

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины**

Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра** «Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчики:**

                  доцент                  

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

                  /Цитман Т.О./                  

И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 17 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» протокол № 9 от 25.06 201 7 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

                  / Кудрявцева С.П. /                  

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование»

(подпись)

                  / Т.О.Цитман /                  

И. О. Ф.

Начальник УМУ

(подпись)

                  /Н.А.Музичук                  

И. О. Ф.

Специалист УМУ

(подпись)

                  /Н.Н.Соколова                  

И. О. Ф.

Начальник УИТ

(подпись)

                  /К.А.Лифранк                  

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

(подпись)

                  /Мордухай М.В.                  

И. О. Ф.

## Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.1.1. Очная форма обучения	9
5.1.2. Заочная форма обучения	9
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	10
5.2.3. Содержание практических занятий	13
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	17
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ.	17
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	17
7. Образовательные технологии	
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	19
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	19
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	22

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» являются:

. Формирование у обучающегося профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования зданий и сооружений.

### **Задачи дисциплины:**

Задачами дисциплины «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» являются:

- формирование у обучающегося навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности;
- освоение обучающимся теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности;
- воспитание у обучающегося качества архитектора как творческой личности;
- приобретение навыков проведения проектно - исследовательского сбора исходных материалов для курсового проектирования, ознакомление с объектами-аналогами;
- освоение графического (ручной и компьютерной графики) мастерства архитектора;
- умение разрабатывать, представлять и защищать концепции проектов.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1-способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

ПК-2-способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

ПК-3-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

ПК-5-способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

ПК-6-способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

ПК-9-способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

ПК-10- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

### **знать:**

- понятие проекта, его состав, содержание разделов, понимать функциональное зонирование и представлять требования (ПК-1);
- способы и методы реализации творческих идей (ПК-2);

- взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий (ПК-3);

- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования - архитектурной среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа (ПК-5);

- структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях (ПК-6);

- роль художественных концепций в средовом проектировании, современные способы подачи проектов, компиляции идей и проектных предложений (ПК-9)

- основные нормативные требования по выполнению проектов (ПК-10);

**уметь:**

- собирать проектную документацию, выполнять архитектурные проекты в соответствии с требованиями нормативных документов (ПК-1);

- организовывать проектный процесс, правильно распределять творческие процессы (ПК-2);

- разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками (ПК-3);

- применять методы анализа и моделирования, грамотно составлять объемные схемы (ПК-5);

- выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем (ПК-6);

- грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности (ПК-9);

- защищать проекты в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях (ПК-10);

**владеть:**

- современными методиками архитектурного проектирования (ПК-1);

- способами продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций (ПК-2);

- приемами взаимоувязки различных факторов, влияющих на тип здания (ПК-3);

- приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования (ПК-5);

- методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования (ПК-6);

- средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики (ПК-9)

- навыком представления проектов в разных форматах (ПК-10);

### **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» Б1.В.08 реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование (начальная подготовка)», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Формообразование в архитектуре», «Основы макетирования», «Композиционное моделирование».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр – 9 з.е.; 6 семестр – 9 з.е.; 7 семестр – 6 з.е.; 8 семестр – 7 з.е.; 9 семестр – 7 з.е.; <b>всего – 38 з.е.</b>
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	5 семестр – 18 часов; 6 семестр – 18 часов; 7 семестр – <i>не предусмотрено</i> 8 семестр – <i>не предусмотрено</i> 9 семестр – 16 часов; <b>всего - 52 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	5 семестр – 144 часа; 6 семестр – 144 часа; 7 семестр – 136 часов; 8 семестр – 136 часов; 9 семестр – 128 часов; <b>всего – 688 часов</b>
Практические занятия (ПЗ)	<i>(по семестрам Учебным планом не предусмотрены)</i>
Самостоятельная работа (СРС)	5 семестр – 162 часа; 6 семестр – 162 часа; 7 семестр – 80 часов; 8 семестр – 116 часов; 9 семестр – 108 час; <b>всего – 628 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>Учебным планом не предусмотрено</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	5 семестр 6 семестр 7 семестр – <i>учебным планом не предусмотрено</i> 8 семестр – <i>учебным планом не предусмотрено</i> 9 семестр
Зачет	<i>Учебным планом не предусмотрено</i>
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрено</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрено</i>
Курсовой проект	5 семестр - КП 1, КП 2. 6 семестр – КП 3, КП 4. 7 семестр – КП 5, КП 6. 8 семестр – КП 7, КП 8. 9 семестр – КП 9, КП 10.

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Проект сельского населенного пункта	162	5	9	72	-	81	КП-1 КП-2 Экзамен
2	Проект жилого дома средней этажности	162	5	9	72	-	81	
3	Проект небольшого общественного здания со зрительским залом (клуб, музей)	162	6	9	72	-	81	КП-3 КП-4 Экзамен
4	Интерьер общественного здания с зальным помещением (клуб, музей)	162	6	9	72	-	81	
5	Планировка микрорайона(жилого района)	108	7	-	68	-	40	КП-5 КП-6
6	Проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде	108	7	-	68	-	40	
7	Проект образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад)	126	8	-	68	-	58	КП-7 КП-8
8	Интерьер образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад)	126	8	-	68	-	58	

9	Парк города	126	9	8	64	-	54	КП-9 КП-10 Экзамен
10	Проект по теме ВКР	126	9	8	64	-	54	
	<b>Итого:</b>	<b>1368</b>		<b>52</b>	<b>688</b>	<b>-</b>	<b>628</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена.**



## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Проект сельского населенного пункта.	<p>Сельский населенный пункт: Функционально-композиционная структура площадки для сельских поселений. Пространственно-планировочная структура объекта. Функциональное зонирование. Транспортно-пешеходные схемы. Техничко-экономические показатели в градостроительных проектах.</p> <p>Планировка микрорайона (жилого района): Функционально-композиционная структура площадки для планировки города. Пространственно-планировочная структура объекта. Функциональное зонирование. Транспортно-пешеходные схемы. Техничко-экономические показатели в градостроительных проектах.</p>
2	Проект жилого дома средней этажности	<p>Жилой дом средней этажности.</p> <p>Предпроектный анализ. Жилые здания средней этажности. Типология. Тенденции развития типологии безлифтовых домов. Градостроительные условия и требования к жилым домам средней этажности.</p> <p>Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения жилых домов средней этажности.</p> <p>Функционально-планировочная организация квартиры.</p> <p>Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.</p> <p>Проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде:</p> <p>Предпроектный анализ. Жилые многоэтажные здания. Типология. Тенденции развития типологии высотных жилых домов. Градостроительные условия и требования к многоэтажным жилым домам.</p> <p>Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения многоэтажных жилых домов.</p> <p>Функционально-планировочная организация квартиры.</p> <p>Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.</p>
3	Проект небольшого общественного здания со зрительским залом (клуб, музей)	<p>Общественные здания со зрительским залом (клуб, музей): Функциональные основы проектирования общественных зданий. Конструктивно-строительные и физикотехнические основы проектирования общественных зданий. Градостроительные основы проектирования общественных зданий. Техничко-экономические основы проектирования общественных зданий. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы</p> <p>Планировочное решение зального помещения. Расчет видимости и распространения звука. Композиция внутреннего пространства. Пути эвакуации. Отделочные и декоративные материалы. Освещенность. Конструкции. Мебель.</p>

4	Интерьер общественного здания с зальным помещением (клуб, музей)	Проект образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад): Функциональные основы проектирования образовательных зданий. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования образовательных зданий. Градостроительные основы проектирования образовательных зданий и учреждений. Техничко-экономические основы проектирования образовательных зданий и учреждений. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы. Пути эвакуации. Требования безопасной среды. Требования безбарьерной среды. Интерьер образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад): Планировочное решение образовательного учреждения и особых помещений. Композиция внутреннего пространства. Пути эвакуации. Отделочные и декоративные материалы. Освещенность, виды и способы освещения. Конструкции. Мебель (материалы, критерии безопасности и экологичности)
5	Парк города	Социальные факторы, санитарно-Композиционные и планировочные решения парков. Место парка в городской среде. Природные компоненты садово-парковой композиции. Парковый ансамбль. Парки в процессе градостроительного проектирования. Архитектурно-ландшафтная оценка территории.
6	Проект по теме ВКР	Методика дипломного проектирования. Предпроектные работы, анализ цели, постановка проблемы. Анализ территории. Градостроительный анализ. Природно-климатические факторы. Выбор проектной модели: - объемно-планировочной структуры здания; - конструктивной системы здания; - функциональной структуры здания.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Проект сельского населенного пункта	Клаузура по основному заданию Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графиче-

		ское оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.
2	Проект жилого дома средней этажности	Клаузура по основному заданию Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
3	Проект небольшого общественного здания со зрительским залом(клуб, музей)	Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
4	Интерьер общественного здания с зальным помещением(клуб, музей)	Клаузура по основному заданию Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
5	Планировка микрорайона(жилого района)	Клаузура по основному заданию Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.

		ных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.
6	Проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде	Клаузура по основному заданию Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.
7	Проект образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад)	Клаузура по основному заданию Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.
8	Интерьер образовательного учреждения(общеобразовательная школа, детский сад)	Клаузура по основному заданию Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.
9	Парк города	Клаузура по основному заданию

		Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.
10	Проект по теме ВКР	Сбор и анализ информации по теме ВКР. Составление задания на проектирование. Клаузура по составленному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.

### 5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены.

**5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Проект сельского населенного пункта	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое	[15], [22]

		оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета.	
2	Проект жилого дома средней этажности	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[11]
3	Проект небольшого общественного здания со зрительным залом (клуб, музей)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[20], [22]
4	Интерьер общественного здания с зальным помещением (клуб, музей)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[22] [15]
5	Планировка микрорайона (жилого района)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы.	[18]

		Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета.	
6	Проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета.	[16], [17] [21]
7	Проект образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета.	[12], [14]
8	Интерьер образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета.	[12], [14]
9	Парк города	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования.	[18], [22]

		пах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета.	
10	Проект по теме ВКР	Сбор и анализ информации по теме ВКР. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки.	[10], [16]

### 5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

### 5.2.6. Темы курсовых проектов /курсовых работ

1. Проект сельского населенного пункта. КП -1
2. Проект жилого дома средней этажности. КП-2
3. Проект небольшого общественного здания со зрительным залом (клуб, музей). КП-3
4. Интерьер общественного здания с зальным помещением (клуб, музей). КП-4
5. Планировка микрорайона (жилого района). КП-5
6. Проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде. КП-6
7. Проект образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад). КП-7
8. Интерьер образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад, интернат, университет). КП-8
9. Парк города: Парк на о. Городской; Парк на о. Обливной; Аквапарк; Парк для экстремальных видов спорта. КП-9
10. Проект по теме ВКР: Речной вокзал, Агрокомплекс, Студенческий кампус, и т.д. КП-10

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ



	в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторные занятия	Проработка эскизов проекта. Уделить особое внимание планировочным решениям, их соответствие нормативным требованиям. Изучение рекомендуемой нормативной литературы. Проведение расчетов вместимости, количества с\у, вспомогательных помещений, парковок и т.д., Консультация и обсуждение проекта с преподавателем. Принятие окончательного проектного решения. Представление концепции проекта, защита перед аудиторией.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной, дополнительной и нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, работа над заданием на проектирование, подбор материалов, поиск форм, изучение концепций. Изучение аналогов и прототипов. Вычерчивание архитектурных проекций.
Курсовая работа/курсовой проект	Изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы/курсового проекта находится в методических материалах по дисциплине.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторное занятие – организация учебной работы с в непосредственной связи с преподавателем в виде консультаций, обсуждений, выполнение архитектурных проекций в различной компьютерной графике.

### Интерактивные технологии

По дисциплине «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, графиков, моделей, визуального ряда). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Лекция-обсуждение – представляет собой изучение выбранного архитектурного объекта или личности архитектора, его характеристика и выдвижение гипотез по причинам принятия архитектурных решений или выбранного стиля.

По дисциплине «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» лабораторные и практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная учебная литература:**

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Инфра-М, 2016г.-368с.
2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010г.-485с.
3. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006г.-190с.
4. Адамович В.В., ред. Рожина И.Е. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник. М.: Стройиздат, 1984г.-543с.
5. Консультант Плюс. Нормативная литература.(СНиП,ВСН)

#### **б) дополнительная учебная литература:**

6. Барщ М. О Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебное пособие. М.: Стройиздат, 1972г.-286с. Бугров Я.С. Высшая математика: Учебник для вузов. В 3 томах. Т. 1. Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии./ Бугров Я.С., Никольский С.М.- Москва : Дрофа, 2004. – 288 с.
7. Илюхин Л. К. Научные аспекты архитектурного проектирования : активизация самостоятельной научно-творческой деятельности студентов-архитекторов: научно-методическое пособие , [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=438920&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438920&sr=1), дата доступа 4.05.2017
8. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60798.html>, дата доступа 04.05.2017
9. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 – «Архитектура» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 13 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>, дата доступа 6.05.2017

#### **в) перечень учебно-методического обеспечения:**

10. Кудрявцева С.П., Цитман Т.О., Методические указания для разработки ВКР. Астрахань. АИСИ.2016 г. – 18 с. <http://edu.aucu.ru>
11. Огнивенко В.А. МУ «Жилой дом средней этажности» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ , 2016г., с.
12. Долотказина Н.С.МУ «Проект общественного здания. Школа» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

13. Иванченко И.А. МУ «Небольшое промышленное здание в городской среде. Гараж» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
14. Долотказина Н.С. МУ «Проект общественного здания. Детский сад» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
15. Илюхин Б.Л. УП «Проект сельского населенного пункта с разработкой общественного центра» для студентов 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
16. Долотказина Н.С., УП «Проект многоэтажного жилого дома в новой городской среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
17. Прошунина К.А.. Проект многоэтажного жилого дома в реконструированной среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
18. Илюхин Б.Л., МУ «Проект планировки и застройки территории» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
19. Медведева М.С.. МУ « Научно-исследовательские центры» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
20. Долотказина Н.С., УП «Проект общественного здания. Музей. Для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
21. «Проект многоэтажного жилого дома» для студентов 4 курса направления «Архитектура». Астрахань, 2015.-71с. <http://edu.aucu.ru>
22. Цитман. Т.О. УП. « Общественное здание с зальным помещением. Клуб» Для студентов 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

*г) перечень периодических изданий:*

23. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО «ДДД» №01/02(86\87)- 2016

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr.Web Desktop Security Suite;
- ArchiCAD 21, ArchiCAD 19, BIM Server 21, MEP Modeler 21 ;
- Autodesk Building Design Suite Ultimate 2014 AcademicEdition New SLM RU;
- CorelDRAW;
- Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russia Multiple Platforms;

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

3. Электронная библиотечная система (<http://www.iprbookshop.ru/>)

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. Консультант Плюс (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, № 416, 404, главный учебный корпус)	<b>№416, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Тационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		<b>№404, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
	Аудитория для лабораторных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №402, №404, №408, главный учебный корпус)	<b>№402, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		<b>№406, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
	<b>№408, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект	

<p>Аудитория для курсового проектирования: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №3, №402, №404, №406, №408, главный учебный корпус)</p>	<p><b>№3, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект, Макеты</p>
	<p><b>№402, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p>
	<p><b>№404, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p>
	<p><b>№406, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект</p>
	<p><b>№408, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект</p>
<p>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №401, главный учебный корпус)</p>	<p><b>№401, Главный учебный корпус</b> Специализированная мебель и технические средства обучения</p>
<p>Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №402, №404, №408, главный учебный корпус)</p>	<p><b>№402, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p>
	<p><b>№404, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет</p>

	<b>№408, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №402, №406, №408, главный учебный корпус)	<b>№402, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
	<b>№406, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
	<b>№408, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
Аудитория для самостоятельной работы (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №207, №209, №211, №312, №404, главный учебный корпус)	<b>№207, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
	<b>№209, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
	<b>№211, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
	<b>№312, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования

		ния и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		<b>№404, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины**

(наименование дисциплины)

на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство»,  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_

подпись

/ Кудрявцева С.П. /

И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
- 

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_

ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_

подпись

/ \_\_\_\_\_ /

И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_

ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_

подпись

/ \_\_\_\_\_ /

И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии направления «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование»

\_\_\_\_\_

ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_

подпись

/ \_\_\_\_\_ /

И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»

ООП ВО по направлению подготовки  
**07.03.01 «Архитектура»**,  
профиль подготовки «Архитектурное проектирование»  
по программе *бакалавриата*

*Штайц Валентиной Ивановной* проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» ООП ВО по направлению подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – *доцент Цитман Т.О.*).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 463 от 21 апреля 2016 и зарегистрированного в Минюсте России 18 мая 2016 № 42143.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ООП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к *вариативной* части учебного цикла Блок 1 «Дисциплины».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» закреплены **7 компетенций**, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» взаимосвязана с другими дисциплинами ООП ВО по направлению подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании отсутствует.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточной аттестации знаний *бакалавра*, предусмотренная Программой, осуществляется в форме *экзамена, курсового проекта*. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС

ВО направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки **«Архитектурное проектирование»**.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»** и специфике дисциплины **«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»** и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»** разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»** предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой **«Архитектура и градостроительство»** материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению.

Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»** представлены: **коллоквиум, пояснительная записка (пз), творческое задание - клаузура, опрос устный, курсовой проект(кп), защита курсового проекта, экзамен.**

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине **«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»** в АГАСУ, а также оценить степень сформированности коммуникативных умений и навыков в сфере профессионального общения.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины **«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»** ООП ВО по направлению **07.03.01 «Архитектура»**, по программе **бакалавриата**, разработанная **доцент каф. АГ Цитман Т.О.** соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки **«Архитектурное проектирование»** и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель генерального директора  
СРО АС «Гильдия проектировщиков АО»



/ В.И.Штайц /  
И. О. Ф.

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины  
«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»  
по направлению 07.03.01 «Архитектура»,  
профиль подготовки «Архитектурное проектирование».

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 38 зачетных единиц.*

*Форма промежуточной аттестации: курсовой проект, экзамен.*

Целью учебной дисциплины «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» является:

развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей, а также освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов изображения. Формирование у бакалавра профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования зданий и сооружений.

**Задачами** дисциплины являются:

- формирование у обучающегося навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности;
- освоение обучающимся теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности;
- воспитание у обучающегося качества архитектора как творческой личности;
- приобретение навыков проведения проектно - исследовательского сбора исходных материалов для курсового проектирования, ознакомление с объектами-аналогами;
- освоение графического (ручной и компьютерной графики) мастерства архитектора;
- умение разрабатывать, представлять и защищать концепции проектов.

**Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)»** входит в Блок 1, *вариативной части*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование (начальная подготовка)», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Формообразование в архитектуре», «Основы макетирования», «Композиционное моделирование».

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Проект сельского населенного пункта:** Функционально-композиционная структура площадки для сельских поселений. Пространственно-планировочная структура объекта. Функциональное зонирование. Транспортно-пешеходные схемы. Техно-экономические показатели в градостроительных проектах.

**Раздел 2. Проект жилого дома средней этажности:** Предпроектный анализ. Жилые здания средней этажности. Типология. Тенденции развития типологии безлифтовых домов. Градостроительные условия и требования к жилым домам средней этажности. Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения жилых домов средней этажности. Функционально-планировочная организация квартиры. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.

**Раздел 3. Проект небольшого общественного здания со зрительским залом (клуб, музей):** Функциональные основы проектирования общественных зданий. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования общественных зданий. Градостроительные основы проектирования общественных зданий. Техно-экономические основы проектирования общественных зданий. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы

**Раздел 4. Интерьер общественного здания с зальным помещением(клуб, музей):** Планировочное решение зального помещения. Расчет видимости и распространения звука. Композиция внутреннего пространства. Пути эвакуации. Отделочные и декоративные материалы. Освещенность. Конструкции. Мебель.

**Раздел 5. Планировка микрорайона (жилого района):** Функционально-композиционная структура площадки для планировки города. Пространственно-планировочная структура объекта. Функциональное зонирование. Транспортно-пешеходные схемы. Техно-экономические показатели в градостроительных проектах.

**Раздел 6. Проект многоэтажного жилого дома** в новой или реконструируемой городской среде: Предпроектный анализ. Жилые многоэтажные здания. Типология. Тенденции развития типологии высотных жилых домов. Градостроительные условия и требования к многоэтажным жилым домам. Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения многоэтажных жилых домов. Функционально-планировочная организация квартиры. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.


**Раздел 7. Проект образовательного учреждения** (общеобразовательная школа, детский сад): Функциональные основы проектирования образовательных зданий. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования образовательных зданий. Градостроительные основы проектирования образовательных зданий и учреждений. Техно-экономические основы проектирования образовательных зданий и учреждений. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы. Пути эвакуации. Требования безопасной среды. Требования безбарьерной среды

**Раздел 8. Интерьер образовательного учреждения** (общеобразовательная школа, детский сад): Планировочное решение образовательного учреждения и особых помещений. Композиция внутреннего пространства. Пути эвакуации. Отделочные и декоративные материалы. Освещенность, виды и способы освещения. Конструкции. Мебель (материалы, критерии безопасности и экологичности)

**Раздел 9. Парк города.** Социальные факторы, санитарно-Композиционные и планировочные решения парков. Место парка в городской среде. Природные компоненты садово-парковой композиции. Парковый ансамбль. Парки в процессе градостроительного проектирования. Архитектурно-ландшафтная оценка территории.

**Раздел 10. Проект по теме ВКР:** Методика дипломного проектирования. Предпроектные работы, анализ цели, постановка проблемы. Анализ территории. Градостроительный анализ. Природно-климатические факторы. Выбор проектной модели:- объемно-планировочной структуры здания;- конструктивной системы здания;- функциональной структуры здания.

**Заведующий кафедрой**

  
подпись / Кудрявцева С.П. /  
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование дисциплины**

Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

"Архитектурное проектирование"

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра**

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчики:**

                    
доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

                   / Цитман Т.О. /  
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 20 17 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» протокол № 9 от 25.06 2017 г.

Заведующий кафедрой

                   / Кудрявцева С.П. /  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура», профиль "Архитектурное проектирование"

                   / Цитман Т.О. /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ

                   / Шуклина Л.А. /  
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ

                   / Н.Н. Савенкова /  
(подпись) И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	10
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	11
1.2.3. Шкала оценивания	18
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	19
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	30

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля, обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)										Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПК-1- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	Знать: понятие проекта, его состав, содержание разделов, понимать функциональное зонирование и представлять требования	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ Типовые вопросы(1-20) Творческое задание - клаузура
	Уметь: собирать проектную документацию, выполнять архитектурные проекты в соответствии с требованиями нормативных документов	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ Типовые вопросы(21-50)
	Владеть: современными методами архитектурного проектирования.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП Темы коллоквиума (1-9) Типовые вопросы(51-57)
ПК-2-	Знать												



способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать инноваторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе.	способы и методы реализации творческих идей	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Темы коллоквиума КП, типовые вопросы(23-51)
	Уметь											
	организовывать проектный процесс, правильно распределять творческие процессы	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ Темы коллоквиума(12-17)
	Владеть											
ПК-3- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.	способами продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Творческое задание-клаузура Защита КП(1-12)
	Знать											
	взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий	X	X	X				X	X	X	X	КП, ПЗ Защита КП(13-21)
	Уметь											
	разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ, Типовые вопросы(17-23)
	Владеть											

	приемами взаимосвязки различных факторов, влияющих на тип здания	X	X	X			X	X	X	X	X	КП, ПЗ, Защита КП(23-34)	
<b>ПК-5-</b> способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	Знать												
	социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования - архитектурной среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Темы коллоквиума КП, ПЗ, Типовые вопросы(7-18) Защита КП(13-25)
	Уметь												
	применять методы анализа и моделирования, грамотно составлять объемные схемы	X	X	X			X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ, Типовые вопросы(14-28) Защита КП (5,6,7,8,9,10,11,12)
	Владеть												
	приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного про-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ, Типовые вопросы(12-21) Защита КП (13-18)

	ектирования методами и технологиями компьютерного проектирования											
<b>ПК-6-</b> способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.	Знать											
	структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ, Типовые вопросы(35-51) Защита КП (5-13)
	Уметь											
	выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ, Типовые вопросы(1-12) Защита КП (18-20,31-34) Темы коллоквиума(10-13)
	Владеть											
методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Типовые вопросы(29,39,44,46,54) КП	

	проектирования												
ПК-9- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	Знать												
	роль художественных концепций в средовом проектировании, современные способы подачи проектов, компиляции идей и проектных предложений	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ, Типовые вопросы (3,9,10,11,12,13) Защита КП(27-30) ..
	Уметь												
	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	КП, ПЗ Творческое задание -клаузура
	Владеть												
	средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Творческое задание -клаузура Типовые вопросы(1-5))
ПК-10- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на	Знать												
	основные нормативные требования по выполнению проектов	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Типовые вопросы(41-48) КП
	Уметь												
	защищать проекты в	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ПЗ

публичных слушаниях и в органах экспертизы.	вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях											КП
	Владеть											
	навыком представления проектов в разных форматах;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Типовые вопросы при защите(1-34)

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Темы коллоквиума
Пояснительная записка ПЗ	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, проектного решения, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Состав ПЗ
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание - клаузура	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы творческих заданий-клаузур
Защита курсового проекта	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять стандартные методы решения поставленной задачи с использованием имеющейся лабораторной базы, проводить анализ полученного результата работы. Рекомендуется для оценки умений и владений студентов	Требования к защите курсового проекта

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-1- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	<b>Знает</b> (ПК-1) понятия проекта, его состав, содержание разделов, понимает функциональное зонирование и представлять требования.	Обучающийся не знает понятия проекта, его состав, содержание разделов, понимает функциональное зонирование и представлять требования.	Обучающийся знает понятия проекта, его состав, содержание разделов, понимает функциональное зонирование и представлять требования, но допускает ошибки.	Обучающийся знает понятия проекта, его состав, содержание разделов, понимает функциональное зонирование и представлять требования, но допускает неточности.	Обучающийся отлично знает понятия проекта, его состав, содержание разделов, понимает функциональное зонирование и представлять требования.
	<b>Умеет</b> (ПК-1) собирать проектную документацию, выполнять архитектурные проекты в соответствии с требованиями нормативных документов.	Обучающийся не умеет собирать проектную документацию, выполнять архитектурные проекты в соответствии с требованиями нормативных документов.	Обучающийся умеет собирать проектную документацию, выполнять архитектурные проекты в соответствии с требованиями нормативных документов, но допускает ошибки.	Обучающийся умеет собирать проектную документацию, выполнять архитектурные проекты в соответствии с требованиями нормативных документов, но допускает неточности.	Обучающийся отлично умеет собирать проектную документацию, выполнять архитектурные проекты в соответствии с требованиями нормативных документов.
	<b>Владеет</b> (ПК-1) современными методиками архитектурного проектирования.	Обучающийся не владеет современными методиками архитектурного проектирования	Обучающийся владеет современными методиками архитектурного проектирования, но допускает ошибки.	Обучающийся владеет современными методиками архитектурного проектирования, но допускает неточности.	Обучающийся отлично владеет современными методиками архитектурного проектирования.

ПК-2- способностью использовать воображение, мыслить твор- чески, иници- ровать новатор- ские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	<b>Знает</b> (ПК-2) способы и методы реализации твор- ческих идей.	Обучающийся не знает способы и методы реали- зации творческих идей.	Обучающийся знает спо- собы и методы реализа- ции творческих идей, но допускает ошибки.	Обучающийся знает способы и методы реал- изации творческих идей, но допускает неточности.	Обучающийся от- лично знает способы и методы реализации творческих идей..
	<b>Умеет</b> (ПК-2) организовывать проектный про- цесс, правильно распределять творческие про- цессы.	Обучающийся не умеет организовывать проек- тный процесс, правильно распределять творческие процессы.	Обучающийся организо- вывать проектный про- цесс, правильно рас- пределять творческие процессы, но допускает ошибки.	Обучающийся организо- вывать проектный про- цесс, правильно рас- пределять творческие процессы, но допускает неточности.	Обучающийся отлично умеет организовывать проектный процесс, правильно распреде- лять творческие про- цессы.
	<b>Владеет</b> (ПК-2) способами про- движения автор- ского проектно- художественно- го замысла, сти- мулирования проектных ин- новаций.	Обучающийся не владеет способами продвижения авторского проектно- художественного замыс- ла, стимулирования про- ектных инноваций.	Обучающийся владеет способами продвиже- ния авторского проект- но-художественного замысла, стимулирова- ния проектных иннова- ций, но допускает ошибки.	Обучающийся владеет способами продвиже- ния авторского проект- но-художественного замысла, стимулирова- ния проектных иннова- ций, но допускает не- точности.	Обучающийся отлично владеет способами продвижения автор- ского проектно- художественного за- мысла, стимулирова- ния проектных инно- ваций..



ПК-3- способностью взаимно согла- совывать раз- личные факто- ры, интегриро- вать разнооб- разные формы знания и навы- ки при разра- ботке проект- ных решений, координировать междисципли- нарные цели.	<b>Знает</b> (ПК-3) взаимосвязь объемно- пространствен- ных, конструк- тивных, строи- тельных и ин- женерных ре- шений и эксплу- атационных ка- честв зданий.	Обучающийся не знает и не понимает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.	Обучающийся знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий, но допускает ошибки.	Обучающийся знает и понимает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий, но допускает неточности.	Обучающийся отлично знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.
	<b>Умеет</b> (ПК-3) разрабатывать архитектурные проекты с уче- том решений, принимаемых специалистами- смежниками.	Обучающийся не умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.	Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками, но допускает ошибки.	Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками, но допускает неточности.	Обучающийся отлично умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.
	<b>Владет</b> (ПК-3) приемами взаи- моувязки раз- личных факто- ров, влияющих на тип здания.	Обучающийся не владеет приемами взаимоувязки различных факторов, влияющих на тип здания.	Обучающийся владеет приемами взаимоувязки различных факторов, влияющих на тип здания, но допускает ошибки.	Обучающийся владеет приемами взаимоувязки различных факторов, влияющих на тип здания, но допускает неточности.	Обучающийся отлично владеет приемами взаимоувязки различных факторов, влияющих на тип здания.

ПК-5- способностью применять зна- ния смежных и сопутствующих дисциплин при разработке про- ектов, действо- вать инноваци- онно и техниче- ски грамотно при использо- вании строи- тельных техно- логий, материа- лов, конструк- ций, систем жизнеобеспече- ния и информа- ционно- компьютерных средств.	<b>Знает (ПК-5)</b> социально- культурные, де- мографические, психологиче- ские, функцио- нальные основы формирования - архитектурной среды; состав и технику разра- ботки заданий на проектирова- ние; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	Обучающийся не знает и не понимает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования - архитектурной среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа.	Обучающийся знает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования - архитектурной среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, но допускает ошибки.	Обучающийся знает и понимает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования - архитектурной среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, но допускает неточности.	Обучающийся отлично знает и понимает социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования - архитектурной среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	<b>Умеет (ПК-5)</b> применять ме- тоды анализа и моделирования, грамотно со- ставлять объем- ные схемы.	Обучающийся не умеет применять методы анализа и моделирования, грамотно составлять объемные схемы..	Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования, грамотно составлять объемные схемы, но допускает ошибки.	Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования, грамотно составлять объемные схемы, но допускает неточности.	Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования, грамотно составлять объемные схемы, но допускает неточности.

	<b>Владеет</b> (ПК-5) приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.	Обучающийся не владеет приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.	Обучающийся владеет приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования, но допускает ошибки.	Обучающийся владеет приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования, но допускает неточности.	Обучающийся отлично владеет приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.
ПК-6- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления	<b>Знает</b> (ПК-6) структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях	Обучающийся не знает структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях.	Обучающийся знает структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях, но допускает ошибки.	Обучающийся знает и структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях, но допускает неточности.	Обучающийся отлично знает структуру процесса проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях.

проекта в натуре.	<b>Умеет</b> (ПК-6) выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем.	Обучающийся не умеет выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем.	Обучающийся умеет выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем, но допускает ошибки.	Обучающийся выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем, но допускает неточности.	Обучающийся отлично умеет выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем.
	<b>Владеет</b> (ПК-6) методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования	Обучающийся не владеет методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования.	Обучающийся владеет методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования, но допускает ошибки.	Обучающийся владеет методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования, но допускает неточности.	Обучающийся отлично владеет методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования

ПК-9- способностью грамотно пред- ставлять архи- тектурный за- мысел, переда- вать идеи и проектные предложения, изучать, разра- батывать, фор- мализовать и транслировать их в ходе сов- местной дея- тельности сред- ствами устной и письменной ре- чи, макетирова- ния, ручной и компьютерной графики, коли- чественных оценок.	<b>Знает</b> (ПК-9) роль художе- ственных концепций в средо- вом проектиро- вании, совре- менные способы подачи проек- тов, компиляции идей и проект- ных предложе- ний.	Обучающийся не знает и не понимает роль худо- жественных концепций в средовом проектиро- вании, современные способы подачи проек- тов, компиляции идей и проектных предложе- ний.	Обучающийся знает роль художественных концепций в средовом проектировании, со- временные способы подачи проектов, ком- пиляции идей и про- ектных предложений, но допускает ошибки.	Обучающийся знает и понимает роль худо- жественных концеп- ций в средовом про- ектировании, совре- менные способы по- дачи проектов, ком- пиляции идей и про- ектных предложений, но допускает неточ- ности.	Обучающийся от- лично знает и пони- мает роль художе- ственных концеп- ций в средовом проектировании, современные спо- собы подачи проек- тов, компиляции идей и проектных предложений.	
	<b>Умеет</b> (ПК-9) грамотно пред- ставлять архи- тектурный за- мысел, переда- вать идеи и про- ектные предло- жения, изучать, разрабатывать, формализовать и тран- слировать их в ходе сов- местной дея- тельности.	Обучающийся не умеет грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и про- ектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и тран- слировать их в ходе сов- местной деятельности.	Обучающийся не умеет грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и про- ектные предложения, изучать, разраба- тывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной дея- тельности.	Обучающийся умеет грамотно представлять архитектурный замы- сел, передавать идеи и проектные предложе- ния, изучать, разраба- тывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной дея- тельности, но допуска- ет ошибки.	Обучающийся умеет грамотно представлять архитектурный замы- сел, передавать идеи и проектные предложе- ния, изучать, разраба- тывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной дея- тельности, но допускает неточности.	Обучающийся отлично умеет грамотно пред- ставлять архитектур- ный замысел, переда- вать идеи и проект- ные предложения, изучать, разрабаты- вать, формализовать и транслировать их в ходе совместной дея- тельности.
	<b>Владеет</b> (ПК-9) средствами уст- ной и письмен- ной речи, маке- тирования, руч- ной и компью- терной графики.	Обучающийся не владеет средствами устной и письменной речи, маке- тирования, ручной и компьютерной графики.	Обучающийся не владеет средствами устной и письменной речи, маке- тирования, ручной и компьютерной графики.	Обучающийся владеет средствами устной и письменной речи, маке- тирования, ручной и компьютерной графи- ки, но допускает ошиб- ки.	Обучающийся владеет средствами устной и письменной речи, маке- тирования, ручной и компьютерной графики, но допускает неточно- сти.	Обучающийся отлично владеет средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютер- ной графики.

ПК-10- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	<b>Знает</b> (ПК-10) основные нормативные требования по выполнению проектов.	Обучающийся не знает основные нормативные требования по выполнению проектов.	Обучающийся знает основные нормативные требования по выполнению проектов, но допускает ошибки.	Обучающийся знает основные нормативные требования по выполнению проектов, но допускает неточности.	Обучающийся отлично знает и понимает основные нормативные требования по выполнению проектов
	<b>Умет</b> (ПК-10) защищать проекты в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.	Обучающийся не умеет защищать проекты в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.	Обучающийся умеет защищать проекты в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях, но допускает ошибки.	Обучающийся умеет защищать проекты в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях, но допускает неточности.	Обучающийся отлично умеет защищать проекты в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях
	<b>Владет</b> (ПК-10) навыком представления проектов в разных форматах.	Обучающийся не владеет навыком представления проектов в разных форматах.	Обучающийся владеет навыком представления проектов в разных форматах, но допускает ошибки.	Обучающийся владеет навыком представления проектов в разных форматах, но допускает неточности.	Обучающийся отлично владеет навыком представления проектов в разных форматах.

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

### **2.1. Экзамен**

а) типовые вопросы (задания):

5, 6 семестр

1. Жилые здания средней этажности.
2. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.
3. Объемно-пространственные и конструктивные решения общественных зданий.
4. Общие планировочные узлы общественных зданий -входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы.
5. Классификация зданий промышленных предприятий. общие требования к объемно-планировочному решению производственных(сельскохозяйственных) зданий.
6. Введение в градостроительство. Структура и объект градостроительной деятельности.
7. Функциональная организация и пространственная структура населенных мест
8. Элементы планировочной структуры сельских населенных мест.
9. Виды архитектурной графики, её роль в учебном и реальном проектировании, средства и свойства изображения. Система проектной документации для строительства (СПДС). Состав проекта. Разработка ортогональных чертежей, перспективы и аксонометрии.
10. Общее понятие о композиции в архитектуре. Виды объемно-планировочной композиции. Первичные свойства объемно-пространственной формы.
11. Средства художественной выразительности композиции или художественные средства создания единства архитектурной композиции.
12. Интерьер. Композиционно-планировочные схемы зданий. Внешний облик сооружений. Архитектурный ансамбль. Типы пространственной композиции ансамблей.
13. Определение архитектуры. Основные понятия, принципы, цели и задачи архитектурного проектирования. Архитектурно-строительная стандартизация. Технические свойства архитектурного проектирования.
14. Одноквартирные жилые дома. Приемы застройки территорий.
15. Блокированные жилые дома. Приемы застройки территорий.
16. Техничко-экономическая оценка проектных решений.
17. Общие принципы формирования жилой ячейки. Основные группы помещений и их взаимосвязь.
18. Основные типы безлифтовых домов, типологические основы и приемы их проектирования.
19. Группы общественных зданий. Основные факторы, формирующие их типологические признаки.
20. Функциональные, объемно-планировочные, композиционные схемы общественных зданий.
21. Структурные узлы общественных зданий. Основные планировочные элементы, горизонтальные и вертикальные коммуникации.
22. Зрелищные здания. Проектирование клубов.
23. Техничко-экономическая оценка проектных решений жилых и общественных зданий. Техничко-экономические показатели.
24. Факторы, влияющие на проектирование промышленных зданий. Унификация и типизация производственных и сельскохозяйственных зданий.
25. Методы проектирования и экономические основы оценки проектных решений промышленных предприятий.

26. Принципы типологии промышленных зданий. Технологический процесс как функциональная основа проектирования. Классификация промышленных предприятий и их зданий.
27. Условия градостроительного размещения и общие закономерности архитектурной организации генерального плана промышленных предприятий. Формирование композиции в промышленной архитектуре.
28. Климатическая подоснова архитектуры. Классификация климата и районирование территории. Параметры, характеризующие природно-тепловую среду различных районов.
29. Особенности проектирования зданий для различных климатических районов.
30. Естественное освещение в помещениях.
31. Эвакуация людей из помещений общественных зданий.
32. Факторы, определяющие акустику залов.
33. Звукоизоляция ограждающих строительных конструкций. Звукопоглощающие материалы и конструкции.
34. Конструктивные системы зданий, их виды, область применения. Факторы, определяющие выбор конструктивной системы здания.
35. Виды расселения. Уровни расселения. Формы расселения.
36. Понятие города. Функции города.
37. Социально-демографическая структура городского населения.
38. Типология городов.
39. Функциональная организация и архитектурно-планировочная структура города.
40. Состав и структура селитебной зоны города.
41. Состав и структура производственной зоны населенного пункта.
42. Система магистральных улиц и дорог.
43. Архитектурно-композиционные принципы планировки города.
44. Природно-ландшафтные условия планировки и застройки жилых районов и микрорайонов.
45. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к жилой застройке.
46. Принципы архитектурно-пространственной композиции жилой и общественной застройки.
47. Функциональное зонирование территории.
48. Система культурно-бытового обслуживания жилых районов и микрорайонов.
49. Система транспортно-пешеходных передвижений, проездов, автостоянок и гаражей.
50. Принципы озеленения и благоустройства селитебной территории.
51. Сейсмические факторы, влияющие на принципы застройки жилых и общественных территорий.
52. Экономика использования. Территории. Основные технико-экономические показатели.
53. Классификация сельских населенных пунктов в зависимости от численности населения, от своей доминирующей градообразующей функции, от своей обслуживающей функции в общей системе сельского расселения.
54. Архитектурно – планировочная организация сельских поселений (факторы влияющие на неё). Схема планировочных ограничений.
55. Улично-дорожная сеть сельского поселения.
56. Требования, предъявляемые к центральным улицам сельского поселения.
57. Состав и принципы планировочной организации общественного центра сельского населенного места.

#### 9 семестр

1. Общие понятия об архитектурно-градостроительном проектировании и организация проектной деятельности. Понятие о проекте.
2. Иерархия градостроительных систем?



3. Типология градостроительных объектов.
4. Цели градостроительного проектирования?
5. Генеральный план города
6. Состав градостроительной документации
7. Техничко-экономические показатели в градостроительной документации
8. Основные понятия об архитектурной типологии и классификации зданий-
9. Классификация жилых зданий. Методика и основные принципы проектирования жилых зданий.
10. Многоэтажные жилые здания, общежития, гостиницы.
11. Энергосберегающие объемно-планировочные решения жилых зданий.
12. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий
13. Эвакуационные пути. Лестничные клетки и лестницы многоквартирных жилых зданий.
14. Классификация общественных зданий. Методика и основные принципы проектирования.
15. Объемно-пространственные и конструктивные композиции общественных зданий.
16. Классификация зданий промышленных предприятий. Общие требования к объемно-планировочному решению промышленных зданий.
17. Особенности архитектуры промышленных зданий.
18. Введение в градостроительство. Структура и объект градостроительной деятельности.
19. Функциональная организация и пространственная структура населенных мест.
20. Элементы планировочной структуры сельских населенных мест.
21. Градостроительный анализ. Задачи и методы проведения градостроительного анализа.
22. Планировочная организация градостроительных систем (функциональное зонирование).
23. Безбарьерная городская среда. Принципы и нормативные требования.(для людей с ограниченными возможностями).
24. Общие требования к территории города. Уличная сеть города.
25. Экологические проблемы охраны окружающей среды в современных условиях градостроительства.
26. Общие принципы формирования жилой ячейки. Основные группы помещений и их взаимосвязь.
27. Образование системы градостроительных ориентиров г. Астрахани. Общие идеи их построения.
28. Реставрация как наука. Классификация памятников архитектуры.
29. Экономические вопросы в архитектурном проектировании.
30. Типы и виды поселений РФ. Виды расселения. Уровни расселения. Формы расселения.
31. Экологические факторы среды. Понятия, классификация.
32. Планировочная структура и развитие города. Общественный центр города.
33. Основные этапы проектирования. Предпроектный анализ, его содержание и формы. Формирование архитектурной концепции. Состав проектной документации.
34. Противопожарные требования. Эвакуация людей из помещений общественных зданий.
35. Образовательные учреждения. Требования к проектированию
36. Энергосберегающие и энергоактивные здания. Классификация, принципы проектирования.
37. Проектирование зданий музеев и выставок. Планировочные решения. Нормативные требования.
38. Участки санаториев, учреждений отдыха и их комплексов. Функциональное зонирование территории. Проектирование гостиниц.
39. Проектирование парков (виды, требования к проектированию)
40. Санитарно-защитные зоны. Классификация. Требования к проектированию.
41. Спортивные учреждения. Планировочные и нормативные требования.

42. Основные виды альтернативных источников энергии и использование их в архитектуре.
  43. Социально-демографическая структура городского населения.
  44. Особенности проектирования зданий для различных климатических районов.
  45. Зеленая архитектура (устойчивая архитектура)
  46. Градостроительная документация. Основные технико-экономические показатели.
  47. Задачи и виды реставрации.
  48. Спортивные учреждения. Планировочные и нормативные требования.
  49. Создание безопасной среды жизнедеятельности людей архитектурными и градостроительными приемами.
  50. Архитектурно-композиционные принципы планировки города.
  51. Методический цикл реставрационных работ.
  52. Экологические основы проектирования.
  53. Документация для разработки и производства реставрационных работ.
  54. Торговые предприятия. Требования. Нормы
  55. Планировочная структура города
  56. Естественное и искусственное освещение зданий. Режим инсоляции помещений.
- б) критерии оценивания
- При оценке знаний на экзамене учитывается:
1. Уровень сформированности компетенций.
  2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
  3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
  4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
  5. Умение связать теорию с практикой.
  6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные во-

		просы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
--	--	---

## 2.2. Курсовой проект

а) Темы курсовых проектов:

1. Проект небольшого общественного здания со зрительским залом (клуб, музей) с разработкой территории
2. Интерьер общественного здания с зальным помещением (клуб, музей)
3. Проект жилого дома средней этажности с разработкой дворовой территории.
4. Проект сельского населенного пункта
5. Планировка микрорайона(жилого района)
6. Проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде.
7. Проект образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад).
8. Интерьер образовательного учреждения (общеобразовательная школа, детский сад)
9. Парк города
10. Проект по теме ВКР

Каждый студент самостоятельно выбирает территорию для проекта, выполняет градостроительный анализ и принимает проектное решение с учетом факторов среды. Так же в рамках предложенных тем можно предложить свою направленности проекта (например клуб филателистов, танцевальный клуб, клуб ремесленного искусства , музей истории, музей купеческого быта. музей утопий, археологический музей и т.д.)

б) критерии оценивания

При оценке знаний обучающегося учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность выполнения чертежей, соответствие требованиям в проекционном черчении.
3. Уровень грамотность проектных решений, функциональное зонирование, градостроительное решение.
4. Полный состав проекта.
5. Владение графическим мастерством.
6. Композиционное решение подачи проекта.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (студент не может дать аргументированно ответы на вопросы).
3	Удовлетворительно	выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты курсовой работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа/проект носит реферативный характер.
4	Неудовлетворительно	выставляется студенту, если установлен акт самостоятельного

		выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.
--	--	---

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.3. Коллоквиум.

а) типовые вопросы (задания):

1. Синергетический подход в градостроительном проектировании.
2. Приемы градостроительства в исторической среде.
3. Формирование русских городов 19 века на примере г. Астрахани.
4. Типовое и повторное строительство в России 19 века на примере г. Астрахани.
5. Архитектура городских каналов.
6. Астраханские двory, как гармоничная среда дворового пространства.
7. Бионика в архитектуре.
8. Принципы формирования и пространственной организации монастырей в России.
9. Жилой дом средней этажности в городской застройке. Застройка повышенной плотности.
10. Доходные дома - история и принципы развития.
11. Храмы Астраханской области.
12. Значение и интерпретация иерусалимского образа в русской архитектуре 16-17 веков.
13. Меры длины в древнерусском зодчестве.
14. Системы приречных ансамблей в городах России.
15. Традиционное жилое пространство в архитектуре народов Кавказа.
16. Эргономика и архитектура, влияние и взаимосвязь.
17. Творческий метод архитектора.
18. Экология и архитектура.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на коллоквиуме учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент демонстрирует: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения
2	Хорошо	Студент демонстрирует: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Удовлетворительно	Студент демонстрирует: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правиль-

		ные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки ,затруднения при выполнении практических работ

## 2.4. Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

1. Введение в архитектурную типологию.
2. Социальные основы развития производственных зданий, их классификация.
3. Производственное здание как градостроительный фактор
4. Общественные здания - эволюция типов и их классификация.
5. Музеи и выставки
6. Здания для транспорта, предназначенные для обслуживания населения.
7. Клубные здания.
8. Детские дошкольные учреждения.
9. Общеобразовательные школы, ПТУ, ВУЗы.
10. Высотные здания.
11. Здания предприятий торговли.
12. Здания предприятий общественного питания.
13. универсальные зрелищные многофункциональные здания
14. Театры и концертные залы.
15. Здания и сооружения здравоохранения.
16. Санатории-профилактории, учреждения отдыха и туризма.
17. Здания и сооружения физкультурно-оздоровительные и спортивные.
18. Общие понятия об архитектурном проектировании и организация проектной деятельности. Понятие о проекте.-2ч.
19. Основные понятия об архитектурной типологии и классификации зданий-4 ч
20. Классификация жилых зданий. Методика и основные принципы проектирования жилых зданий.
21. Многоэтажные жилые здания.
22. Многоэтажные жилые здания, общежития, гостиницы.
23. Энергосберегающие объемно-планировочные решения жилых зданий.
24. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий
25. Эвакуационные пути. лестничные клетки и лестницы многоквартирных жилых зданий.
26. Классификация общественных зданий. Методика и основные принципы проектирования.
27. Объемно-пространственные и конструктивные композиции общественных зданий.
28. Общие планировочные узлы общественных зданий - входная группа, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы.
29. Классификация зданий промышленных предприятий. Общие требования к объемно-планировочному решению промышленных зданий.
30. Особенности архитектуры промышленных зданий.
31. Введение в градостроительство. Структура и объект градостроительной деятельности.
32. Функциональная организация и пространственная структура населенных мест.
33. Элементы планировочной структуры сельских населенных мест.
34. Проектирование доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## 2.5. Творческое задание - клаузура.

а) типовые задания:

Клуб юного моряка; Клуб юного архитектора; Клуб океанографии; Музей виноделия; Музей бумаги; Музей плаката; Жилой дом у моря; Жилой дом у воды; Жилой дом в пустыне; Жилой дом средней этажности в исторической среде; Дворовая территория жилого дома; Сквер в центре города и т.д.

б) критерии оценивания

При оценке знаний обучающегося учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Композиционное решение листа.
3. Оригинальность идеи.
4. Состав проекта, раскрывающий идею.
5. Владение графическим мастерством.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать оригинальность идеи, соответствие предложенной теме. - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить концепцию проекта; - продемонстрировать высокий графический уровень - уметь защищать предложенный проект.
2	Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать оригинальность идеи, но нет соответствия предложенной теме. - грамотно и логически стройно изложить концепцию проекта; - продемонстрировать хороший графический уровень - уметь защищать предложенный проект.
3	Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать оригинальность идеи, но нет соответствия предложенной теме, тема не раскрыта. - концепция проекта не оригинальна, изложение не ясное; - продемонстрировать низкий графический уровень - уметь защищать предложенный проект, но аргументы защиты не обоснованы.
4	Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - не оригинальность идеи, не соответствие предложенной теме. - не может изложить концепцию проекта; - не может продемонстрировать высокий графический уровень - не умеет защищать предложенный проект.

## 2.6. Пояснительная записка (ПЗ)

а) типовые вопросы (задания):

Состав ПЗ:

1. Исходные данные.
2. Природно-климатические условия.
3. Схема планировочной организации участка.
  - 3.1. Характеристика участка.
  - 3.2. Генеральный план.
  - 3.3. Функциональное зонирование.
  - 3.4. Благоустройство и озеленение.
4. Архитектурные решения
  - 4.1. Архитектурная концепция.
  - 4.2. Объемно-планировочное решение.
  - 4.2. Конструктивное решение.
5. Сведения об инженерном обеспечении.
6. Экология.
7. Техничко-экономические показатели.

В состав пояснительной записки могут вноситься изменения в зависимости от темы (объемное или градостроительное решение)

б) критерии оценивания

При оценке знаний в ПЗ учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент правильно называет метод исследования, правильно называет прибор, правильно демонстрирует методику исследования /измерения, правильно оценивает результат.
2	Хорошо	Студент правильно называет метод исследования, правильно называет прибор, допускает единичные ошибки в демонстрации методики исследования /измерения и оценке его результатов
3	Удовлетворительно	Студент неправильно называет метод исследования, но при этом дает правильное название прибора. Допускает множественные ошибки в демонстрации методики исследования /измерения и оценке его результатов
4	Неудовлетворительно	Студент неправильно называет метод исследования, дает неправильное название прибора. Не может продемонстрировать методику исследования /измерения, а также оценить результат

## 2.7. Защита курсового проекта

а) типовые вопросы (задания):

1. Введение в архитектурную типологию.
2. Социальные основы развития производственных зданий, их классификация.
3. Производственное здание как градостроительный фактор
4. Общественные здания - эволюция типов и их классификация.
5. Музеи и выставки
6. Здания для транспорта, предназначенные для обслуживания населения.
7. Клубные здания.
8. Детские дошкольные учреждения.
9. Общеобразовательные школы, ПТУ, ВУЗы.
10. Высотные здания.
11. Здания предприятий торговли.
12. Здания предприятий общественного питания.
13. Универсальные зрелищные многофункциональные здания
14. Театры и концертные залы.
15. Здания и сооружения здравоохранения.
16. Санатории-профилактории, учреждения отдыха и туризма.
17. Здания и сооружения физкультурно-оздоровительные и спортивные.
18. Общие понятия об архитектурном проектировании и организация проектной деятельности. Понятие о проекте.
19. Основные понятия об архитектурной типологии и классификации зданий.
20. Классификация жилых зданий. Методика и основные принципы проектирования жилых зданий.
21. Многоэтажные жилые здания.



22. Многоэтажные жилые здания, общежития, гостиницы.
23. Энергосберегающие объемно-планировочные решения жилых зданий.
24. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий
25. Эвакуационные пути. лестничные клетки и лестницы многоквартирных жилых зданий.
26. Классификация общественных зданий. Методика и основные принципы проектирования.
27. Объемно-пространственные и конструктивные композиции общественных зданий.
28. Общие планировочные узлы общественных зданий - входная группа, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы.
29. Классификация зданий промышленных предприятий. Общие требования к объемно-планировочному решению промышленных зданий.
30. Особенности архитектуры промышленных зданий.
31. Введение в градостроительство. Структура и объект градостроительной деятельности.
32. Функциональная организация и пространственная структура населенных мест.
33. Элементы планировочной структуры сельских населенных мест.
34. Проектирование доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

б) критерии оценивания

При оценке знаний обучающегося учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент правильно называет метод исследования, правильно называет прибор, правильно демонстрирует методику исследования /измерения, правильно оценивает результат.
2	Хорошо	Студент правильно называет метод исследования, правильно называет прибор, допускает единичные ошибки в демонстрации методики исследования /измерения и оценке его результатов
3	Удовлетворительно	Студент неправильно называет метод исследования, но при этом дает правильное название прибора. Допускает множественные ошибки в демонстрации методики исследования /измерения и оценке его результатов
4	Неудовлетворительно	Студент неправильно называет метод исследования, дает неправильное название прибора. Не может продемонстрировать методику исследования /измерения, а также оценить результат

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке

преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр (5,6) и по окончании изучения дисциплины(9семестр)	По пятибалльной шкале	ведомость, зачетная книжка
2.	Защита курсового проекта	Два раза в семестр	По пятибалльной шкале	журнал успеваемости преподавателя
3.	Курсовой проект	Два раза в семестр	По пятибалльной шкале	ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
4	Пояснительная записка	Два раза в семестр	По пятибалльной шкале	журнал успеваемости преподавателя, портфолио
5	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	журнал успеваемости преподавателя
6	Творческое задание - клаузура	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	журнал успеваемости преподавателя
7	Коллоквиум	Периодически на занятиях	По пятибалльной шкале	журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.