

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История архитектуры

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

По профилю подготовки

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань — 2017

**Разработчик:**

доцент, к.п.н



/Н.И. Бондарева./

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

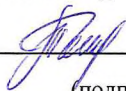
(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 17 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 12 от 25.06 2017 г.

Заведующий кафедрой



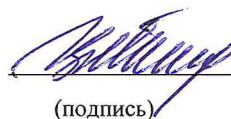
/Т. П. Толпинская/

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура», профиль подготовки «Архитектурное проектирование»



/Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

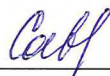


/ Ю.А.Шуклина /

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

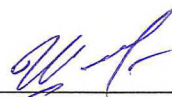


/Н.Н. Савченко/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ



/К.А. Кожумова /

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



/Морозова Т.В./

(подпись)

И. О. Ф.

## Содержание:

	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	^
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Образовательные технологии	14
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	16
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	18

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью освоения дисциплины «История архитектуры»** является изучение специфических особенностей архитектуры разного времени и стилей, освещение архитектурного своеобразия и многообразия архитектуры, характерных особенностей творческих методов архитекторов, способствование формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

**Задачами дисциплины «История архитектуры»** являются:

- ознакомление студента со всеми этапами развития архитектуры;
- понимание неразрывной смысловой связи всех видов искусства - архитектуры, скульптуры, живописи ит.д.;
- освоение методов архитектурного анализа, оценки исторических зданий и сооружений.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК - 2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК — 14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ПК-11 - способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

**знать:**

-тенденции развития мировой архитектуры и её стилистики в контексте культуры, основные проблемы архитектурной деятельности - (ОК-2);

- наиболее известные исторические архитектурные объекты (имена авторов) с точки зрения принадлежности к тому или иному историческому периоду, выделяя их из представленного визуального ряда - (ОК-14);

- архитектурно-градостроительную историю уникальных произведений архитектуры и градостроительного искусства - (ПК-11)

**уметь:**

- структурно составлять краткий анализ исторических архитектурных объектов, выявляя наиболее общие закономерности развития архитектурного пространства и формы - (ОК-2);

- определять архитектурный стиль из представленного визуального ряда, включающего различные архитектурные объекты - (ОК-14).

- давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений - (ПК-11)

**владеть:**

-навыками самостоятельной исследовательской деятельности - (ОК-2);

- навыками выполнения графических зарисовок (схемы, планы и т.д.), освещающих этапы и стилистические характеристики архитектуры - (ОК-14).

- методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений - (ПК-11).

### 3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.10 «История архитектуры» реализуется в рамках вариативной части. Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История искусств».

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	2 семестр - 2 з.е.; 3 семестр - 3 з.е.; всего - 5 з.е.
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	2 семестр - 54 часа; 3 семестр - 54 часа; <b>всего - 108 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (СРС)	2 семестр - 18 часов; 3 семестр - 54 часа; <b>всего - 72 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	3 семестр
Зачет	2 семестр
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ и/и	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	7	9	11	
1	Архитектура первобытности и стран Древнего Востока	14	2	10	-	-	4	Зачет
2	Архитектура античности	14	2	10	-	-	4	
3	Архитектура Европейского Средневековья и Средневекового Ислама	14	2	10	-	-	4	
4	Архитектура Возрождения и Нового времени	16	2	12	-	-	4	
5	Современная архитектура	14	2	12	-	-	2	
6	Русское деревянное зодчество	20	3	10	-	-	10	Экзамен
7	Русская архитектура феодальных княжеств	20	3	10	-	-	10	
8	Русская архитектура 15-16 вв.	20	3	10	-	-	10	
9	Русская архитектура 18-19 вв. Русское барокко и русский классицизм в архитектуре.	14	3	4	-	-	10	
10	Русская архитектура кон. 19- нач. 20 в. Эkleктика, модерн и т.д.	18	3	10	-	-	8	
11	Архитектура советского времени	16	3	10	-	-	6	
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>		<b>108</b>			<b>72</b>	

5. .2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Архитектура первобытности и стран Древнего Востока	Жилая и мегалитическая архитектура первобытного времени Архитектура Древнего Египта. Эволюция архитектурных форм (масштаба и пирамиды), вопросы масштабности и системы пропорций в связи с особенностями творческого метода строителей погребальных сооружений. Архитектура Двуречья. Строительная техника и тектонические системы в архитектуре Двуречья и Ирана. Архитектурные типы сооружений: жилые дома, дворцы, зиккураты, многоколонные залы. Архитектура Древнего Китая. Строительные материалы и конструкции. Архитектура Древней Индии.
2	Архитектура античности	Архитектура Древней Греции. Зарождение и развитие объемно-пространственного стереотипа - мегарон; художественное освоение стоечно-балочных систем как предпосылка создания ордеров. Греческий архитектурный ордер. Архитектура Древнего Рима. Строительные материалы и конструкции. Развитие ведущих типов римской архитектуры (жилые дома, дворцы, виллы, театры, амфитеатры, триумфальные арки, термы и т.д.).
3	Архитектура Европейского Средневековья и Средневекового ислама	Архитектура Византии. Строительные материалы и конструкции. Византийская система сводов и куполов. Типы храмовых сооружений. Архитектура романики. Романский стиль в архитектуре. Объемно-планировочное решение романских храмов. Архитектура готики. Архитектура ислама. Типы и стили исламской архитектуры. Типология архитектурных сооружений раннемусульманской архитектуры - дворцы, мечети, мавзолеи и т.д. Арабские завоевания и их значения для формирования культуры Средиземноморья. Архитектурные традиции Сирии, Египта, стран Магриба и Испании.
4	Архитектура Возрождения и Нового времени	Переработка античного ордера, тектонические особенности и возникновение новых типов сооружений (архитектура ратуш и других общественных заведений, а также архитектура городских палаццо). Архитектура Раннего, Высокого и Позднего Возрождения. Архитектура барокко. Особенности и специфика стиля. Яркие представители. Исторические условия возникновения культуры классицизма. Архитектура классицизма. Особенности и специфика стиля.
5	Современная архитектура	Начало современной архитектуры. Хрустальный дворец Пакстона, башня Эйфеля. Чикагская архитектурная школа Творческий архитектурный метод Ле Корбюзье, Френка

		Ллойта Ррайта, Оскара Нимейера, Людовига мисс ванн дер Роз Архитектура постмодернизма. Брутализм, метаболизм, структуризм Особенности и специфика современной архитектуры. Бионическая, органическая архитектура. Хайтек в архитектуре
6	Русское деревянное зодчество	Конструктивные приемы и детали русского деревянного зодчества. Типы русского деревянного зодчества: инженерно-хозяйственные постройки, жилые дома, оборонительные сооружения. Типы русской храмовой деревянной архитектуры. Архитектура Дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском.
7	Русская архитектура феодальных княжеств	Крестово-купольный тип русского каменного зодчества. Архитектура первых каменных построек Киевской Руси (десятичная церковь в Киеве, Золотые Ворота в Киеве, Софийский собор в Киеве) Архитектура феодальных княжеств Древней Руси. Владимиро-Суздальское, Новгородское, Псковское, Черниговское, Московское.
8	Русская архитектура 15-11 вв.	Московский Кремль кон. 15 - нач. 16 вв. Архитектура построек Соборной площади Московского Кремля. Русское узорочье в архитектуре. Архитектура Храма Василия Блаженного в Москве и храма Вознесения в Коломенском как пример переходности шатрового типа деревянных храмов в каменные.
9	Русская архитектура 18-И вв. Русское барокко и русский классицизм в архитектуре.	Строительство Санкт-Петербурга. Архитектура первых архитектурных объектов Санкт-Петербурга (Летний дворец Петра, дворец Меншикова, здание кунсткамеры и т.д.) Русское (нарышкинское) барокко. Творчество Трезини. Архитектура русского барокко и его особенности. Представители русского барокко (Ф. Б. Растрелли, Д. В. Ухтомский и др.) Архитектура русского классицизма. Этапы стиля, представители, архитектурные объекты.
10	Русская архитектура кон. 19- нач. 20 в. Эkleктика, модерн и т.д.	Русско-византийский стиль (К. А. Тон), стилизаторство, эkleктика (Быковский, Штакеншнейдер), псевдорусский стиль и т.д. Архитектура русского модерна. Северный и московский модерн, модерн в русской провинции. Ведущие мастера стиля: Ф.И. Лидваль, Л. Н. Бенуа, Ф.О. Пехтель, Л.Н. Кекушев и др.
11	Архитектура советского времени	Идеи и особенности русского авангарда. Первый период советской архитектуры (1917 - 1932 гг.) Второй период советской архитектуры (1933 - 1955 гг.) Стили сталинской архитектуры (советский неоклассицизм, сталинский ампир, сталинский ар-деко) Творческий архитектурный метод и архитектурные объекты Мельникова, Леонидова, Щусева, Жолтовского, Голосова, Ладовского и др. Третий период советской архитектуры (1956 - 1960 гг.)



### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Архитектура первобытности и стран Древнего Востока	Подготовка к тестированию Подготовка к зачету	[1-9]
2	Архитектура античности		
3	Архитектура Европейского Средневековья и Средневекового ислама		
4	Архитектура Возрождения и Нового времени		
5	Современная архитектура		
6	Русское деревянное зодчество		
7	Русская архитектура феодальных княжеств	Подготовка к тестированию Подготовка к экзамену	
8	Русская архитектура 15-16 вв.		
9	Русская архитектура 18-19 вв. Русское барокко и русский классицизм в архитектуре.		
10	Русская архитектура кон. 19-нач. 20 в. Эклектика, модерн и т.д.		
11	Архитектура советского времени		

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

### 5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова,

	термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Владеть иллюстративным материалом по темам, разделам. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Самостоятельная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме, знание иллюстративного материала.
Подготовка к зачету, экзамену	При подготовке к экзамену и зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, видео ряд и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История архитектуры», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

### Интерактивные технологии

По дисциплине «История архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

*а) основная учебная литература:*

1. Агеева Е.Ю., Веселова Е.А. Краткий курс истории архитектуры (книга). - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.- 84с, <http://www.iprbookshop.ru/16008.html>
2. Бирюкова.Н.В. История архитектуры. М.: Инфра-М, 2005г.-365с.

З.Орлов И.И., Карандашева М.К. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I (книга). - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012,- 135с., <http://www.iprbookshop.ru/22874.html>

**б) дополнительная учебная литература:**

4. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры Т-1. 3-е изд. М.: Стройиздат, 1984г.-335с.

5. Нащокина М.В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Его изучение и творческая интерпретация. -М.: Прогресс-Традиция, 2011.-616с., <http://www.iprbookshop.ru/7251.html>,

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

6. Бондарева Н.И. УМП «Архитектура и градостроительство стран Древнего Востока (Египет, Китай, Индия, Двуречье)» (2 курс). Астрахань. АИСИ. 2010 г. — 61 с., <http://edu.aucu.ru>

7. Бондарева Н.И. УМП «Особенности русского деревянного зодчества». Астрахань. АИСИ. 2016 г. - 86 с., <http://edu.aucu.ru>

**г) периодические издания:**

8. Журнал «АСР» (Архитектура и строительство в России), 2011.-№1-№9

9. Журнал «АСР» (Архитектура и строительство в России), 2014.-№1-№6

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека»;  
Электронные базы данных:
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)  
Электронные справочные системы
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 204), главный учебный корпус	<b>204 ауд. Главный корпус (АГАСУ)</b> Комплект учебной мебели Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2.	Аудитория для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, литер А, актовый зал), главный учебный корпус	<b>Актовый зал</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 412), главный учебный корпус	<b>412 ауд. Главный корпус (АГАСУ)</b> Комплект учебной мебели Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия
4.	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации(ул. Татищева 18, ауд. № 412), главный учебный корпус	Стационарный мультимедийный комплект
5.	Аудитория для самостоятельной работы (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 409), главный учебный корпус	<b>209 ауд. Главный корпус (АГАСУ)</b> Комплект учебной мебели Компьютеры -15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты - 16 шт. Источник бесперебойного питания - 1шт.

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «История архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «История архитектуры» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«История архитектуры»  
(наименование дисциплины)**

**на 20 / 20 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация»,  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/ Т.П. Толпинская /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«История архитектуры»**

**ООП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки**  
**«Архитектурное проектирование»**  
**по программе бакалавриата**

**Штайц В.И.** (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочные и методические материалы по дисциплине *«История архитектуры»* ООП ВО по направлению подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, по программе *бакалавриата*, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* (разработчик – *доцент, к.п.н., Н.И. Бондарева*).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины *«История архитектуры»* (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **07.03.01. «Архитектура»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2016г., Приказ №463 и зарегистрированного в Минюсте России 18.05.2016г., №42143.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ООП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к вариативной части учебного цикла Блок 1 «Дисциплины».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*.

В соответствии с Программой за дисциплиной *«История архитектуры»* закреплены **3 компетенции**, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях *знать, уметь, владеть* соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Учебная дисциплина *«История архитектуры»* взаимосвязана с другими дисциплинами ООП ВО по направлению подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»* и возможность дублирования в содержании отсутствует.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточной аттестации знаний *бакалавра*, предусмотренная Программой, осуществляется в форме *зачёта, экзамена*. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки **07.03.01. «Архитектура»** и специфике дисциплины **«История архитектуры»** обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»** разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине **«История архитектуры»** предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой **«Дизайн, реконструкция и реставрация»** материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению.

Оценочные и методические материалы по дисциплине **«История архитектуры»** представлены: перечнем вопросов к экзамену, перечнем вопросов к зачёту, фондом тестовых заданий.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине **«История архитектуры»** в АГАСУ, а также оценить степень сформированности коммуникативных умений и навыков в сфере профессионального общения.

#### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины **«История архитектуры»** ООП ВО по направлению **07.03.01 «Архитектура»**, по программе **бакалавриата**, разработанная **доцентом, к.п.н., Н.И. Бондаревой** соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **07.03.01 «Архитектура»**, профиль подготовки **«Архитектурное проектирование»** и могут быть рекомендованы к использованию.

#### **Рецензент:**

Заместитель генерального  
Директора СРО АС  
«Гильдия проектировщиков  
Астраханской области»,  
Почетный строитель России,  
Почетный архитектор России



(подпись)

/Штайц В.И./  
Ф.И.О.

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины «История архитектуры»**  
**по направлению 07.03.01 «Архитектура»**  
**профиль подготовки «Архитектурное проектирование»**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц**  
**Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен**

**Целью** учебной дисциплины **«История архитектуры»** является изучение специфических особенностей архитектуры разного времени и стилей, освещение архитектурного своеобразия и многообразия архитектуры, характерных особенностей творческих методов архитекторов, способствование формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

**Задачами** дисциплины являются:

- ознакомление студента со всеми этапами развития архитектуры;
- понимание неразрывной смысловой связи всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи и т. д.;
- освоение методов архитектурного анализа, оценки исторических зданий и сооружений.

**Учебная дисциплина «История архитектуры»** входит в **Блок 1, вариативная часть**. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплин «История искусств».

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Архитектура первобытности и стран Древнего Востока.** Жилая и мегалитическая архитектура первобытного времени. Архитектура Древнего Египта. Архитектура Двуречья. Архитектура Древнего Китая. Архитектура Древней Индии.

**Раздел 2. Архитектура античности.** Художественное освоение стоечно-балочных систем. Греческий архитектурный ордер. Типы сооружений Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. Особенности строительных материалов и конструкций. Развитие ведущих типов римской архитектуры: жилые дома, дворцы, виллы, театры, амфитеатры, триумфальные арки, термы и т.д..

**Раздел 3. Архитектура Европейского Средневековья и Ислама.** Архитектура Византии, строительные материалы и конструкции, типы сооружений. Архитектура романики. Архитектура готики. Архитектура ислама, типы и стили исламской архитектуры. Архитектурные традиции Сирии, Египта, стран Магриба и Испании.

**Раздел 4. Архитектура Возрождения и Нового времени.** Архитектура Раннего, Высокого и Позднего Возрождения. Архитектура барокко. Архитектура классицизма.

**Раздел 5. Современная архитектура.** Начало современной архитектуры, хрустальный дворец Пакстона, башня Эйфеля, Чикагская архитектурная школа. Творческий архитектурный метод Ле Корбюзье, Френка Ллойта Райта, Оскара Нимейера, Людовига мисс ванн дер Роэ. Архитектура постмодернизма, бионическая, органическая архитектура, хайтек в архитектуре.

**Раздел 6. Русское деревянное зодчество.** Конструктивные приемы, детали, типы русского деревянного зодчества; особенности русской храмовой деревянной архитектуры.

**Раздел 7. Архитектура феодальных княжеств.** Крестово-купольный тип русского каменного зодчества. Архитектура первых каменных построек Киевской Руси. Архитектура феодальных княжеств Древней Руси: Владимиро-Суздальское, Новгородское, Псковское, Черниговское, Московское.

**Раздел 8. Русская архитектура 15-16 вв.** Московский Кремль кон.15 – нач. 16 вв. Архитектура построек Соборной площади Московского Кремля. Русское узорочье в архитектуре.



Архитектура Храма Василия Блаженного в Москве и храма Вознесения в Коломенском как пример переходности шатрового типа деревянных храмов в каменные.

**Раздел 9. Русская архитектура 18-19 вв.** Русское барокко и русский классицизм в архитектуре. Строительство Санкт-Петербурга. Архитектура первых архитектурных объектов Санкт-Петербурга (Летний дворец Петра, дворец Меншикова, здание кунсткамеры и т.д.). Русское (нарышкинское) барокко. Творчество Трезини. Архитектура русского барокко и его особенности. Представители русского барокко (Ф. Б. Растрелли, Д. В. Ухтомский и др.). Архитектура русского классицизма. Этапы стиля, представители, архитектурные объекты.

**Раздел 10. Русская архитектура кон. 19-нач. 20 в.** Русско-византийский стиль (К. А. Тон), стилизаторство, эклектика (Быковский, Штакеншнейдер), псевдорусский стиль и т.д. Архитектура русского модерна. Северный и московский модерн, модерн в русской провинции.

**Раздел 11. Архитектура советского времени.** Идеи и особенности русского авангарда. Первый период советской архитектуры (1917 – 1932 гг.). Второй период советской архитектуры (1933 – 1955 гг.). Стили сталинской архитектуры (советский неоклассицизм, сталинский ампи́р, сталинский ар-деко). Творческий архитектурный метод и архитектурные объекты Мельникова, Леонидова, Щусева, Жолтовского, Голосова, Ладовского и др. Третий период советской архитектуры (1956 – 1960 гг.)

Заведующий кафедрой

И. О. Ф.



/Т. П. Толпинская/

ПОДПИСЬ

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

История архитектуры

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

По профилю подготовки

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

Дизайн, реконструкция и реставрация

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

\_\_\_\_\_  
доцент, к.п.н.

 /Н.И. Бондарева/

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 20 17 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Дизайн,  
реконструкция и реставрация» протокол № 12 от 25.06.2017 г.

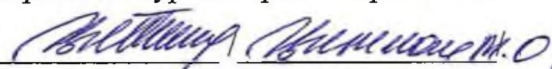
Заведующий кафедрой

 /Т.П. Толпинская/  
(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование»

  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  /Ю.А.Шуклина/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Ю.Ю.Савченко/

(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	9
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.3. Шкала оценивания	13
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	14
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	



	навыками самостоятельной исследовательской деятельности	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тесты по всем разделам дисциплины.
<b>ОК-14:</b> готовностью уважительно бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Знать:												
	наиболее известные исторические архитектурные объекты (имена авторов) с точки зрения принадлежности к тому или иному историческому периоду, выделяя их из представленного визуального ряда												Тесты по всем разделам дисциплины.
	Уметь:												
	определять архитектурный стиль из представленного визуального ряда, включающего различные архитектурные объекты	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тесты по всем разделам дисциплины.
	Владеть:												
<b>ПК-11:</b> способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	навыками выполнения графических зарисовок (схемы, планы и т.д.), освещающих этапы и стилистические характеристики архитектуры	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тесты по всем разделам дисциплины.
	Знать:												
	архитектурно-градостроительную историю уникальных произведений архитектуры и градостроительного искусства	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тесты по всем разделам дисциплины.
	Уметь:												
	давать комплексную оценку	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тесты по всем разделам

зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений													дисциплины.
Владеть:													
методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тесты по всем разделам дисциплины.

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий



1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>Знает</b> (ОК-2) тенденции развития мировой архитектуры и её стилистики в контексте культуры, основные проблемы архитектурной деятельности	Обучающийся не знает тенденции развития мировой архитектуры и её стилистики в контексте культуры, основные проблемы архитектурной деятельности	Обучающийся в целом и знает тенденции развития мировой архитектуры и её стилистики в контексте культуры, основные проблемы архитектурной деятельности, допуская незначительные неточности	Обучающийся твёрдо знает тенденции развития мировой архитектуры и её стилистики в контексте культуры, основные проблемы архитектурной деятельности	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области тенденций развития мировой архитектуры и её стилистики в контексте культуры, основные проблемы архитектурной деятельности
	<b>Умеет</b> (ОК-2) структурно составлять краткий анализ исторических архитектурных объектов, выявляя наиболее общие закономерности развития	Обучающийся не умеет структурно составлять краткий анализ исторических архитектурных объектов, не ориентируется в наиболее общих закономерностях развития	Обучающийся в целом и умеет структурно составлять краткий анализ исторических архитектурных объектов, выявляя наиболее общие закономерности развития	Обучающийся твёрдо умеет структурно составлять краткий анализ исторических архитектурных объектов, выявляя наиболее общие закономерности развития архитектурного	Обучающийся демонстрирует высокий уровень структурного составления краткого анализа исторических архитектурных объектов, выявляя наиболее общие закономерности

	архитектурного пространства и формы	архитектурного пространства и формы	архитектурного пространства и формы, допуская некоторые неточности	пространства и формы	развития архитектурного пространства и формы
	<b>Владеет</b> (ОК-2) навыками самостоятельной исследовательской деятельности	Обучающийся не владеет навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности	Обучающийся в целом и целом владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, допуская некоторые неточности	Обучающийся твёрдо владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения самостоятельной исследовательской деятельности
ОК-14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	<b>Знает</b> (ОК-14) наиболее известные исторические архитектурные объекты (имена авторов) с точки зрения принадлежности к тому или иному историческому периоду, выделяя их из представленного визуального ряда	Обучающийся не знает наиболее известные исторические архитектурные объекты (имена авторов) с точки зрения принадлежности к тому или иному историческому периоду, не умеет выделяя их из представленного визуального ряда	Обучающийся в целом и целом знает наиболее известные исторические архитектурные объекты (имена авторов) с точки зрения принадлежности к тому или иному историческому периоду, умеет удовлетворительно выделять их из представленного визуального ряда,	Обучающийся твёрдо знает наиболее известные исторические архитектурные объекты (имена авторов) с точки зрения принадлежности к тому или иному историческому периоду, уверенно выделяя их из представленного визуального ряда	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области наиболее известных исторических архитектурных объектов (имена авторов) с точки зрения принадлежности к тому или иному историческому периоду, свободно и творчески выделяя их из представленного визуального ряда

			допуская некоторые неточности		
	<b>Умеет</b> (ОК-14) определять архитектурный стиль из представленного визуального ряда, включающего различные архитектурные объекты	Обучающийся не умеет определять архитектурный стиль из представленного визуального ряда, включающего различные архитектурные объекты	Обучающийся в целом умеет определять архитектурный стиль из представленного визуального ряда, включающего различные архитектурные объекты, допуская некоторые неточности	Обучающийся уверенно умеет определять архитектурный стиль из представленного визуального ряда, включающего различные архитектурные объекты	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений в области определения архитектурного стиля из представленного визуального ряда, включающего различные архитектурные объекты
	<b>Владет</b> (ОК-14) навыками выполнения графических зарисовок (схемы, планы и т.д.), освещающих этапы и стилистические характеристики архитектуры	Обучающийся не владеет навыками выполнения графических зарисовок (схемы, планы и т.д.), освещающих этапы и стилистические характеристики архитектуры	Обучающийся в целом владеет навыками выполнения графических зарисовок (схемы, планы и т.д.), освещающих этапы и стилистические характеристики архитектуры, допуская некоторые неточности	Обучающийся уверен	Высокий уровень владения навыками выполнения графических зарисовок (схемы, планы и т.д.), отражающих глубокое и системное понимание этапов и стилистических характеристик архитектуры

ПК-11: - способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> (ПК-11) - архитектурно-градостроительную историю уникальных произведений архитектуры и градостроительного искусства	Обучающийся не знает архитектурно-градостроительную историю уникальных произведений архитектуры и градостроительного искусства	Обучающийся в целом и целом знает архитектурно-градостроительную историю уникальных произведений архитектуры и градостроительного искусства, допуская некоторые неточности	Обучающийся твердо знает архитектурно-градостроительную историю уникальных произведений архитектуры и градостроительного искусства	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области архитектурно-градостроительной истории уникальных произведений архитектуры и градостроительного искусства
	<b>Умеет</b> (ПК-11) давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений	Обучающийся не умеет давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений	Обучающийся в целом и целом умеет давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений, допуская незначительные неточности	Обучающийся твёрдо умеет давать комплексную оценку зданиям и сооружениям, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений в области определения комплексной оценки зданий и сооружений, а также их комплексам и фрагментам искусственной среды для принятия проектных решений
	<b>Владеет</b> (ПК-11) методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений	Обучающийся не владеет методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений	Обучающийся в целом и целом владеет методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений, допуская	Обучающийся прочно владеет методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных решений	Обучающийся демонстрирует высокий уровень в области владения методом системного и структурного анализа для принятия грамотных проектных

	решений		незначительные неточности		решений
--	---------	--	------------------------------	--	---------

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Зачет

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение 1);  
б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
2	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 2.2. Экзамен

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 2);  
б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются содержание произведения, время создания, материалы. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.

2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Неполно раскрываются содержание произведения, время создания. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом ориентируется в иллюстративном материале по вопросу. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

#### 2.3. Тест.

а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 3);

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста,

		исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Зачёт		Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачётная книжка
3.	Тест	Три раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал учёта занятий преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.