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование. М.: Архитектура С. 2010г.-94с.
2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / Электрон, текстовые данные. - Липецк: Липецкий государственный технический университет. ЭБС АСВ. 2012г. - 190с. - 978-5-88247-535-1 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.htiTitl>

#### б) дополнительная учебная литература:

3. Степанов А.В., Кудряшев К.В. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура - С. 2011г. - 254с.
4. Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс]: Методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / Электрон, текстовые данные. - Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011г. - 68с. - 2227-8397 - Режим



доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22580.htm> I

в) *перечень учебно-методического обеспечения:*

5. Топографическая подоснова в 1:500
6. Проекты памятников архитектуры (жилые, культовые здания и сооружения)
7. Лучшие работы студентов прошлых лет

**8.2. Перечень информационных технологии, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

*Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:*

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

*системы интернет-тестирования*

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

*электронно-библиотечные системы*

3. Электронно-библиотечная система «IPRbook» (<http://www.iprbookshop.ru>)

*электронные базы данных*

4. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>);

*электронные справочные системы*

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления**

**образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименован не специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лабораторных занятий: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 3, главный учебный корпус)	<p><b>№3, Главный учебный корпус</b>                      Комплект учебной мебели                      Переносной мультимедийный комплект!                      Макеты</p>
2	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 3, главный учебный корпус)	<p>№3, Главный учебный корпус                      Комплект учебной мебели                      Переносной мультимедийный комплект                      Макеты</p>
3	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 3, главный учебный корпус)	<p><b>№3, Главный учебный корпус</b>                      Комплект учебной мебели                      Переносной мультимедийный комплект                      Макеты</p>
4	Аудитории для самостоятельной работы: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 207, № 209, №211, №3 12, №404, главный учебный корпус)	<p><b>№207, Главный учебный корпус</b>                      Комплект учебной мебели                      Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий                      Компьютеры - 15 шт.                      Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>№209, Главный учебный корпус</b>                      Комплект учебной мебели                      Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий                      Компьютеры - 15 шт.                      Стационарный мультимедийный комплект                      Графические планшеты - 16шт.                      Источник бесперебойного питания - 1шт.</p> <p><b>№211, Главный учебный корпус</b>                      Комплект учебной мебели                      Набор демоне грационного оборудования и учебно-наглядных пособий                      Компьютеры - 15 шт.                      Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>№312, Главный учебный корпус</b>                      Комплект учебной мебели                      Набор демоне грационного оборудования и у ч еб                      1 ю- на гл я д н ы .\ и особ и й                      Компьютеры - 13 шт.                      Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>№404, Главный учебный корпус</b>                      Комплект учебной мебели                      Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий                      Компьютеры - 5 шт.                      Интерактивная доска                      Стационарный мультимедийный комплект</p>

<p>5 Аудитории для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 3, № 401, главный учебный корпус)</p>	<p><b>№3, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Макеты</p> <p><b>№401, Главный учебный корпус</b> Комплект мебели, стеллажи Специализированная мебель и технические средства обучения: Дальномер лазерный Sturm 40 м. - 2 шт. Дальномер лазерный Sturm 60 м. - 2 шт. Дальномер лазерный 50 м. - 2 шт Рулетка - 15 шт. Уровень - 3 шт.</p>
--	---

#### **10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Основы макетирования» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы макетирования

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*


Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2018

**Разработчик:**

Старший преподаватель  /М.В. Калмыкова/  
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.  
учёная степень и учёное звание)


Оценочные и методические материалы разработан для учебного плана 2018 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн и реставрация» протокол № 9 от 18 . 04 . 2018 г.

Заведующий кафедрой  /А.М. Кокарев/  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Н.Н. Савенкова /  
(подпись) И. О. Ф

## Содержание:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине.....	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ.....	4-5
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля .....	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ...	6-9
1.2.3. Шкала оценивания.....	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10-13
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13

## 1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции №	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п. S.1)		Форма контроля с конкретизацией задания
		1	2	
1	2	3	4	5
<b>ОК-3</b> Готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей	<b>знать:</b>			Контрольная работа №1 (тема 1)
	принципы организации работы в творческом коллективе, распределение этапов и последовательности работы между коллегами и специалистами смежных областей	x		
	<b>уметь:</b>			
	работать в творческом коллективе с коллегами и специалистами смежных областей для решения совместных задач при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию	x		
<b>ПК-7</b> Способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение	<b>владеть:</b>			Творческое задание №1,2,3 Контрольная работа № 1 (темы 2-3) Зачет (вопросы 1-20)
	средствами общения и налаживания контакта в творческом коллективе, с коллегами и специалистами смежных областей	x		
	<b>знать:</b>			
	методы моделирования и основы макетирования (материалы и инструменты, технику, виды макетов)	x	x	

методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов	<b>уметь:</b>			
	применять на практике методы моделирования и технические приемы при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус	X	X	
	<b>владеть:</b>			
	методами моделирования и техническими приемами, профессиональным подходом к выбору материалов и инструментов при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию	X	X	

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Темы контрольных работ
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий



**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>ОК-3</b> Готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей	<b>знает (ОК-3):</b> принципы организации работы в творческом коллективе, распределение этапов и последовательности работы между коллегами и специалистами смежных областей	Обучающийся не знает принципы организации работы в творческом коллективе, распределение этапов и последовательности работы между коллегами и специалистами смежных областей	Обучающийся знает принципы организации работы в творческом коллективе, распределение этапов и последовательности работы между коллегами и специалистами смежных областей в типовых ситуациях	Обучающийся знает принципы организации работы в творческом коллективе, распределение этапов и последовательности работы между коллегами и специалистами смежных областей в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает принципы организации работы в творческом коллективе, распределение этапов и последовательности работы между коллегами и специалистами смежных областей в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>умеет (ОК-3):</b> работать в творческом коллективе с коллегами и специалистами смежных областей для решения	Обучающийся не умеет работать в творческом коллективе с коллегами и специалистами смежных областей для решения	Обучающийся умеет работать в творческом коллективе с коллегами и специалистами смежных областей для решения	Обучающийся умеет работать в творческом коллективе с коллегами и специалистами смежных областей для решения	Обучающийся умеет работать в творческом коллективе с коллегами и специалистами смежных областей для решения

	совместных задач при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию	совместных задач при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию	совместных задач при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию в типовых ситуациях	совместных задач при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	совместных задач при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>владеет (ОК-3):</b> средствами общения и налаживания контакта в творческом коллективе, с коллегами и специалистами смежных областей	Обучающийся не владеет средствами общения и налаживания контактов в творческом коллективе, с коллегами и специалистами смежных областей	Обучающийся владеет средствами общения и налаживания контактов в творческом коллективе, с коллегами и специалистами смежных областей в типовых ситуациях	Обучающийся владеет средствами общения и налаживания контактов в творческом коллективе, с коллегами и специалистами смежных областей в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет средствами общения и налаживания контактов в творческом коллективе, с коллегами и специалистами смежных областей в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>ПК-7</b> Способностью демонстрировать развитый	<b>знает (ПК-7):</b> методы моделирования и	Обучающийся не знает методы моделирования и	Обучающийся знает методы моделирования и	Обучающийся знает методы моделирования и	Обучающийся знает методы моделирования и

художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов	основы макетирования (материалы и инструменты, технику, виды макетов)	основы макетирования (материалы и инструменты, технику, виды макетов)	основы макетирования (материалы и инструменты, технику, виды макетов) в типовых ситуациях	основы макетирования (материалы и инструменты, технику, виды макетов) в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	основы макетирования (материалы и инструменты, технику, виды макетов) в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	умеет (ПК-7): применять на практике методы моделирования и технические приемы при изготовлении макетов различного масштаба и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус	Обучающийся не умеет применять на практике методы моделирования и технические приемы при изготовлении макетов различного масштаба и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус	Обучающийся умеет применять на практике методы моделирования и технические приемы при изготовлении макетов различного масштаба и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус в типовых ситуациях	Обучающийся умеет применять на практике методы моделирования и технические приемы при изготовлении макетов различного масштаба и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет применять на практике методы моделирования и технические приемы при изготовлении макетов различного масштаба и содержанию, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	<b>владеет (ПК-7):</b> методами моделирования и техническими приемами, профессиональным подходом к выбору материалов и инструментов при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию	Обучающийся не владеет методами моделирования и техническими приемами, профессиональным подходом к выбору материалов и инструментов при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию	Обучающийся владеет методами моделирования и техническими приемами, профессиональным подходом к выбору материалов и инструментов при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию в типовых ситуациях	Обучающийся владеет методами моделирования и техническими приемами, профессиональным подходом к выбору материалов и инструментов при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет методами моделирования и техническими приемами, профессиональным подходом к выбору материалов и инструментов при изготовлении макетов различных по масштабу и содержанию в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
--	--	---	--	--	--

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5 »(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3 «(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2 «(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

### **2.1. Зачет**

#### *а) типовые вопросы*

1. Понятие макет. Виды макетов
2. Роль макета в архитектурном проектировании
3. Масштаб макета.
4. Материалы и инструменты в макете
5. Виды соединения материалов в макете
6. Планировочный макет. Масштаб. Классификация
7. Рельеф в макете
8. Водные поверхности в макете
9. Планировка в макете
10. Объемы зданий в макете. Масштаб. Классификация
11. Способы изображения объемов зданий в планировочном макете
12. Каркас в макете объемов зданий. Его роль в макете
13. Разрез в макете. Особенности
14. Интерьер в макете. Особенности
13. Лестницы в макете
14. Оконные проемы в макете
15. Кровля в макете
16. Архитектурные детали в макете.
17. Последовательность работы над планировочным макетом
18. Последовательность работы над макетом объема здания, разреза и интерьера
19. Антураж и стаффаж. Его роль в макете
20. Материалы для изготовления антуража и стаффаж в макете

#### *б) критерии оценивания*

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций
2. Уровень усвоения теоретических (практических) положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дан ответ на поставленный вопрос;</li> <li>- обучающимся использована терминология по дисциплине;</li> <li>- высокая степень усвоения понятий, методов по вопросам рассмотренных тем</li> <li>- выполнены творческие задания</li> <li>- выполнена контрольная работа</li> </ul>
2	Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нет ответа на поставленный вопрос;</li> <li>- ответ неверный;</li> <li>- нет наличия творческих заданий</li> <li>- нет наличия контрольной работы</li> </ul>

## 2.2. Контрольная работа

### а) типовые задания

1. «Жилой квартал в границах исторической застройки»
2. «Объем здания объекта культурного наследия»
3. «Культовое сооружение (мечеть, православный храм)»

### б) критерии оценивания

При оценке контрольной работы учитывается:

1. Правильность оформления контрольной работы.
2. Уровень сформированное™ компетенций
3. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и выполнения этапов при создании макета
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Умение связать теорию с практикой.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"><li>- отличная степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов;</li><li>- обучающийся показал умение работать с различными материалами в макете;</li><li>- проявлена оригинальность в работе;</li><li>- соблюдена правильная последовательность в работе</li><li>- проявлена аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: ровные стыки элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах, элементы не имеют складок и проплешин;</li><li>- проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: ровные соединения элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах.</li></ul>
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"><li>- хорошая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов;</li><li>- обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете;</li><li>- проявлена оригинальность в работе;</li><li>- соблюдена правильная последовательность в работе</li><li>- проявлена аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: ровные стыки элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах, элементы не имеют складок и проплешин;</li><li>- проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: ровные соединения элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах.</li></ul>
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>- низкая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов;</li><li>- обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете;</li><li>- не проявлена оригинальность в работе;</li><li>- имеются ошибки в последовательности в работе.</li><li>- частично проявлена аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: не на всех участках ровные стыки элементов, присутствие потеков</li></ul>

		клея и ворсистости на срезах, элементы имеют проплешины; - частично проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: не на всех участках ровные соединения элементов, присутствие потеков клея и ворсистости на срезах.
4	Неудовлетворительно	- обучающийся не усвоил понятия и методы по исполнению архитектурных макетов; - не умеет работать с различными материалами в макете; - не проявлена оригинальность в работе; - имеются грубые ошибки в последовательности в работе. - проявлена не аккуратность при выполнении макета;

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.3. Творческое задание

#### а) типовые задания

1. «Виды покрытий»
2. «Объемы зданий в планировочном макете»
3. «Антураж и стаффаж в макете»

#### б) критерии оценивания

При оценке творческого задания учитывается:

1. Правильность оформления творческого задания
2. Уровень сформированное™ компетенций
3. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и выполнения этапов при создании макета
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Умение связать теорию с практикой.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	- отличная степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов; - обучающийся показал умение работать с различными материалами в макете; - проявлена оригинальность в работе; - проявлена аккуратность при выполнении работы.
2	Хорошо	- хорошая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов; - обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете; - проявлена оригинальность в работе; - проявлена аккуратность при выполнении работы.
3	Удовлетворительно	- низкая степень усвоения обучающимся понятий и методов по исполнению архитектурных макетов; - обучающийся показал не достаточное умение работать с различными материалами в макете; - не проявлена оригинальность в работе; - частично проявлена аккуратность при выполнении работы.
4	Неудовлетворительно	- обучающийся не усвоил понятия и методы по исполнению архитектурных макетов; - не умеет работать с различными материалами в макете;



		- не проявлена оригинальность в работе; - проявлена не аккуратность при выполнении макета
--	--	--

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированное™ отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-й этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Периодичность и способ проведения процедуры оценивания</b>	<b>Виды выставляемых оценок</b>	<b>Способ учета индивидуальных достижений обучающихся</b>
1	Зачет	Раз в семестр по окончании изучения дисциплины	зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2	Контрольная работа	Раз в семестр по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя, портфолио
3	Творческое задание	Систематически на лабораторных занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.