

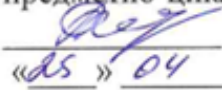
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

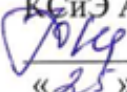
ЕН. 04 История архитектуры

по специальности
среднего профессионального образования

07.02.01 Архитектура

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой комиссией
Протокол № 5
от «25» 04 20 19 г.
председатель
предметно-цикловой комиссии
 Т.Я. Сорокина
«25» 04 20 19 г.

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол № 5
от «25» 04 20 19 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора
КСиЭ АГАСУ
 Ю.А. Шуклина
«25» 04 20 19 г.

Организация - разработчик: колледж строительства и экономики АГАСУ

Разработчик
преподаватель



Е. В. Коротенкова

Эксперты:
Техническая экспертиза (Рецензент)
Методист КСиЭ АГАСУ



С.С. Тюлюпова

Содержательная экспертиза (Рецензент)

Член Союза Архитекторов РФ
доцент кафедры «Архитектура и
градостроительство» ГАОУ АО ВО
«АГАСУ»
декан архитектурного факультета



Т.О. Цитман

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «История архитектуры»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История Архитектуры» является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01. «Архитектура».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности

07.02.01. «Архитектура» и овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи макеты.

ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;
самостоятельной работы обучающегося 45 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «История архитектуры».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1 Зарождение архитектурной деятельности человека	Содержание учебного материала		2	2
	1	Формирование первичных тектонических понятий эстетических отношений в период XIV-III вв. до н.э.	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся.		1	
	Проработка учебной литературы по теме № 1, изучение лекционного материала, написание конспекта			
Тема 2 Архитектура государств Древнего Мира	Содержание учебного материала		8	2
	1	Архитектура Двуречья XXIV-VII вв. до н.э. и Древнего Ирана (VIII до н.э.-VII в. н.э). Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н.э.)	2	
	2	Архитектура Древнего Китая (XI в. до н.э.- III в. н.э.)	2	
	3	Архитектура Центральной и Южной Америки (VIII до н.э.-XV в. н.э). Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX- XIII в. до н.э.	2	
	4	Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н.э.	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся.		5	
	Проработка учебной литературы по теме № 2, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации			

Тема 3 Античная архитектура и искусство	Содержание учебного материала		6	2
	1	Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н.э. - I в. н.э.	3	
	2	Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н.э. - V в. н.э.	3	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся.		4	
	Проработка учебной литературы по теме № 3, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 4. Архитектура и искусство средневековой Европы	Содержание учебного материала		6	2
	1	Архитектура и искусство Византии V-XV в.в., Балканских и Придунайских стран VII- XV в.в.	2	
	2	Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V- XV в.в.	2	
	3	Архитектура и искусство стран Западной Европы XII- XV в.в. (Готический период).	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Проработка учебной литературы по теме № 4, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 5. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки	Содержание учебного материала		4	2
	1	Архитектура Арабского Халифа, Ирана и Турции VII- XVIII в.в. Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии V- XVIII в.в. Архитектура Китая и Японии III-XIX в.в.	4	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			

	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Проработка учебной литературы по теме № 5, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 6. Архитектура и искусство Эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		8	2
	1	Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV- XVIв.в.	4	
	2	Архитектура и искусство Возрождения в других странах Европы XV- XVIIв.в.	4	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Проработка учебной литературы по теме № 6, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 7. Архитектура и искусство барокко и классицизма	Содержание учебного материала		8	2
	1	Архитектура и искусство Италии XVII - XVIIIв.в. Архитектура и искусство Франции середины XVII- начала XIXв.в.	4	
	2	Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII-начала XIXв.в.	2	
	3	Искусство Испании, Португалии и стран Латинской Америки XVII-начала XIXв.в.	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Проработка учебной литературы по теме № 7, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			

Тема 8. Период эkleктизма и поиски новых стилевых направлений	Содержание учебного материала		8	2
	1	Архитектура и искусство стран Западной Европы середины XIX-начала XXв.в.	4	
	2	Архитектура и искусство США середины XIX-начала XXв.в.	4	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Проработка учебной литературы по теме № 8, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 9. История Русской архитектуры	Содержание учебного материала		26	2
	1	Архитектура и искусство Киевской Руси X- XIIв.в.	2	
	2	Русская архитектура и искусство XII - XVвв.	6	
	3	Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVIIв.в.	6	
	4	Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIXв.в.	6	
	5	Архитектура и искусство России 1830-1910гг	6	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	Проработка учебной литературы по теме № 9, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 10. Архитектура и искусство	Содержание учебного материала		8	2
	1	Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг XX в.	2	
	2	Архитектура и искусство СССР предвоенного периода (до 1941г). Советская архитектура 40-х – 50-х	2	

Советского периода		ггXX в.		
	3	Архитектура и искусство СССР 60-х – 80-х ггXX в.	2	
	4	Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Проработка учебной литературы по теме № 10, изучение лекционного материала, написание реферата			
Тема11.	Содержание учебного материала		4	2
Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX-начала XXI в.в.	1	Архитектура и искусство стран Европы XX-начала XXI в.в.	2	
	2	Архитектура и искусство Северной Америки и США XX-начала XXI в.в.	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Проработка учебной литературы по теме № 11, изучение лекционного материала, составление конспекта по заданной теме.			
Тема12. Проблемы архитектуры второй половины XX-начала XXI в.в.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы экологии	2	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Проработка учебной литературы по теме № 12, изучение лекционного материала, составление конспекта по			

	заданной теме.		
		Всего:	135

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «История архитектуры» и лаборатории информационных технологий в профессиональной деятельности для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс), мастерских не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета

1. Корпус 10, литер Е, кабинет истории архитектуры №309 для проведения практических и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

64 посадочных места, $S = 44,7 \text{ м}^2$;

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий;

ноутбук Acer EME 525-902G;

проектор Epson EB-X62.

2. Корпус 10, литер Е, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности № 304, для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс):

30 посадочных мест, $S = 70 \text{ м}^2$;

ноутбук AcerAspire E5-771 GiCore i3 400SU 1700Mh j17.3 HD+j6Cb;

компьютер в сборе: процессор Intel S1150 Celeron G1840;монитор 18.5 ViewSonic;

экран на треноге MW200*200;

сканер MUSTEK планшетный;

видеопроектор NEC NP40 DLP.

Технические средства обучения:

электронные видеоматериалы;

презентации по темам.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

Плешивцев, А. А. История архитектуры: учебное пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>

Дополнительная литература:

Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира: учебник / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с.— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>

Интернет-ресурсы:

4. Architecture.artyx.ru Электронная библиотека. Режим доступа: <http://architecture.artyx.ru> "Архитектура".

5. Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили, статьи. Режим доступа: <http://www.arhitekto.ru>.

6. Архитектура и проектирование/ Архитектурные конкурсы/ Totalarch. Режим доступа: <http://totalarch.com/>.

7. Электронная библиотека Библиотекарь.Ру - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>;

8. Historicus. Историко – общественно политический журнал. – Режим доступа:http://www.historicus.ru/osobennosti_stilya_arhitekturi

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ПК1.1, ПК1.3, ПК2.1, ПК2.2, ОК 1 – ОК 9 Различать разные архитектурные стили	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Различать стилистические направления в современной архитектуре	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм	
Знания:	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Принципы отношения к историческому архитектурному наследию	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Этапы развития архитектуры, материалов и конструкций	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники	