

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История региональной архитектуры

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

По профилю подготовки

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань — 2017

**Разработчик:**

доцент, к.п.н



/Н.И. Бондарева./

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 17 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 12 от 25.06 2017 г.

Заведующий кафедрой



/Т. П. Толпинская/

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование»



/Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ



/ Ю.А.Шуклина /

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

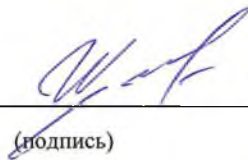


/Н.Н. Солвкорова/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ



/ О.А.Шуклина /

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



/Морозова Т.В./

(подпись)

И. О. Ф.

## Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.1.1. Очная форма обучения	7
5.1.2. Заочная форма обучения	8
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	10
5.2.3. Содержание практических занятий	11
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	13
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «История региональной архитектуры» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, формирование представлений о взаимосвязи отечественной и региональной архитектуры. Воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а также желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия, в том числе исторической архитектуры других регионов России.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- знание региональных и местных архитектурных традиций, их истоков и значение.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК – 14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ОК – 15 – пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ПК-11-способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

#### **знать:**

- историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры (ОК-14);
- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды (ОК-15).
- историю региональной архитектуры (ПК-11)

#### **уметь:**

- определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт создания искусственной среды (ОК-14);
- использовать исторические и теоретические знания при разработке творческих заданий (ОК-15).
- давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений (ПК-11).

#### **владеть:**

- методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия (ОК-14);
- методами анализа архитектурных форм и пространств (ОК-15).
- методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений (ПК-11).

## **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.02. «История региональной архитектуры» реализуется в рамках вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: История искусств, История архитектуры.

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Очная
1	2
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	5 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	5 семестр – 36 часов; <b>всего - 36 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 18 часов; <b>всего - 18 часов</b>
Самостоятельная работа (СРС)	5 семестр – 54 часа; <b>всего - 54 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	5 семестр
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1.Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				СРС	Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная					
				Л	ЛЗ	ПЗ			
1	2	3	4	5	7	9	11		
1	Ранняя история региональной архитектуры Астрахани	30	5	14	-	6	10	Экзамен	
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	20	5	6	-	4	10		
3	Культовая архитектура Астрахани	16	5	4	-	2	10		
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	16	5	4	-	2	10		
5	Архитектура Астрахани советского периода	14	5	4	-	2	8		
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	12	5	4	-	2	6		
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>36</b>		<b>18</b>	<b>54</b>		

5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя история региональной архитектуры Астрахани	Краткие сведения об архитектуре Золотой Орды. Архитектура Сарай-Бату (с.Селитерное). Строительство Астраханского кремля. Архитектура стен и башен Астраханского кремля. - Архитектура храмов Астраханского кремля. Белый город и особенности его архитектуры. Основание первых храмов центральной части Астрахани, их роль в формировании планировочной структуры города. Особенности деревянной архитектуры Астрахани.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани 18 века. Особенности архитектуры Астрахани первой половины 19 века. Архитектурный метод городских архитекторов второй половины 19 века: Э. Фольрат, П. Коржинский, А. Малаховский, К. Домонтович.
3	Культовая архитектура Астрахани	Архитектура православных храмов Астрахани. Архитектура астраханских мечетей.
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Застройка Астрахани начала 20 века. Творчество А. Малаховского и его архитектурные объекты.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Архитектура Астрахани довоенного времени. Особенности сталинской архитектуры Астрахани. Развитие Астрахани в 1970-х годах: образование микрорайонов Звездный I, Звездный II, Звездный III.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Архитектура Астрахани начала первых десятилетий 21 века. Создание и реконструкция набережных, площадей и отдельных архитектурных объектов. Развитие региональной архитектурной школы.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя история региональной архитектуры Астрахани	Этапы развития астраханского кремля. Знакомство и изучение объёмно-планировочных ситуаций семи этапов развития Астраханского кремля по материалам Воробьёва и Л. Патапова. Архитектура храмов Астраханского кремля. Создание самостоятельного архитектурного анализа храмов Астраханского кремля. Реставрационные мероприятия Консistorии и Архиерейского подворья. Развитие застройки Астрахани в 17 –нач. 18 веков. Торговая площадь. Появление элементов планировочной композиции Земляного города. Формирование слобод: Безродная слобод, Татарская слобода, Армянская слобода, Солдатская слобода, Николаевская слобода. Изучение архитектурного образа Астрахани по

		русским гравюрам 18-19 веков.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани второй половины 19 века. Деятельность строительных отделов при Губернской Управе и Городском управлении; деление города на административно-полицейские участки. Застройка вновь образованных районов архитектурой «кирпичного стиля».
3	Культовая архитектура Астрахани	Особенности православных монастырей Астрахани. (Николочуркинский, Златозубовский, Иоанно-Предтеченский, Болденский).
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Развитие центральных улиц Астрахани. Улицы Советская, Свердлова, Ленина, Никольская, Кирова, Адмиралтейская.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Проблемы сохранения архитектурного наследия Астрахани. Памятники истории и культуры Астраханской области федерального и регионального значения, их типологическая принадлежность. Масштабные реставрационные мероприятия, проводимые в Астрахани в начале 21 века.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Садово-парковая архитектура Астрахани 21 века, её эволюция и значение для архитектурного облика города.

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Подготовка к практическому занятию Подготовка к тестированию Подготовка к экзамену	[1-8]
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.		[1-8]
3	Культовая архитектура Астрахани		[1-8]
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.		[1-8]
5	Архитектура Астрахани советского периода		[1-8]
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.		[1-8]

**Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»**

#### 5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

#### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены



## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Владеть иллюстративным материалом по темам, разделам. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Работа с графическим материалом.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме, знание иллюстративного материала.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, видео ряд и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История региональной архитектуры», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### Интерактивные технологии

По дисциплине «История региональной архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает

студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Астрахань. Город и будущее. - Астрахань. АГОИАМЗ, 2003.-296с.
2. Кремль России. Астрахань. - Астрахань: Нова, 2012.-210с.
3. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия, М.: Московский гуманитарный университет, 2014 .- 272с., <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>, дата обращения .....

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1999 г.
5. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования,- М: Прогресс-Традиция, 2009. - 464с., <http://www.iprbookshop.ru/7181.html>, дата обращения .....

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

6. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Архитектурные объекты культурного наследия Астрахани», Астрахань, 25 с., [http:// edu.aucu.ru](http://edu.aucu.ru)
7. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Исторические планы Астрахани», Астрахань, АГАСУ -15с., [http:// edu.aucu.ru](http://edu.aucu.ru)

#### ***г) периодические издания:***

8. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.-№1-№4

### **8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrarv.ru/>)

Электронные справочные системы

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№2, акт. зал), главный учебный корпус	<p><b>204 ауд. Главный корпус (АГАСУ)</b>                      Комплект учебной мебели                      Учебно-наглядные пособия                      Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>Актовый зал</b>                      Комплект учебной мебели                      Демонстрационное оборудование                      Учебно-наглядные пособия                      Стационарный мультимедийный комплект</p>
2.	Аудитория для практических занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№412), главный учебный корпус	<p><b>412 ауд. Главный корпус (АГАСУ)</b>                      Комплект учебной мебели                      Демонстрационное оборудование                      Учебно-наглядные пособия                      Стационарный мультимедийный комплект</p>
3.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А,	

	ауд.№412), главный учебный корпус	<b>412 ауд. Главный корпус (АГАСУ)</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование
4.	Аудитория для текущего контроля и промежуточного (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№412), главный учебный корпус уточной аттестации	Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
5.	Аудитория для самостоятельной работы (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№209), главный учебный корпус	<b>209 ауд. Главный корпус (АГАСУ)</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт.

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «История региональной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «**История региональной архитектуры**» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«История региональной архитектуры»**  
(наименование дисциплины)

на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация»,  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ Т.П. Толпинская /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
*«История региональной архитектуры»*

ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки  
*«Архитектурное проектирование»*  
по программе *бакалавриата*

Штайц В.И. (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине *«История региональной архитектуры»* ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, по программе *бакалавриата*, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* (разработчик – доцент, к.п.н., Н.И. Бондарева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины *«История региональной архитектуры»* (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки *07.03.01. «Архитектура»*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2016г., Приказ №463 и зарегистрированного в Минюсте России 18.05.2016г., №42143.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ООП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к вариативной части учебного цикла Блок I «Дисциплины».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*.

В соответствии с Программой за дисциплиной *«История региональной архитектуры»* закреплены *3 компетенции*, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Учебная дисциплина *«История региональной архитектуры»* взаимосвязана с другими дисциплинами ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»* и возможность дублирования в содержании отсутствует.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточной аттестации знаний *бакалавра*, предусмотренная Программой, осуществляется в форме *экзамена*. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.01. «Архитектура»** и специфике дисциплины **«История региональной архитектуры»** обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»** разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине **«История региональной архитектуры»** предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой **«Дизайн, реконструкция и реставрация»** материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению.

Оценочные и методические материалы по дисциплине **«История региональной архитектуры»** представлены: **перечнем вопросов к экзамену, фондом тестовых заданий.**

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине **«История региональной архитектуры»** в АГАСУ, а также оценить степень сформированности коммуникативных умений и навыков в сфере профессионального общения.

#### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины **«История региональной архитектуры»** ООП ВО по направлению **07.03.01 «Архитектура»**, по программе **бакалавриата**, разработанная **доцентом, к.п.н., Н.И. Бондаревой** соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки **«Архитектурное проектирование»** и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель Генерального директора СРО АО  
«Гильдия проектировщиков Астраханской Области»  
Почетный архитектор России



/В.И. Штайц/  
Ф. И. О.

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины *«История региональной архитектуры»*  
по направлению *07.03.01 «Архитектура»*  
профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц*  
*Форма промежуточной аттестации: экзамен*

Целью учебной дисциплины *«История региональной архитектуры»* является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия.

**Задачами** дисциплины являются:

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- знание региональных и местных архитектурных традиций, их истоков и значение.

Учебная дисциплина *«История региональной архитектуры»* входит в Блок 1, *вариативная часть*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин «История архитектуры», «История искусств».

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры Астрахани.** Краткие сведения об архитектуре Золотой Орды, архитектура Сарай-Бату. Этапы строительства Астраханского кремля, архитектура стен, башен, храмов и других строений Астраханского кремля. Белый город и особенности его архитектуры, план-рисунок Астрахани Адама Олеария, Земляной город, бугры и слободы Астрахани. Основание первых храмов центральной части Астрахани. Особенности деревянной архитектуры Астрахани.

**Раздел 2. Архитектура Астрахани 18 – 19 вв. Архитектура Астрахани 18 века.** Архитектура классицизма в Астрахани, архитектурный метод Дигби и Депенри. Архитектура Астрахани первой и второй половины 19 века, архитектурный метод городских архитекторов второй половины 19 века: Э. Фольрат, П. Коржинский, А. Малаховский, К. Домонтович. Застройка вновь образованных районов архитектурой «кирпичного стиля».

**Раздел 3. Культовая архитектура Астрахани.** Архитектура православных храмов Астрахани; особенности православных монастырей Астрахани: Николочуркинский, Златозубовский, Иоанно-Предтеченский, Болденский. Архитектура астраханских мечетей: Белая, Чёрная, Красная, Зелёная мечети.

**Раздел 4. Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.** Застройка Астрахани начала 20 века, творчество А. Малаховского и его архитектурные объекты. Развитие центральных улиц Астрахани, улицы Советская, Свердлова, Ленина, Никольская, Кирова, Адмиралтейская.

**Раздел 5. Архитектура Астрахани советского периода.** Архитектура Астрахани довоенного времени. Особенности сталинской архитектуры Астрахани. Развитие Астрахани в 1970-х годах: образование микрорайонов Звездный I, Звездный II, Звездный III, проблемы сохранения архитектурного наследия Астрахани.

**Раздел 6. Архитектура Астрахани начала 21в.** Архитектура Астрахани первых десятилетий 21 века создание, реконструкция набережных, площадей и отдельных архитектурных объектов. Развитие региональной архитектурной школы, садово-парковая



архитектура Астрахани 21 века, её эволюция и значение для архитектурного облика города.  
Масштабные реставрационные мероприятия, проводимые в Астрахани в начале 21 века.

**Заведующий кафедрой**

И. О. Ф.



/Т. П. Толпинская/

подпись

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование дисциплины**

История региональной архитектуры

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01. «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра**

Дизайн. реконструкция и реставрация

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

\_\_\_\_\_  
доцент, к.п.н.



\_\_\_\_\_/Н.И. Бондарева/

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 20 17 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «*Дизайн, реконструкция и реставрация*» протокол № 12 от 25.06 2017 г.

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_/Т.П. Толпинская/

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура»,  
профиль «Архитектурное проектирование»



\_\_\_\_\_/Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

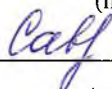


\_\_\_\_\_/Ю.А.Шуклина/

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ



\_\_\_\_\_/Ю.Ю.Савенкова/

(подпись)

И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	9
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.3. Шкала оценивания	13
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	14
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>ОК – 14:</b> готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;	Знать: историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.
	Уметь: определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт создания искусственной среды	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.
	Владеть: методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.
<b>ОК – 15:</b> пониманием значения гуманистических ценностей для	Знать: региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.

сохранения и развития современной цивилизации.	наследия, культурного разнообразия среды							
	Уметь:							
	использовать исторические и теоретические знания при разработке творческих заданий	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.
	Владеть:							
	методами анализа архитектурных форм и пространств	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.
<b>ПК-11-</b> способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	Знать:							
	историю региональной архитектуры	X					X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.
	Уметь:							
	давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.
	Владеть:							
	методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам Тесты по всем разделам дисциплины.

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	<b>Знает</b> (ОК-14) историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся не знает историю региональной архитектуры, не имеет представлений о её взаимосвязи с отечественной и мировой архитектурой	Обучающийся имеет представления о региональной архитектуре, слабо соотносит её с развитием отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся твёрдо знает особенности региональной архитектуры, имеет представления об её взаимосвязи с отечественной и мировой архитектурой	Обучающийся имеет глубокие знания в области особенностей и специфики региональной архитектуры, имеет системные представления об её взаимосвязи с отечественной и мировой архитектурой
	<b>Умеет</b> (ОК-14) определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт создания	Обучающийся не умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт создания искусственной	Обучающийся умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия, допуская лишь незначительные ошибки, а так же	Обучающийся демонстрирует хорошие умения в области определения стиля памятников регионального архитектурного наследия,	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует умение определять стили памятников регионального архитектурного наследия, творчески и



	искусственной среды	среды	анализирует опыт создания искусственной среды	а так же грамотно анализирует опыт создания искусственной среды	структурно проводит с анализ опыта создания искусственной среды
	<b>Владеет</b> (ОК-14) методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	Обучающийся не владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	Обучающийся в целом владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	Обучающийся хорошо владеет методами анализа архитектурных форм и пространств, структурно проводя анализ на примере памятников регионального наследия	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения методами анализа архитектурных форм и пространств, структурно, творчески и логично проводя анализ на примере памятников регионального наследия
ОК-15 - пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	<b>Знает</b> (ОК-15) региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды	Обучающийся не знает и региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, не имеет представлений о проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.	Обучающийся знает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, имеет представления о проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.	Обучающийся твёрдо знает и хорошо понимает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, ориентируется в проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний и глубокого понимания региональных и местных архитектурных традиций, их истоки и значение, глубоко осмысливает проблемы сохранения исторического наследия, культурного

					разнообразия среды.
	<b>Умеет</b> (ОК-15) использовать исторические и теоретические знания при разработке творческих заданий	Обучающийся не умеет использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений.	Обучающийся умеет использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений.	Обучающийся хорошо умеет использовать исторические и теоретические знания, с лёгкостью использует их при разработке архитектурных решений.	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений в использовании исторических и теоретических знаний при разработке архитектурных решений, творчески подходит к этому процессу
	<b>Владеет</b> (ОК-15) методами анализа архитектурных форм и пространств	Обучающийся не владеет методами анализа архитектурных форм и пространств.	Обучающийся владеет методами анализа архитектурных форм и пространств.	Обучающийся хорошо и структурно владеет методами анализа архитектурных форм и пространств.	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения методами анализа архитектурных форм и пространств, применяя при этом творческие подходы
ПК-11- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> (ПК-11) историю региональной архитектуры	Обучающийся не знает историю региональной архитектуры	Обучающийся знает историю региональной архитектуры	Обучающийся хорошо знает историю и особенности региональной архитектуры	Обучающийся глубоко и всесторонне знает особенности региональной архитектуры
	<b>Умеет</b> (ПК-11) давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их	Обучающийся не умеет давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их фрагментам	Обучающийся умеет давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам	Обучающийся хорошо умеет давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений комплексной оценки зданий и сооружений, их комплексам и

	комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений	искусственной среды для принятия проектных решений	искусственной среды для принятия проектных решений	фрагментам искусственной среды для успешного принятия проектных решений	фрагментам искусственной среды для творческого и успешного принятия проектных решений
	<b>Владеет (ПК-11)</b> методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений	Обучающийся не владеет методами комплексной оценки зданий и сооружений, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений	Обучающийся владеет методами комплексной оценки зданий и сооружений, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для успешного принятия проектных решений	Обучающийся достаточно хорошо владеет методами комплексной оценки зданий и сооружений, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды, что активизирует успешное принятие проектных решений	Обучающийся демонстрирует высокий уровень в области владения методами комплексной оценки зданий и сооружений, а также их комплексами и фрагментами искусственной среды, что определяет творческое, грамотное и успешное принятие проектных решений

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Экзамен**

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 1);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются содержание произведения, время создания, материалы. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Неполно раскрываются содержание произведения, время создания. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом ориентируется в иллюстративном материале по вопросу. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**2.2. Тест.**

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 2);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.

2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	Три раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал учёта занятий преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.